

Explorando la Cocina: ¿Qué, Dónde y Quién con Cantidades

Lengua Extranjera | Inglés | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de primaria (6-11 años) aprendan a identificar y comprender elementos básicos en inglés relacionados con la cocina, enfocándose en el uso de las preguntas "what", "where" y "who", además de expresar cantidades. A través de un proyecto colaborativo, los alumnos explorarán textos narrativos cortos que describen situaciones en la cocina, reconociendo aspectos claves como quién realiza una acción, qué objetos o alimentos se usan, dónde suceden las acciones y cuánto hay de ellos. La relevancia de este aprendizaje radica en conectar el idioma inglés con situaciones cotidianas, facilitando la comunicación y comprensión en contextos familiares para los niños, como preparar alimentos o describir objetos. Al final del proyecto, los estudiantes crearán un pequeño libro ilustrado que refleje lo aprendido, promoviendo la autonomía, el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas de forma divertida y significativa.

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer en un texto narrativo corto los elementos de quién, qué, cuándo y dónde.
- Formular y responder preguntas usando "what", "where" y "who" en contextos relacionados con la cocina.
- Identificar y expresar cantidades básicas mediante indicaciones simples en inglés.
- Colaborar en la creación de un producto tangible que refleje el aprendizaje del vocabulario y estructuras estudiadas.

Recursos Necesarios

- Cartulinas o hojas grandes para el libro ilustrado (1 por grupo)
- Marcadores, crayones y lápices de colores
- Imágenes recortables de objetos y alimentos de cocina (por ejemplo, frutas, utensilios)
- Tarjetas con preguntas y respuestas simples (what, where, who, indicating amount)
- Texto narrativo corto impreso con vocabulario y estructuras clave
- Dispositivo para reproducir audio con canciones o videos cortos sobre la cocina en inglés (opcional)
- Pizarrón y tizas o marcadores para pizarra blanca
- Hojas de trabajo para actividades escritas

Requisitos Previos

- Conocimiento básico del vocabulario relacionado con la cocina (nombres de objetos y alimentos simples)

- Familiaridad con preguntas básicas en inglés ("what", "where", "who")
- Habilidades básicas de lectura y comprensión en inglés a nivel primario
- Experiencia previa en trabajo colaborativo en grupos pequeños

Actividades

Sesión 1: Descubriendo la Cocina y las Preguntas Clave

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Conocer el vocabulario básico de la cocina y las preguntas "what", "where" y "who" para poder identificar información en textos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes de objetos comunes en la cocina (frutas, utensilios, alimentos) y pregunta: "*Do you know these words? What are they?*"
- **Estudiantes:** Nombran en inglés o en su lengua materna los objetos que reconocen y escuchan atentamente la pronunciación correcta dada por el docente.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta una breve historia sencilla sobre un niño que cocina con su familia y usa preguntas como "What is this?", "Where is the spoon?", "Who is cooking?"
- **Estudiantes:** Escuchan con atención y responden a preguntas rápidas de comprensión.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que en esta unidad aprenderán a hacer preguntas importantes para entender mejor las cosas que pasan en la cocina y a decir cuánto hay de algo.
- **Estudiantes:** Relacionan lo aprendido con su experiencia en casa o en la escuela, compartiendo en grupo si han ayudado en la cocina.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente presenta un texto narrativo corto y sencillo que incluye descripciones en la cocina con preguntas "what", "where" y "who" y expresiones de cantidad. Se lee en voz alta y los estudiantes siguen el texto, identificando palabras clave.

Actividades de aprendizaje activo:

• Actividad 1: "Encuentra y responde"

- **Objetivo:** Reconocer y responder preguntas "what", "where" y "who" en un texto.
- **Instrucciones:** El docente reparte copias del texto narrativo. Lee en voz alta y luego hace preguntas específicas como: "Who is cooking?", "What do they use?", "Where is the apple?" Los estudiantes responden en voz alta y escriben respuestas cortas.
- **Organización:** Individual y plenaria.
- **Producto:** Lista de respuestas en su hoja.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la lectura, formula preguntas guía, corrige pronunciación y comprensión.

• Actividad 2: "Tarjetas de preguntas y respuestas"

- **Objetivo:** Practicar la formulación y respuesta de preguntas "what", "where" y "who".
- **Instrucciones:** En parejas, los estudiantes reciben tarjetas con preguntas y otras con respuestas; deben emparejarlas correctamente y luego practicar preguntando y respondiendo en voz alta.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Emparejamiento correcto y práctica oral.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Supervisa, corrige errores y motiva la participación oral.

