

Explorando Gustos y Comparaciones: Inglés en Acción con Música, Comida y Deportes

Lengua Extranjera | Inglés | Design Thinking

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de media (15-17 años) desarrollen habilidades comunicativas clave en inglés mediante el uso de estructuras gramaticales como "like + noun / verb-ing", así como comparativos y superlativos, en contextos significativos relacionados con la comida, la música, los deportes y el uso del tiempo libre. A través de una metodología activa y centrada en el estudiante basada en Design Thinking, los alumnos explorarán sus gustos y preferencias, aprenderán a comparar y describir elementos cotidianos, y aplicarán estos aprendizajes en situaciones reales y creativas.

El propósito fundamental es conectar el aprendizaje del idioma con intereses reales de los estudiantes para aumentar la motivación y promover la comunicación auténtica. Esta conexión con su entorno y contextos personales fomenta un aprendizaje significativo y transferible, facilitando que los estudiantes expresen opiniones, comparen opciones y reflexionen sobre sus hábitos y preferencias en inglés, habilidades esenciales para su desarrollo académico y social.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y usar correctamente estructuras con "like + noun" y "like + verb-ing" para expresar gustos y preferencias.
- Describir y comparar alimentos, actividades deportivas y musicales utilizando comparativos y superlativos.
- Aplicar vocabulario relacionado con comida, música, deportes y uso del tiempo libre en contextos orales y escritos.
- Crear textos orales y escritos donde expresen y justifiquen sus gustos y comparaciones usando la gramática aprendida.
- Analizar y reflexionar sobre sus propios hábitos y preferencias para mejorar la autoconciencia en el aprendizaje del inglés.

Recursos Necesarios

- Carteles impresos con vocabulario clave (comida, música, deportes, tiempo libre)
- Proyector y computadora para mostrar videos y presentaciones
- Hojas de trabajo impresas con ejercicios y tablas para completar
- Tarjetas de roles y situaciones para actividades de práctica oral
- Pizarras blancas pequeñas y marcadores para trabajo en grupos
- Videos cortos en inglés sobre música, deportes y comidas populares

- Acceso a plataforma digital para creación de presentaciones (opcional)
- Material de papelería: lápices, colores, marcadores, papelógrafos

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de verbos en presente simple y vocabulario elemental en inglés
- Habilidad para formar oraciones afirmativas, negativas e interrogativas simples
- Familiaridad previa con el uso de adjetivos para describir y comparar
- Experiencias previas en actividades orales básicas en inglés
- Capacidad para trabajar en equipo y participar en discusiones

Actividades

Sesión 1: Descubriendo y expresando gustos personales

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar y practicar el uso de "like + noun" y "like + verb-ing" para que los estudiantes puedan expresar sus gustos y preferencias relacionados con comida, música y deportes.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Saluda y pregunta: "What do you like to do in your free time?" Escribe las respuestas breves en la pizarra.
- **Estudiantes:** Responden espontáneamente con frases simples (I like music, I like football, etc.).

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un video corto (2-3 minutos) con jóvenes hablando de sus gustos en música, comida y deportes. Luego pregunta: "What did you notice? What do they like?"
- **Estudiantes:** Observan el video y comentan en parejas sus observaciones.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que esta sesión los ayudará a hablar sobre sus gustos y a conocer los de sus compañeros, algo útil para hacer amigos y compartir en inglés.
- **Estudiantes:** Escuchan y participan con preguntas y comentarios.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 140 minutos

Presentación del contenido:

Introducción guiada al uso de "like + noun" y "like + verb-ing" con ejemplos variados y ejercicios interactivos.

Actividad 1: Construyendo oraciones con gustos

- **Objetivo:** Identificar y formar oraciones afirmativas con "like + noun" y "like + verb-ing".
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega hojas con imágenes relacionadas a comida, música y deportes. Explica: "Look at the pictures and write sentences using 'like + noun' or 'like + verb-ing'. For example: I like pizza. She likes playing football."
 - Los estudiantes trabajan en parejas para escribir 8 oraciones (4 con noun, 4 con verb-ing).
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Hojas con oraciones completas
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol del docente:** Circula, corrige errores comunes, fomenta el uso correcto de la tercera persona singular y la negación.

Actividad 2: Entrevista rápida sobre gustos

- **Objetivo:** Practicar la expresión oral usando estructuras con "like".
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Explica que harán una entrevista rápida en grupos de 3 donde cada uno pregunta y responde sobre sus gustos. Proporciona preguntas modelo: "Do you like music? What kind? Do you like playing sports?"
 - Los estudiantes rotan entrevistándose y anotan respuestas interesantes.
- **Organización:** Grupos de 3
- **Producto:** Notas escritas con gustos de compañeros
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol del docente:** Observa, corrige pronunciación y estructura, motiva a que todos participen.

