

Explorando las huellas de lo sagrado: Dimensiones religiosas y espirituales en culturas diversas

Ética y Valores | Educación Religiosa | Aprendizaje Basado en Indagación

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de secundaria descubran y comprendan cómo las expresiones religiosas, espirituales y trascendentes están presentes en diferentes culturas, cosmovisiones y grandes religiones del mundo. A través de la indagación activa, los estudiantes investigarán y analizarán símbolos, prácticas y creencias que reflejan estas dimensiones, reconociendo la diversidad y el respeto hacia distintas formas de espiritualidad. Este aprendizaje es relevante porque les permite identificar y valorar la riqueza cultural y espiritual que existe más allá de su entorno inmediato, promoviendo la tolerancia, el respeto y la reflexión sobre su propia dimensión trascendente y ética. Además, conecta con su vida cotidiana al entender cómo estas expresiones influyen en las tradiciones, festividades y valores que forman parte de la sociedad global en la que viven.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar expresiones religiosas, espirituales y trascendentes en diversas culturas y grandes religiones.
- Comparar similitudes y diferencias en cosmovisiones y prácticas religiosas alrededor del mundo.
- Investigar y formular preguntas sobre manifestaciones religiosas sin respuestas claras, promoviendo la curiosidad y el pensamiento crítico.
- Argumentar con respeto y fundamento la importancia de la dimensión trascendente en la vida humana y social.

Recursos Necesarios

- Proyector o pantalla para video (1 unidad)
- Video corto introductorio sobre diversidad religiosa (3-5 minutos)
- Hojas de papel tamaño carta (1 por estudiante)
- Marcadores y colores (1 set por grupo)
- Impresiones de imágenes de símbolos religiosos y espirituales de distintas culturas (varias copias)
- Cartulinas para mapa mental colectivo (1 por grupo)
- Computadora o tablet con acceso a internet para investigación (1 por grupo)
- Cuaderno o hoja para anotaciones personales (1 por estudiante)

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre conceptos de religión y cultura (aprendidos en grados anteriores).

- Habilidad para trabajar en equipo y realizar búsquedas básicas de información.
- Experiencia en expresar ideas orales y escritas de forma clara y respetuosa.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Explica que exploraremos cómo diferentes culturas y religiones expresan su conexión con lo espiritual y trascendente, y por qué es importante entender y respetar esas expresiones en nuestro mundo diverso.

Activación de conocimientos previos

Docente: Pregunta a los estudiantes: "¿Pueden mencionar alguna tradición, símbolo o práctica que hayan visto en su familia o comunidad que tenga un significado espiritual o religioso?"

Estudiantes: Responden con ejemplos breves (fiestas, símbolos, oraciones, etc.) y el docente anota algunas en la pizarra.

Motivación y enganche

Docente: Presenta un dato curioso: "¿Sabían que hay culturas que ven la naturaleza como sagrada y le hablan a los árboles o montañas? Esto nos muestra que la espiritualidad puede expresarse de muchas formas diferentes."

Contextualización

Docente: Conecta el tema con la vida diaria: "Así como cada familia tiene sus tradiciones, en el mundo existen muchas formas de buscar respuestas sobre lo que no vemos pero sentimos. Hoy vamos a descubrir algunas de ellas."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido

Docente: Muestra un video breve (3-5 minutos) que presenta diversas expresiones religiosas y cosmovisiones de culturas como la indígena, budista, cristiana, islámica y otras.

Estudiantes: Observan atentamente y toman notas de lo que más les llame la atención.

Actividad 1: "Exploro y Pregunto"

- **Objetivo:** Investigar y formular preguntas sobre expresiones religiosas y espirituales.
- **Instrucciones:**
 - El docente divide la clase en grupos de 3-4 estudiantes.

- Entrega a cada grupo imágenes impresas de símbolos y prácticas de diferentes religiones y cosmovisiones.
- Los grupos observan las imágenes y escriben al menos 3 preguntas que les surjan sobre el significado, origen o función de esas expresiones.

- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Lista de preguntas por grupo
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Circula entre grupos, fomenta preguntas abiertas, guía con preguntas como: "¿Por qué creen que esta práctica es importante para esa cultura?" o "¿Qué puede significar este símbolo para quienes lo usan?".

Actividad 2: "Comparo y Conecto"

- **Objetivo:** Comparar similitudes y diferencias en expresiones religiosas y espirituales.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo elige dos preguntas de su lista y busca respuestas usando libros, internet o con apoyo del docente.
 - Con la información, elaboran un pequeño mapa mental en cartulina que muestre las diferencias y similitudes en las expresiones investigadas.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Mapa mental grupal
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Apoya en la búsqueda de información, fomenta respeto y apertura a distintas ideas, pregunta: "¿Qué aprendieron que no conocían? ¿Qué les parece similar o distinto a su cultura?"

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que elaboren una reflexión escrita breve sobre cómo una expresión espiritual o religiosa de otra cultura podría influir positivamente en su comunidad.
- **Para estudiantes que necesitan apoyo:** Asignar roles claros en el grupo (lector, escriba, buscador de información) y ofrecer fuentes impresas simplificadas para facilitar la comprensión.

Transiciones

Docente: Después de la actividad de mapas mentales, invita a cada grupo a compartir un hallazgo interesante antes de pasar a la fase de cierre, reforzando la conexión entre investigar, comparar y respetar.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis

Docente: Propone un "ticket de salida": cada estudiante escribe en un papel 3 ideas que aprendió sobre las expresiones religiosas y espirituales y una pregunta que aún tenga.

Reflexión metacognitiva

- ¿Qué nuevas formas de expresar la espiritualidad descubrí hoy?
- ¿Cómo cambió mi forma de ver otras religiones o culturas?
- ¿Por qué es importante respetar las diferentes formas de espiritualidad y trascendencia?

Retroalimentación

Docente: Lee algunas respuestas en voz alta, felicita la participación, aclara dudas comunes y refuerza el respeto hacia la diversidad espiritual.

Transferencia

Docente: Anima a los estudiantes a observar en su entorno familiar o comunidad alguna expresión espiritual o religiosa y compartirla en la próxima clase para seguir explorando el tema.

Tarea o reto

Docente: Asigna como reto investigar con sus familias alguna tradición espiritual o religiosa y traer una breve descripción o imagen para compartir en la siguiente sesión.

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación es formativa durante la fase de desarrollo (observación y revisión de preguntas y mapas mentales) y sumativa en el cierre (ticket de salida y reflexión escrita).

Criterios de evaluación:

- Capacidad para formular preguntas relevantes sobre expresiones religiosas y espirituales (objetivo 3).
- Habilidad para comparar y distinguir similitudes y diferencias entre cosmovisiones (objetivo 2).
- Participación respetuosa y fundamentada en las actividades grupales (objetivo 4).
- Comprensión demostrada en la síntesis escrita y reflexión personal (objetivo 1 y 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar la calidad de preguntas y participación en grupo.
- Rúbrica para evaluar mapas mentales (claridad, comparación, creatividad).
- Revisión y retroalimentación del ticket de salida y reflexión escrita.

Evidencias de aprendizaje: Preguntas formuladas por los grupos, mapas mentales elaborados, participación oral, ticket de salida y reflexiones escritas individuales.