

¡Cuenta tu historia! Descubriendo y creando textos narrativos

Lenguaje | Escritura | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria entre 6 y 11 años aprendan a producir textos narrativos breves, partiendo de sus propias experiencias, imágenes o situaciones imaginarias. A través de actividades prácticas y divertidas, los niños organizarán sus ideas de forma secuencial y usarán oraciones sencillas para contar historias claras y atractivas. El propósito es motivar a los estudiantes a expresar su creatividad y mejorar sus habilidades de escritura, conectando el aprendizaje con situaciones cotidianas como contar anécdotas familiares o inventar cuentos. De esta manera, aprenden a comunicarse mejor y a disfrutar el proceso de narrar, lo cual es fundamental para su desarrollo académico y personal. Además, el plan utiliza la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje, ofreciendo múltiples formas de representación, expresión y motivación que atienden la diversidad del aula, asegurando que todos los estudiantes puedan participar y aprender exitosamente.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las características básicas de un texto narrativo a partir de ejemplos visuales y auditivos.
- Organizar ideas de manera secuencial para construir una historia sencilla.
- Escribir textos narrativos breves utilizando oraciones claras y sencillas basadas en experiencias personales, imágenes o situaciones imaginarias.
- Revisar y compartir sus textos narrativos con compañeros para mejorar la expresión escrita.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas y cuadernos de escritura (1 por estudiante)
- Lápices, borradores, colores o crayones
- Imágenes variadas para estimular la imaginación (al menos 10 imágenes grandes y coloridas)
- Carteles con ejemplos de textos narrativos breves (en formato impreso o digital)
- Proyector o pizarra digital para mostrar ejemplos y videos cortos
- Video corto animado de un cuento sencillo (3-5 minutos)
- Tarjetas con palabras clave para ayudar a organizar ideas
- Fichas o plantillas para organizar secuencia de la historia (inicio, desarrollo, final)
- Reproductor de audio para la narración de cuentos

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de oraciones y su estructura simple.
- Experiencia previa contando experiencias personales oralmente.
- Conocimiento elemental de vocabulario cotidiano y capacidad para escuchar y comprender pequeños relatos.
- Habilidades básicas para manejar lápiz y escribir oraciones sencillas.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo y organizando historias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a explorar qué es una historia o texto narrativo y cómo podemos contar nuestras propias historias usando palabras.”

Estudiantes: Escuchan atentamente y participan respondiendo preguntas.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra imágenes coloridas de diferentes escenas (una fiesta, un paseo en el parque, un niño con una mascota) y pregunta: “¿Qué creen que está pasando en esta imagen? ¿Podrían contarme qué pasó primero, después y al final?”

Estudiantes: Responden oralmente contando lo que observan, intentando ordenar la secuencia.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un pequeño cuento animado (video corto de 3 a 5 minutos) y dice: “¿Les gustaría aprender a contar sus propias historias así de interesantes?”

Estudiantes: Ven el video y muestran entusiasmo para participar.

Contextualización:

Docente: Explica: “Las historias están en nuestra vida diaria, cuando contamos lo que hicimos en vacaciones, una aventura con amigos o inventamos cuentos para divertirnos.”

Estudiantes: Relacionan con experiencias propias y expresan ejemplos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 185 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta en la pizarra digital o cartel las características de un texto narrativo: tiene un inicio, un desarrollo y un final. Explica con ejemplos sencillos y muestra las tarjetas con palabras clave para organizar ideas (Primero, Luego, Después, Finalmente).

Estudiantes: Observan, escuchan y participan haciendo preguntas.

Actividad 1: “Mi Historia en Secuencia”

- **Objetivo:** Organizar ideas para una historia sencilla.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Piensa en algo divertido que te haya pasado o imagina una historia. Usaremos estas fichas para poner lo que pasó primero, qué pasó después y cómo terminó.”
 - Entrega a cada estudiante una plantilla con tres espacios para escribir o dibujar: Inicio, Desarrollo y Final.
 - Los estudiantes escriben o dibujan sus ideas en orden.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Plantilla con la secuencia de su historia.
- **Tiempo:** 45 minutos
- **Rol del docente:** Observa, pregunta para ayudar a organizar mejor las ideas (“¿Qué pasó primero? ¿Y qué después?”), ofrece apoyo a quienes tienen dificultad escribiendo.