• Actividad 3: "Dibujando la cocina"

- **Objetivo:** Identificar objetos de la cocina y practicar "where" para indicar ubicación.
- **Instrucciones:** Los estudiantes dibujan una cocina sencilla y colocan etiquetas con palabras que indiquen qué hay y dónde están los objetos. Luego, describen su dibujo usando "There is/are" y "Where is...?"
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Dibujo con etiquetas y breve descripción oral o escrita.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Apoya con vocabulario y estructura, da retroalimentación individual.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Crear oraciones adicionales usando "who", "what" y "where" sobre su dibujo.
- Para estudiantes que requieren apoyo: Trabajar con el docente en grupo pequeño para repetir vocabulario y preguntas usando imágenes y gestos.

Transición: El docente conecta la actividad de dibujo con la próxima sesión donde se trabajará la cantidad y la creación del libro ilustrado.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Los estudiantes comparten con la clase una oración usando "who", "what" o "where" sobre su dibujo o el texto leído.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué preguntas pudiste responder con el texto?
- ¿Cuál fue la palabra o pregunta que más te gustó aprender hoy?
- ¿Cómo usarás estas preguntas cuando hables inglés?

Retroalimentación:

El docente da comentarios positivos y corrige suavemente errores comunes, destacando los logros.

Transferencia:

Se anuncia que en la próxima sesión aprenderán a decir cuánto hay de algo y crearán un libro en grupo.

Sesión 2: Aprendiendo Cantidades y Profundizando en Preguntas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Introducir y practicar expresiones básicas para indicar cantidades y reforzar el uso de preguntas "what", "where" y "who".

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Repasa con preguntas rápidas de la sesión anterior, por ejemplo: "Who is cooking?", "What is in the kitchen?"
- **Estudiantes:** Responden en coro y en parejas, recordando vocabulario y estructuras.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra objetos reales o imágenes (manzanas, cucharas) y pregunta: "How many apples are here?"

- **Estudiantes:** Observan y responden, preparando a usar números y expresiones de cantidad.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que ahora aprenderán a decir la cantidad de cosas en la cocina para describir mejor lo que ven.
- **Estudiantes:** Piensan en ejemplos de su casa o escuela donde usan números para contar cosas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se presentan expresiones como "one", "two", "some", "a lot of" y frases como "There is one apple", "There are two spoons".

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: "Contemos juntos"**

- **Objetivo:** Identificar y usar expresiones de cantidad en inglés.
- **Instrucciones:** En grupos de 3-4, cuentan imágenes o objetos (reales o recortables) y forman oraciones indicando la cantidad, usando "There is" y "There are".
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Oraciones escritas y orales.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Circula entre grupos, corrige pronunciación, refuerza estructuras.

- **Actividad 2: "Juego de preguntas y cantidades"**

- **Objetivo:** Usar preguntas "what", "where" y "who" junto con expresiones de cantidad.
- **Instrucciones:** En parejas, un estudiante hace una pregunta sobre cantidad o ubicación de objetos, el otro responde usando la estructura correcta. Ejemplo: "What is on the table?" "There are two cups."
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Práctica oral y escucha activa.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Escucha, ofrece correcciones y anima a usar vocabulario variado.

- **Actividad 3: "Comenzamos nuestro libro ilustrado"**

- **Objetivo:** Aplicar vocabulario, preguntas y cantidades en un proyecto colaborativo.
- **Instrucciones:** En grupos, empiezan a crear páginas del libro. Cada grupo elige una escena en la cocina y escribe oraciones con "who", "what", "where" y cantidades, ilustrándolas.
- **Organización:** Grupos de 4.

- **Producto:** Página ilustrada y texto escrito.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Facilita ideas, revisa avances, sugiere mejoras y fomenta la colaboración.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: Añadir frases con "when" para enriquecer las oraciones.
- Para estudiantes con dificultades: Uso de tarjetas con imágenes y palabras para apoyar la escritura y el habla.

Transición: Se invita a los estudiantes a terminar su página en la próxima sesión y compartir el libro completo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Cada grupo comparte una oración de su página usando preguntas y cantidades con la clase.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo usaste los números para hablar de cosas en la cocina?
- ¿Qué pregunta fue más fácil o difícil para ti?
- ¿Qué aprendiste sobre trabajar en grupo hoy?

