

Me comunico a través de títeres fantásticos

Educación Artística | Expresión artística | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de preescolar (3-5 años) exploren y fortalezcan sus habilidades de comunicación, expresión corporal, motricidad fina y emocional a través del uso de títeres fantásticos. Los estudiantes aprenderán a expresar ideas y emociones utilizando títeres, mientras practican vocabulario básico en inglés, fomentando así su desarrollo lingüístico de manera lúdica. La actividad conecta con su vida cotidiana al permitirles representar situaciones y sentimientos, facilitando la comprensión de sí mismos y de los demás. Al crear y manipular títeres, los niños desarrollan habilidades motrices finas y coordinación, además de estimular la creatividad y la empatía. El plan utiliza la metodología Diseño Universal para el Aprendizaje, ofreciendo múltiples formas de representación, acción y motivación, para atender la diversidad del aula y asegurar una experiencia de aprendizaje inclusiva y significativa.

Objetivos de Aprendizaje

- Crear y manipular títeres para expresar ideas y emociones de manera verbal y corporal.
- Practicar vocabulario básico en inglés relacionado con emociones y personajes fantásticos.
- Desarrollar habilidades motrices finas al elaborar y usar títeres.
- Fortalecer la comunicación oral y no verbal mediante la interacción con compañeros.
- Reconocer y expresar emociones propias y ajenas a través del juego dramático.

Recursos Necesarios

- Materiales para confeccionar títeres: calcetines o bolsas de papel (1 por niño), ojos móviles, pompones, lanas, cartulina, pegamento, tijeras con punta redonda, colores, retazos de tela.
- Carteles con imágenes de emociones básicas (happy, sad, angry, scared) y personajes fantásticos (dragón, hada, monstruo, unicornio) en inglés y español.
- Reproductor de audio para canción en inglés sobre emociones.
- Espacio amplio para movimiento y representación.
- Libro ilustrado corto en inglés y español con personajes fantásticos y emociones simples.
- Cámara o dispositivo para grabar breves presentaciones (opcional).

Requisitos Previos

- Habilidades básicas de manipulación de objetos (sujetar, pegar, dibujar con crayones).

- Escucha y atención durante cortos periodos.
- Experiencia previa con vocabulario básico en inglés (saludos, nombres de colores, emociones simples).
- Habilidad para seguir instrucciones simples del docente.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 42 minutos

Propósito de la sesión

Docente: “Hoy vamos a divertirnos creando y jugando con títeres fantásticos que nos ayudarán a contar historias y compartir cómo nos sentimos, usando palabras en inglés y mucho movimiento.”

Estudiantes: Escuchan y muestran curiosidad.

Activación de conocimientos previos

Docente: Muestra imágenes grandes de emociones (happy, sad, angry, scared) y personajes fantásticos, pregunta: “¿Quién se siente feliz? ¿Quién conoce una hada o un dragón?” Luego canta una canción corta en inglés sobre emociones (ejemplo: “If you’re happy and you know it”).

Estudiantes: Responden con gestos y palabras, participan cantando y moviéndose.

Motivación y enganche

Docente: Presenta un títere gigante de dragón y dice: “Este dragón tiene muchas emociones, ¿quieren ayudarlo a contar su historia?”

Estudiantes: Se entusiasman con el títere y expresan ganas de participar.

Contextualización

Docente: Explica: “Usaremos nuestros propios títeres para contar historias, como cuando hablamos con amigos o en casa. Así también aprendemos palabras en inglés.”

Estudiantes: Relacionan la actividad con su vida diaria y se preparan para crear.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 156 minutos

Presentación del contenido

Docente: Muestra materiales y ejemplifica cómo hacer un títere sencillo con una bolsa de papel o calcetín, nombrando en inglés y español partes básicas (eye, mouth, hair). Usa lenguaje claro, gestos y apoyo visual.

Actividad 1: Crear títeres fantásticos

- **Objetivo:** Desarrollar habilidades motrices y creatividad creando títeres.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Vamos a hacer nuestro propio títere. Pueden elegir si quieren que sea un dragón, hada, monstruo o unicornio. Usen los materiales para decorarlo.”
 - **Estudiantes:** Seleccionan materiales, recortan, pegan y decoran con ayuda del docente.
- **Organización:** Individual con apoyo del docente y ayudantes si es posible.
- **Producto:** Títere personalizado creado por cada niño.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol del docente:** Apoya motrizmente, nombra vocabulario en inglés, pregunta “What color is this?”, motiva la expresión y creatividad.

