

Diseñando el Futuro: Planificación de 12 Clases para Educación Inicial en el Tercer Semestre de COBAO

Ciencias Sociales | Cultura | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de media (15-17 años) comprendan y desarrollen habilidades para planear una secuencia de 12 clases enfocadas en la materia de Educación Inicial e Instituciones, alineadas al marco curricular vigente y capacitaciones del tercer semestre de COBAO. A través de un enfoque centrado en el estudiante y la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), los jóvenes aprenderán la importancia de estructurar situaciones didácticas efectivas que incluyan apertura, desarrollo y cierre, fundamentales para promover un aprendizaje activo y el desarrollo de competencias.

Este aprendizaje es relevante porque conecta con su posible rol futuro como docentes, facilitadores o agentes educativos, preparándolos para enfrentar retos reales en la planeación educativa. Además, los estudiantes podrán aplicar herramientas de planificación y análisis que fortalecen su pensamiento crítico, organización y creatividad, competencias valiosas para su vida académica y profesional.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar los elementos clave del marco curricular vigente para Educación Inicial e Instituciones en el tercer semestre de COBAO.
- Diseñar una secuencia didáctica de 12 clases que incluya apertura, desarrollo y cierre, aplicando la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje.
- Evaluar y reflexionar sobre estrategias didácticas que promuevan la motivación y el aprendizaje activo en estudiantes de educación inicial.
- Crear recursos y actividades diversificadas que atiendan la diversidad y estilos de aprendizaje dentro del aula.

Recursos Necesarios

- Copias impresas del marco curricular vigente para el tercer semestre de COBAO.
- Computadoras o tablets con acceso a internet para investigación y elaboración de materiales digitales.
- Pizarra blanca y marcadores de colores.
- Plantillas para planeación de clases (formato físico y digital).
- Material audiovisual: videos cortos sobre diseño instruccional y DUA.
- Hojas, colores, post-its y materiales para elaboración de organizadores gráficos.
- Proyector y equipo de sonido para presentaciones.

Requisitos Previos

- Conocimientos básicos sobre estructura curricular y materias del tercer semestre en COBAO.
- Experiencia previa en actividades grupales y trabajo colaborativo.
- Habilidades básicas de búsqueda y análisis de información en fuentes digitales.
- Familiaridad con conceptos básicos de educación inicial y desarrollo infantil.

Actividades

Sesión 1: Introducción a la planeación didáctica y marco curricular

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Contextualizar a los estudiantes sobre la importancia de planear clases para educación inicial, revisando el marco curricular vigente y estableciendo las bases para diseñar una secuencia de 12 clases.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta a los estudiantes: "¿Qué elementos consideran esenciales al planear una clase para niños pequeños?"
- **Estudiantes:** Responden en voz alta y anotan ideas en una lluvia de ideas en la pizarra.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un video corto (3 min) con ejemplos dinámicos de clases en educación inicial bien planeadas.
- **Estudiantes:** Observan el video y comentan qué les llamó la atención.

Contextualización:

- **Docente:** Explica cómo la planeación es la base para un aprendizaje significativo y cómo esto se vincula con el marco curricular oficial del tercer semestre de COBAO.
- **Estudiantes:** Escuchan y toman notas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

El docente introduce el marco curricular vigente y sus componentes principales, haciendo énfasis en los objetivos, competencias y contenidos para educación inicial.

Actividades de aprendizaje activo:

• Actividad 1: Análisis grupal del marco curricular

- **Objetivo específico:** Analizar los elementos clave del marco curricular.
- **Instrucciones:** Dividir a los estudiantes en grupos de 4. Cada grupo recibe una copia del marco curricular y debe identificar y subrayar los elementos esenciales para la planeación de clases.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Listado de elementos clave destacados y justificación escrita breve.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Supervisar, hacer preguntas como "¿Por qué creen que este elemento es importante para planear una clase?", y apoyar grupos con dudas.

• Actividad 2: Presentación y discusión

- **Objetivo específico:** Compartir el análisis y profundizar en la comprensión del marco curricular.
- **Instrucciones:** Cada grupo expone en plenaria sus hallazgos y justificaciones. El docente modera el debate y complementa con información clave.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Síntesis colectiva en la pizarra.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Facilitar la discusión, clarificar dudas y vincular conceptos con ejemplos prácticos.

• Actividad 3: Introducción a la estructura de una clase (Apertura, Desarrollo, Cierre)

- **Objetivo específico:** Reconocer la importancia de estructurar una clase en tres fases.
- **Instrucciones:** El docente explica las características de cada fase con ejemplos concretos. Los estudiantes anotan y realizan preguntas.
- **Organización:** Individual y plenaria.
- **Producto:** Esquema personal de estructura de clase.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Explicar claramente y responder preguntas.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados: Elaboran un esquema digital de la estructura de clase usando herramientas en línea.
- Estudiantes con apoyo: Trabajan con guía paso a paso y reciben ejemplos más sencillos para entender cada fase.