Actividad 3: Negando gustos y hábitos

- **Objetivo:** Formar oraciones negativas con "like + noun / verb-ing".
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Explica la estructura negativa usando ejemplos: "I don't like studying at night." Da una lista de actividades para que los estudiantes formen oraciones negativas.
 - Los estudiantes completan ejercicios individuales y luego comparten con un compañero.
- **Organización:** Individual y luego en parejas
- **Producto:** Ejercicios escritos y orales

- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol del docente:** Revisa respuestas, aclara dudas, enfatiza uso correcto de "don't" y "doesn't".

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Crear oraciones adicionales usando vocabulario avanzado (por ejemplo, "I like listening to jazz music").
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Uso de tarjetas con frases modeladas para completar y práctica guiada en parejas con ayuda del docente.

Transición:

El docente conecta la última actividad con la siguiente sesión indicando que en la próxima aprenderán a comparar sus gustos y experiencias usando comparativos y superlativos, lo que les permitirá describir sus preferencias con más detalle.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita a cada estudiante escribir tres oraciones sobre sus gustos usando "like + noun/verb-ing" en una hoja y compartir una con la clase.
- **Estudiantes:** Escriben y comparten oraciones.

Reflexión metacognitiva:

- What new words or expressions did you learn today?
- How can you use "like + verb-ing" to talk about your hobbies?
- What was easy or difficult when making sentences about your likes and dislikes?

Retroalimentación:

El docente ofrece comentarios positivos y sugiere mejoras específicas en la estructura y pronunciación según las oraciones compartidas.

Transferencia:

Se explica que en la próxima sesión ampliarán el vocabulario y aprenderán a comparar cosas usando comparativos y superlativos para describir mejor sus preferencias.

Tarea o reto:

Escribir un breve texto (5-7 oraciones) en inglés sobre sus comidas y deportes favoritos usando "like + noun/verb-ing" para compartir en la siguiente clase.

Sesión 2: Comparando gustos y preferencias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar el aprendizaje anterior y presentar el uso de comparativos y superlativos en contextos cotidianos relacionados con comida, música y deportes.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "What did you write about your favorite food or sport? Can you tell me one thing you like?"
Invita a algunos estudiantes a compartir.
- **Estudiantes:** Responden y escuchan a compañeros.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra imágenes comparativas de diferentes comidas y deportes (pizza vs. sushi, football vs. basketball). Pregunta: "Which do you think is better? Why?"
- **Estudiantes:** Discuten en parejas y expresan opiniones simples.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy aprenderán a usar comparativos y superlativos para hablar sobre sus preferencias con más precisión y justificar opiniones.
- **Estudiantes:** Escuchan y se preparan para practicar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 150 minutos

Presentación del contenido:

Introducción guiada al uso de comparativos y superlativos con ejemplos concretos y actividades participativas, siguiendo la fase de empatizar y definir del Design Thinking.

Actividad 1: Explorando comparativos

- **Objetivo:** Formar oraciones con comparativos para comparar comidas, deportes y música.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Proporciona ejemplos: "Pizza is tastier than hamburgers." "Football is more exciting than tennis."
Explica reglas básicas.
 - Los estudiantes reciben una lista de pares para comparar. Escriben oraciones comparativas.

- **Organización:** Individual y luego revisión en parejas
- **Producto:** Oraciones escritas
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol del docente:** Apoya con vocabulario, corrige errores y fomenta la precisión gramatical.

Actividad 2: Superlativos en acción

- **Objetivo:** Usar superlativos para identificar lo mejor o más destacado en diferentes categorías.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Explica estructura: "The best song is...", "The most popular sport is...".
 - En grupos de 4, los estudiantes eligen su "favorite" y justifican con superlativos.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Presentación oral breve en grupo
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol del docente:** Escucha, corrige y promueve participación equitativa.

Actividad 3: Creación de infografía comparativa

- **Objetivo:** Integrar vocabulario y estructuras para crear una infografía con gustos y comparaciones.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Explica que crearán una infografía en papel o digital que muestre sus gustos, comparando comida, música y deportes con comparativos y superlativos.
 - Los estudiantes trabajan en parejas o tríos para diseñar su infografía.
- **Organización:** Parejas o tríos
- **Producto:** Infografía impresa o digital
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol del docente:** Facilita materiales, supervisa el trabajo, ofrece retroalimentación inmediata.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: Incluir oraciones complejas con justificaciones usando conectores (because, although).
- Para estudiantes con dificultades: Uso de guías con frases incompletas y vocabulario ilustrado para construir oraciones.