Retroalimentación:

El docente destaca frases creativas y corrige suavemente errores de forma grupal.

Transferencia:

Se recuerda que en la próxima sesión terminarán el libro y harán una presentación oral.

Sesión 3: Creando y Presentando Nuestro Libro de la Cocina

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Finalizar el libro ilustrado y preparar la presentación grupal para compartir lo aprendido.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Repasa con preguntas a la clase: "Who can tell me one question with 'what'?", "How do we say 'there are two apples'?"
- **Estudiantes:** Responden y participan para recordar contenido.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un ejemplo de página terminada y explica la importancia de compartir su trabajo con los demás.
- **Estudiantes:** Se motivan para concluir y presentar su libro.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy serán autores y presentadores, mostrando lo que aprendieron sobre la cocina en inglés.
- **Estudiantes:** Se preparan para expresarse y colaborar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Revisión final del vocabulario, preguntas y cantidades para asegurar comprensión y correcta aplicación en el libro.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: "Terminando nuestro libro"**
 - **Objetivo:** Completar el libro ilustrado aplicando lo aprendido.
 - **Instrucciones:** Los grupos terminan de escribir y decorar sus páginas, revisando que incluyan quién, qué, dónde y cantidades.
 - **Organización:** Grupos pequeños.
 - **Producto:** Libro ilustrado completo.
 - **Tiempo:** 25 minutos.
 - **Rol docente:** Apoya con correcciones, fomenta la creatividad y organiza tiempos.
- **Actividad 2: "Presentación en clase"**
 - **Objetivo:** Practicar la expresión oral en inglés usando el proyecto realizado.
 - **Instrucciones:** Cada grupo presenta su página, leyendo en voz alta sus oraciones y explicando sus dibujos.
 - **Organización:** Plenaria.
 - **Producto:** Presentaciones orales.
 - **Tiempo:** 20 minutos.
 - **Rol docente:** Escucha, corrige con ánimo, y promueve la participación de todos.

Diferenciación:

- Estudiantes con mayor fluidez pueden agregar detalles extras en la presentación.
- Estudiantes que necesitan apoyo pueden presentar con ayuda de un compañero o con tarjetas de apoyo.

Transición: Se invita a reflexionar sobre el aprendizaje y se prepara para la reflexión final.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Actividad rápida de “Ticket de salida”: Cada estudiante dice o escribe una oración con "who", "what", "where" o una cantidad que aprendió.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí hoy que puedo usar en mi vida diaria?
- ¿Qué parte del proyecto me gustó más y por qué?
- ¿Cómo me ayudó mi grupo a aprender mejor?

Retroalimentación:

El docente felicita los logros, comenta el progreso individual y grupal, y sugiere practicar preguntas y cantidades en casa.

Transferencia:

Se anima a los estudiantes a usar las preguntas y expresiones de cantidad cuando ayuden en la cocina o hablen con familiares.

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a entrevistar a un familiar o amigo usando preguntas "what", "where" y "who" sobre la cocina y traer lo aprendido para compartir.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Actividad de activación en la sesión 1 para conocer el vocabulario previo.
- **Formativa:** Observación durante actividades de lectura, preguntas orales, juegos y creación del libro en sesiones 1 y 2.
- **Sumativa:** Evaluación del producto final (libro ilustrado y presentación oral) en sesión 3.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente en un texto narrativo los elementos quién, qué, cuándo y dónde (Objetivo 1).

- Formula y responde preguntas "what", "where" y "who" adecuadamente (Objetivo 2).
- Usa expresiones básicas para indicar cantidad en oraciones simples (Objetivo 3).
- Participa activamente y colabora en la creación del libro ilustrado grupal (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación y uso correcto de estructuras durante actividades orales y escritas.
- Rúbrica de evaluación del libro ilustrado (contenido, vocabulario, claridad y creatividad).
- Observación directa durante presentaciones orales.
- Autoevaluación y coevaluación sencilla al cierre del proyecto.

Evidencias de aprendizaje:

- Respuestas escritas y orales durante actividades de lectura y preguntas (sesión 1 y 2).
- Páginas del libro ilustrado con oraciones que evidencian uso de "what", "where", "who" y cantidades (sesión 2 y 3).
- Presentación oral grupal mostrando comprensión y aplicación del vocabulario y estructuras (sesión 3).