Actividad 2: Aprender emociones en inglés con títeres

- **Objetivo:** Practicar vocabulario emocional en inglés usando títeres.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Vamos a usar nuestros títeres para mostrar cómo se sienten. Yo digo la emoción en inglés y ustedes la muestran con el títere.”
 - **Estudiantes:** Repiten la palabra en inglés, imitan la emoción con el títere y su cuerpo.
- **Organización:** Plenaria y en parejas para turnarse.
- **Producto:** Participación oral y corporal demostrando emociones.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Modela pronunciación, corrige suavemente, hace preguntas como “How does your puppet feel? Happy or sad?”

Actividad 3: Cuento dramatizado con títeres fantásticos

- **Objetivo:** Fortalecer comunicación oral y habilidades sociales representando una historia.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Lee un cuento corto con personajes fantásticos y emociones, invita a los niños a representar con sus títeres las partes que escuchan.
 - **Estudiantes:** Manipulan títeres, expresan emociones y palabras en inglés y español, interactúan con compañeros.
- **Organización:** Grupos pequeños de 3-4 para facilitar la interacción.
- **Producto:** Representación grupal breve de la historia.
- **Tiempo:** 56 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita la dramatización, pregunta “What does your puppet say?”, “How does it feel?”, motiva la colaboración y escucha activa.

Diferenciación

- **Para quienes terminan antes:** Invitar a crear frases simples en inglés para que su títere diga o inventar un mini diálogo con otro títere.
- **Para quienes requieren apoyo:** Proporcionar plantillas básicas para títeres, apoyo individual para recortar y pegar, y repetir vocabulario con imágenes y gestos.

Transiciones

Docente: “Muy bien, ahora que tenemos nuestros títeres y sabemos cómo mostrar emociones, vamos a contar una historia juntos. ¿Listos para jugar y aprender?”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 42 minutos

Síntesis

Docente: Invita a todos a sentarse en círculo con sus títeres. Cada niño dice en inglés y español una emoción que su títere mostró hoy.

Estudiantes: Participan diciendo “My puppet is happy” o “Mi títere está triste” y muestran con gestos.

Reflexión metacognitiva

- **Docente pregunta:** “¿Qué aprendimos hoy con nuestros títeres?”
- **Docente pregunta:** “¿Cuál fue tu emoción favorita para mostrar?”
- **Docente pregunta:** “¿Cómo te sentiste cuando usaste el títere para hablar en inglés?”

Estudiantes: Responden con palabras, gestos o señas, con apoyo del docente si es necesario.

Retroalimentación

Docente: Da retroalimentación positiva a cada niño, destacando su esfuerzo, uso de palabras en inglés y expresión corporal. Ejemplo: “Great job showing happy with your puppet! You spoke English very well!”

Transferencia

Docente: Sugiere a las familias que en casa jueguen con títeres, cuenten historias y usen palabras en inglés para fortalecer lo aprendido.

Tarea o reto

Docente: Propone a los niños llevar su títere a casa y contar a su familia una historia o emoción que aprendieron, usando al menos una palabra en inglés.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en Inicio (observación de conocimientos previos), formativa durante Desarrollo (observación directa y preguntas guía), sumativa en Cierre (participación y expresión oral).

• **Criterios de evaluación:**

- El estudiante crea y manipula un títere mostrando habilidades motrices finas (Objetivo 3).
- El estudiante pronuncia y reconoce vocabulario básico en inglés relacionado con emociones (Objetivo 2).
- El estudiante expresa ideas y emociones usando el títere de manera verbal y corporal (Objetivos 1 y 4).
- El estudiante participa en la dramatización mostrando comprensión y colaboración (Objetivo 5).

• **Instrumentos sugeridos:** Lista de cotejo para habilidades motrices, observación directa para expresión verbal y corporal, registro anecdótico durante dramatización, portafolio con títere elaborado.

• **Evidencias de aprendizaje:**

- Títere elaborado por el niño.
- Participación activa en actividades orales y dramatización.
- Uso correcto de vocabulario en inglés sobre emociones.
- Demostración de comprensión emocional a través del títere.