Transición:

El docente conecta el trabajo de esta sesión con la próxima, donde los estudiantes aplicarán lo aprendido para crear presentaciones y reflexionar sobre sus hábitos y preferencias.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita a cada grupo compartir una frase con comparativo y otra con superlativo de su infografía.
- **Estudiantes:** Presentan brevemente y escuchan a sus compañeros.

Reflexión metacognitiva:

- How did comparatives and superlatives help you describe your preferences better?
- Which structure was easier to use and why?
- What new vocabulary did you learn today?

Retroalimentación:

El docente ofrece retroalimentación oral destacando logros y áreas para mejorar en la expresión y uso gramatical.

Transferencia:

Se anticipa que en la próxima sesión tendrán la oportunidad de crear textos orales y escritos para compartir sus gustos y comparaciones con más confianza.

Tarea o reto:

Preparar una pequeña presentación oral (3-4 minutos) sobre su comida, música o deporte favorito usando comparativos y superlativos para la sesión siguiente.

Sesión 3: Expresando y compartiendo preferencias con confianza

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar el uso de las estructuras aprendidas para preparar presentaciones orales y textos escritos que expresen gustos y comparaciones.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta rápida: "Who can give an example of a superlative sentence about food or music?"
- **Estudiantes:** Responden voluntariamente y escuchan correcciones.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un ejemplo de presentación corta en video o en vivo para motivar.
- **Estudiantes:** Observan y comentan lo que les gusta del ejemplo.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que esta sesión es para demostrar lo que han aprendido creando y presentando textos orales y escritos.
- **Estudiantes:** Se preparan para actividades.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 140 minutos

Actividad 1: Preparación de presentaciones orales

- **Objetivo:** Crear y practicar una presentación oral usando "like + noun/verb-ing", comparativos y superlativos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Da pautas y estructura para la presentación (introducción, gustos, comparaciones, conclusión).
 - Los estudiantes preparan su texto en parejas o individualmente, usando notas o tarjetas.
- **Organización:** Individual / parejas
- **Producto:** Guion o notas para presentación
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol del docente:** Asiste en vocabulario, estructura y pronunciación.

Actividad 2: Presentaciones orales

- **Objetivo:** Practicar la fluidez y precisión en la expresión oral.
- **Instrucciones:**
 - Cada estudiante o pareja presenta frente al grupo.
 - Los compañeros escuchan y anotan una cosa que les gustó y una pregunta para el presentador.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral y notas de retroalimentación
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol del docente:** Evalúa, ofrece retroalimentación positiva y constructiva.

Actividad 3: Escritura de texto personal

- **Objetivo:** Redactar un texto breve que exprese gustos y comparaciones, consolidando lo aprendido.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Propone escribir un texto de 8-10 oraciones sobre sus preferencias en comida, música o deportes, usando las estructuras vistas.
 - Los estudiantes escriben individualmente y luego intercambian con un compañero para revisión.
- **Organización:** Individual y parejas

- **Producto:** Texto escrito
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Corrige errores y ofrece sugerencias de mejora.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden incluir oraciones con conectores para justificar preferencias.
- Estudiantes que necesitan más apoyo reciben modelos de textos y plantillas para completar.

Transición:

El docente conecta el cierre con la reflexión final y la transferencia del aprendizaje a situaciones fuera del aula.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 25 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Guía la elaboración colectiva de un mapa mental en la pizarra con las estructuras y vocabulario clave aprendidos.
- **Estudiantes:** Participan aportando ideas y ejemplos.

Reflexión metacognitiva:

- How confident do you feel using "like + verb-ing" and comparatives/superlatives?
- What was your favorite activity and why?
- How can you use what you learned in real life or other subjects?

Retroalimentación:

El docente ofrece comentarios generales y agradece la participación activa, destacando el progreso individual y grupal.

Transferencia:

Se anima a los estudiantes a usar estas estructuras cuando hablen con amigos, en redes sociales o en futuras clases, integrando el inglés en su vida diaria.

Tarea o reto:

Crear un breve video o audio donde expliquen sus gustos y comparen dos cosas que les interesen, usando las estructuras aprendidas, para compartir en clase o plataforma digital.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Inicio de la sesión 1 con preguntas orales sobre gustos y preferencias.

- **Formativa:** Durante todas las fases del desarrollo mediante observación directa, corrección de ejercicios, y retroalimentación en actividades orales y escritas.
- **Sumativa:** Al cierre de la sesión 3, con la presentación oral y el texto escrito individual como evidencias de aprendizaje.