Transiciones:

El docente conecta la comprensión del marco curricular con la próxima sesión donde se comenzará a diseñar la secuencia de clases, enfatizando la importancia de aplicar lo aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita a los estudiantes que escriban en un post-it tres ideas clave aprendidas sobre el marco curricular y la estructura de una clase.
- **Estudiantes:** Entregan sus post-its y participan con un breve comentario.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo influye el marco curricular en la planeación de una clase?
- ¿Por qué es importante tener una apertura, desarrollo y cierre en cada sesión?
- ¿Qué dudas tienes para la próxima sesión sobre la planeación de clases?

Retroalimentación:

El docente comenta brevemente los puntos en común y aclara dudas más frecuentes.

Transferencia:

Se anuncia que en la próxima sesión se diseñará la primera parte de la secuencia de clases, aplicando la estructura aprendida.

Sesión 2: Diseño de la apertura y primeras clases

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar lo aprendido y comenzar a diseñar la apertura de las primeras clases siguiendo el marco curricular y el DUA.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué elementos debe incluir una apertura para captar la atención de niños en educación inicial?"
- **Estudiantes:** Responden y dialogan en parejas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta imágenes y ejemplos de aperturas creativas para niños.
- **Estudiantes:** Identifican características llamativas y las comentan.

Contextualización:

- **Docente:** Conecta la apertura con la motivación y el aprendizaje activo en niños pequeños.
- **Estudiantes:** Escuchan y generan preguntas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Explicación de cómo diseñar actividades de apertura que consideren múltiples formas de representación y motivación (DUA).

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1: Diseño colaborativo de aperturas**

- **Objetivo específico:** Diseñar aperturas para las primeras 3 clases con estrategias DUA.
- **Instrucciones:** En grupos de 3-4, los estudiantes eligen un tema del marco curricular y crean una apertura que incluya elementos visuales, auditivos y kinestésicos.
- **Organización:** Grupos de 3-4.
- **Producto:** Guion o plan breve de la apertura con recursos específicos.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Facilita recursos, pregunta "¿Cómo aseguran que todos los niños puedan participar y entender?", y apoya en la selección de recursos.

• **Actividad 2: Presentación y retroalimentación entre pares**

- **Objetivo específico:** Evaluar el diseño de aperturas y proponer mejoras.
- **Instrucciones:** Cada grupo presenta su apertura a otro grupo, recibe comentarios y ajusta su propuesta.
- **Organización:** Parejas de grupos.
- **Producto:** Versión mejorada del plan de apertura.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Observa, guía críticas constructivas y fomenta la reflexión.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados: Integran tecnología en sus aperturas, como videos o apps educativas.

- Estudiantes que requieren apoyo: Reciben plantillas y ejemplos guiados para facilitar el diseño.

Transiciones:

El docente resume la importancia de una apertura sólida y anuncia que en la siguiente sesión se trabajará el desarrollo de la clase.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita que cada estudiante escriba en una frase la característica más importante de una apertura efectiva.
- **Estudiantes:** Comparten con el grupo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué elementos DUA integraste en la apertura que diseñaste?
- ¿Cómo crees que esa apertura motivará a los niños?
- ¿Qué mejorarías para la próxima vez?

Retroalimentación:

El docente reconoce propuestas creativas y ofrece sugerencias puntuales.

Transferencia:

Se invita a pensar en actividades para el desarrollo de la clase, que se abordarán en la siguiente sesión.

Sesión 3: Diseño del desarrollo de las clases

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Conectar el diseño de aperturas con el desarrollo de las clases, enfatizando el aprendizaje activo y la diversidad de expresiones.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué tipos de actividades creen que ayudan a mantener el interés y el aprendizaje durante el desarrollo de una clase?"
- **Estudiantes:** Comentan ejemplos y experiencias personales.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un breve video (2 min) que muestra actividades lúdicas y participativas en educación inicial.
- **Estudiantes:** Observan y comentan.

Contextualización:

- **Docente:** Destaca cómo el desarrollo debe adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje.
- **Estudiantes:** Escuchan y reflexionan.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Explicación y ejemplos de actividades para el desarrollo de clase que integren acción y expresión diversas, siguiendo DUA.

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1: Elaboración de actividades para el desarrollo**

- **Objetivo específico:** Diseñar actividades para el desarrollo de tres clases que atiendan diferentes estilos de aprendizaje.
- **Instrucciones:** En grupos, diseñan actividades que incluyan acciones, materiales y formas de expresión variadas, vinculadas a los contenidos del marco curricular.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Plan detallado de actividades para el desarrollo de tres clases.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Supervisa, pregunta "¿Cómo garantizan que todos los niños puedan participar?", y ofrece ejemplos adicionales si es necesario.