Actividad 2: “Historias a partir de imágenes”

- **Objetivo:** Crear un texto narrativo breve a partir de una imagen.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Ahora vamos a escoger una imagen y a contar una historia sobre ella. Primero piensa qué está pasando, luego qué pasó antes y cómo terminará.”
 - Distribuye imágenes diferentes a grupos pequeños (3-4 estudiantes).
 - Los grupos discuten la historia y escriben oraciones sencillas para contarla, organizándola en inicio, desarrollo y final.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Texto narrativo breve escrito en equipo.
- **Tiempo:** 70 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la discusión, guía con preguntas (“¿Qué pasó primero? ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo termina la historia?”), apoya con vocabulario y estructura.

Actividad 3: “Cuenta tu historia” (Expresión oral)

- **Objetivo:** Practicar la narración oral para reforzar la organización y el contenido.
- **Instrucciones:**

- **Docente dice:** “Cada grupo va a contar su historia al resto de la clase con sus propias palabras.”
- Los grupos preparan una breve exposición oral de su texto narrativo.
- En plenaria, cada grupo presenta su historia.

- **Organización:** Grupos y plenaria

- **Producto:** Narración oral colectiva

- **Tiempo:** 50 minutos

- **Rol del docente:** Escucha, hace preguntas para profundizar (“¿Por qué elegiste ese final?”), da retroalimentación positiva y sugerencias para mejorar.

Diferenciación

- **Estudiantes que terminan antes:** Pueden ilustrar sus historias con dibujos o hacer una versión corta para compartir con un compañero.

- **Estudiantes que requieren más apoyo:** Reciben ayuda individual para organizar ideas usando imágenes y palabras clave, el docente les ofrece opciones para dibujar en lugar de escribir o usar oraciones muy simples.

Transiciones

Después de cada actividad, el docente conecta la experiencia: “Ahora que organizamos nuestras ideas, vamos a usarlas para contar historias a nuestros compañeros y luego aprenderemos a escribirlas para compartirlas con más personas.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 35 minutos

Síntesis:

Docente: Propone un organizador gráfico colectivo en la pizarra donde los estudiantes aportan ideas sobre qué es un texto narrativo y cómo se organiza. Se realiza un resumen en 3 ideas clave con la participación de todos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué partes necesita tener mi historia para que se entienda bien?
- ¿Cómo me ayudaron las imágenes o mis experiencias para contar una historia?
- ¿Qué me gustó más de escribir y contar mi historia?

Retroalimentación:

Docente: Da comentarios positivos personalizados sobre la organización y creatividad, resaltando los avances y ofreciendo sugerencias claras para continuar mejorando.

Transferencia:

Docente: Explica que en la siguiente sesión escribirán sus historias completas, revisarán cómo mejorar oraciones y compartirán sus textos escritos con la clase.

Tarea o reto:

Docente: Invita a los estudiantes a pensar en una pequeña historia que quieran contar en la próxima clase, puede ser algo que les haya pasado o algo inventado, y traer ideas anotadas o dibujadas.

Sesión 2: Escribiendo y compartiendo nuestras historias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a escribir nuestras historias completas usando oraciones sencillas y las ideas que organizamos la última vez.”

Estudiantes: Escuchan, participan activamente al recordar la sesión anterior.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: “¿Quién recuerda cuáles son las partes de una historia? ¿Qué debemos poner primero?”

Estudiantes: Responden y comparten sus ideas.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra ejemplos de textos narrativos escritos por niños para inspirar y motivar.

Estudiantes: Observan, comentan qué les gusta y cómo quieren escribir su propia historia.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 200 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica cómo transformar las ideas y dibujos en oraciones sencillas, muestra ejemplos de conectores secuenciales (primero, luego, después, finalmente) y frases claras.