Criterios de evaluación:

- Uso correcto de la estructura "like + noun/verb-ing" para expresar gustos (Objetivo 1).
- Capacidad para formar y usar comparativos y superlativos en contextos adecuados (Objetivo 2).
- Aplicación adecuada del vocabulario relacionado con comida, música, deportes y tiempo libre (Objetivo 3).
- Claridad y coherencia en presentaciones orales y textos escritos (Objetivo 4).
- Reflexión sobre sus hábitos y preferencias en inglés (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para presentaciones orales
- Rúbrica para textos escritos basada en gramática, vocabulario, coherencia y creatividad
- Observación directa y notas anecdóticas durante actividades grupales
- Autoevaluación y coevaluación mediante preguntas guía

Evidencias de aprendizaje:

- Oraciones y ejercicios escritos completados en sesiones 1 y 2.
- Infografía comparativa creada en sesión 2.
- Presentación oral y texto escrito entregados en sesión 3.
- Participación activa en entrevistas, discusiones y reflexiones.

Enriquecimientos

Desarrollo - Tareas

Tareas Estructuradas para la Fase de Desarrollo

En esta fase, se busca profundizar en el uso de estructuras con *like + noun / verb-ing*, vocabulario relacionado con comida, música, deportes y tiempo libre, así como el uso de comparativos y superlativos. Las tareas están diseñadas siguiendo la metodología Design Thinking, promoviendo la empatía, ideación y prototipado mediante actividades colaborativas y creativas, adecuadas para estudiantes de 15-17 años.

Tarea	Instrucciones	Tiempo Estimado	Producto Esperado	Objetivo de Aprendizaje

1. Entrevista y Registro de Gustos	• En parejas, entrevístense para descubrir los gustos del otro usando frases con <i>like</i> + <i>noun/verb-ing</i> (ej. "Do you like playing football?" "Yes, I like playing football."). • Registra al menos 5 gustos diferentes de tu compañero en una tabla. • Comparen sus gustos y preparen una pequeña presentación (3 minutos) sobre similitudes y diferencias.	40 minutos	• Tabla con gustos de la pareja • Presentación oral breve con comparaciones	Practicar el uso de <i>like</i> + <i>noun/verb-ing</i> para expresar gustos y fomentar la habilidad oral y de escucha.
2. Creación de un Menú Favorito y Descripción	• En grupos de 3-4, diseñen un menú ficticio combinando comidas favoritas de los integrantes. • Usen frases con <i>like</i> + <i>noun</i> para describir cada plato (ej. "I like spicy food." "She likes eating pasta."). • Incorporen comparativos y superlativos para destacar los platos (ej. "This is the spiciest dish." "I like pizza more than hamburgers."). • Preparar un cartel con el menú y una breve explicación oral para compartir con la clase.	50 minutos	• Cartel con menú y descripciones • Presentación oral en grupo	Consolidar el uso de <i>like</i> + <i>noun</i> y comparativos/superlativos para describir preferencias alimenticias y practicar trabajo colaborativo.

3. Debate sobre Deportes y Actividades de Tiempo Libre	• Dividir la clase en dos equipos: uno a favor de los deportes tradicionales y otro a favor de actividades de ocio modernas (ej. videojuegos, música en vivo). • Cada equipo debe preparar argumentos usando estructuras con <i>like + verb-ing</i> y comparativos/superlativos para defender sus preferencias (ej. "I like playing football because it is healthier than watching TV."). • Realizar un debate guiado donde cada equipo exponga sus ideas y use comparaciones para persuadir.	60 minutos	• Lista de argumentos escritos • Participación activa en debate oral	Fortalecer la expresión oral de opiniones y comparaciones usando el vocabulario y estructuras gramaticales aprendidas.
4. Inventar una Playlist y Justificar Elecciones	• Individualmente, crea una playlist con tus 5 canciones favoritas usando vocabulario de música. • Escribe oraciones con <i>like + noun/verb-ing</i> para explicar cada elección (ej. "I like listening to rock because it is more energetic than pop."). • Agrega comparativos y superlativos para justificar preferencias. • Compartir en pequeños grupos y discutir similitudes y diferencias.	40 minutos	• Lista escrita de canciones con justificación • Discusión grupal	Aplicar estructuras gramaticales para expresar gustos relacionados con la música y practicar argumentación sencilla.

5. Juego de Comparación Rápida (Speed Comparing)	• En parejas, se les dan tarjetas con palabras relacionadas con comida, música, deportes y actividades de tiempo libre. • Por turnos, cada estudiante debe formar frases usando comparativos o superlativos con las palabras de las tarjetas (ej. "Football is more popular than basketball." "Pizza is the most delicious food."). • El juego tiene una duración limitada por ronda (ej. 3 minutos por pareja) para fomentar rapidez y fluidez.	30 minutos	• Frases orales espontáneas y correctas • Mayor fluidez en el uso de comparativos y superlativos	Desarrollar rapidez y precisión en el uso de comparativos y superlativos en contexto.
---	--	------------	--	---