Actividad 1: “Escribo mi historia”

- **Objetivo:** Escribir un texto narrativo breve con organización secuencial y oraciones sencillas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Usa tu plantilla con la historia organizada para escribirla completa. Recuerda usar palabras que indiquen el orden y escribir oraciones que cuenten claramente lo que pasó.”

- Los estudiantes escriben individualmente en sus cuadernos o hojas.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Texto narrativo breve escrito.
- **Tiempo:** 120 minutos
- **Rol del docente:** Apoya a los estudiantes con dudas, revisa redacción, ofrece vocabulario y guía para mejorar oraciones.

Actividad 2: “Revisamos y mejoramos”

- **Objetivo:** Revisar el texto para mejorar la claridad y la secuencia.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Lee tu historia y luego comparte con un compañero. Escuchen sus comentarios y piensen qué pueden mejorar juntos.”
 - Los estudiantes se emparejan y revisan mutuamente sus textos.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Texto revisado con sugerencias.
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la revisión, sugiere preguntas para guiar a los estudiantes (“¿Está claro qué pasó primero? ¿Puedes usar otra palabra para contar lo que pasó después?”).

Diferenciación

- **Estudiantes que terminan antes:** Pueden ilustrar sus textos o preparar una lectura en voz alta para compartir.
- **Estudiantes que necesitan más apoyo:** Reciben ayuda para escribir oraciones simples, pueden dictar su historia al docente o usar dibujos para expresar ideas.

Transiciones

El docente conecta la escritura con la próxima actividad: “Ahora que tenemos nuestras historias escritas y revisadas, vamos a compartirlas con la clase para escuchar y aprender de todos.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 25 minutos

Síntesis:

Docente: Organiza un pequeño círculo de lectura donde voluntarios leen sus textos en voz alta. Se hace un resumen de lo aprendido y se reconocen los esfuerzos de cada estudiante.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte de tu historia fue más fácil de escribir y por qué?

- ¿Cómo te ayudó organizar las ideas antes de escribir?
- ¿Qué te gustaría mejorar para la próxima historia que escribas?

Retroalimentación:

Docente: Proporciona retroalimentación positiva y constructiva, destacando el uso de la secuencia y la claridad en las oraciones, invita a continuar practicando.

Transferencia:

Docente: Explica que la habilidad de contar historias sirve para muchas cosas: escribir diarios, cartas, cuentos para amigos o familia, y que pueden seguir practicando en casa.

Tarea o reto:

Docente: Invita a los estudiantes a contar una historia corta a un familiar o amigo y a tratar de escribirla o dibujarla para compartirla en clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Fase de Inicio de la Sesión 1 mediante preguntas orales y observación para conocer conocimientos previos sobre narración.
- **Formativa:** Durante las actividades de desarrollo en ambas sesiones, con observación directa, apoyo en la organización de ideas, revisión en parejas y retroalimentación continua.
- **Sumativa:** Al cierre de la Sesión 2, evaluación del texto narrativo breve escrito y expresión oral, además de la autoevaluación y reflexión de los estudiantes.

Criterios de evaluación:

- Organiza sus ideas en secuencia clara (inicio, desarrollo, final) para narrar una historia (Objetivo 2).
- Utiliza oraciones sencillas y claras para expresar la historia (Objetivo 3).
- Produce un texto narrativo breve basado en experiencias, imágenes o imaginación (Objetivo 3).
- Participa en la revisión y mejora de su texto y el de sus compañeros (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para organización y claridad del texto.
- Rúbrica simple para evaluar contenido narrativo, secuencia y expresión escrita.
- Observación directa durante actividades orales y escritas.
- Autoevaluación con preguntas guía al final de cada sesión.

Evidencias de aprendizaje:

- Plantillas con secuencia de ideas organizadas.

- Textos narrativos breves escritos individualmente y revisados en parejas.
- Narraciones orales en plenaria o grupos pequeños.
- Participación en reflexiones y actividades de mejora.