• **Actividad 2: Simulación y retroalimentación**

- **Objetivo específico:** Poner en práctica y mejorar las actividades diseñadas.
- **Instrucciones:** Cada grupo escoge una actividad para simularla brevemente frente al grupo, seguido de comentarios y sugerencias.
- **Organización:** Plenaria por grupos.

- **Producto:** Ajustes escritos a las actividades.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Modera, fomenta crítica constructiva y orienta mejoras.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: Incorporan tecnología o recursos multimedia en las actividades.
- Para estudiantes con dificultades: Reciben apoyo con ejemplos concretos y acompañamiento durante la simulación.

Transiciones:

El docente introduce la importancia de un cierre efectivo y anuncia que en la próxima sesión se diseñará esta fase.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a los estudiantes que en un papel escriban una actividad ideal para el cierre de una clase y expliquen por qué.
- **Estudiantes:** Comparten sus ideas.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aspectos debes considerar para que una actividad de desarrollo sea efectiva para todos?
- ¿Cómo te ayudó la simulación a mejorar tus ideas?
- ¿Qué dudas tienes para el diseño del cierre?

Retroalimentación:

El docente destaca buenas prácticas y responde preguntas.

Transferencia:

Se invita a pensar en actividades de cierre que consoliden el aprendizaje, para la siguiente sesión.

Sesión 4: Diseño de la fase de cierre y consolidación de la secuencia

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Introducir la importancia del cierre en las clases y cómo este favorece la reflexión y consolidación del aprendizaje en educación inicial.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué actividades recuerdan que les ayudaron a cerrar una clase o tema en su experiencia escolar?"
- **Estudiantes:** Dialogan en parejas y comparten ejemplos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta testimonios o fragmentos de videos donde docentes explican su método para cerrar clases.
- **Estudiantes:** Analizan y comentan.

Contextualización:

- **Docente:** Relaciona el cierre con la autoevaluación y la motivación para la siguiente clase.
- **Estudiantes:** Reflexionan y anotan ideas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Se explican técnicas para crear cierres significativos que incluyen síntesis, reflexión y preparación para la siguiente sesión, con ejemplos adaptados al DUA.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: Diseño de cierres para las primeras 6 clases**
 - **Objetivo específico:** Crear actividades de cierre que integren reflexión y evaluación formativa.
 - **Instrucciones:** En grupos, diseñan un cierre para cada una de las primeras 6 clases considerando actividades diversas (visual, auditiva, kinestésica).
 - **Organización:** Grupos de 4.
 - **Producto:** Plan detallado de cierres con recursos y preguntas guía.
 - **Tiempo:** 30 minutos.
 - **Rol docente:** Apoya con ejemplos, hace preguntas como "¿Cómo saben si los niños aprendieron?", y facilita recursos.
- **Actividad 2: Intercambio y mejora**
 - **Objetivo específico:** Mejorar los cierres con base en la retroalimentación de otros grupos.

- **Instrucciones:** Cada grupo presenta su plan de cierre a otro grupo para recibir sugerencias y ajustes.
- **Organización:** Parejas de grupos.
- **Producto:** Versión final mejorada del plan de cierre.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Modera la retroalimentación y asegura un ambiente respetuoso y constructivo.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: Incorporan herramientas digitales para evaluaciones interactivas de cierre.
- Para estudiantes con apoyo: Trabajan con ejemplos guiados y reciben retroalimentación más personalizada.

Transiciones:

El docente vincula el diseño de apertura, desarrollo y cierre para consolidar la planeación general y anticipa la próxima sesión enfocada en integrar todo en la secuencia didáctica.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita que los estudiantes creen un mapa mental colectivo de las fases de clase y sus funciones.
- **Estudiantes:** Participan y comentan.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendiste sobre la función del cierre en una clase?
- ¿Cómo aplicarás estas ideas en tu planeación?
- ¿Qué dudas tienes sobre integrar las fases en una secuencia?

Retroalimentación:

El docente comenta la calidad del mapa mental y responde dudas.

Transferencia:

Se invita a preparar la planeación completa de las 12 clases para la siguiente sesión.

Sesión 5: Integración y elaboración de la secuencia de 12 clases

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar lo aprendido y comenzar a integrar apertura, desarrollo y cierre en una secuencia didáctica completa de 12 clases.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Cómo creen que se debe conectar una clase con la siguiente para mantener la coherencia?"
- **Estudiantes:** Discuten en grupos pequeños y comparten ideas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra ejemplos de secuencias didácticas exitosas.
- **Estudiantes:** Analizan y comentan.

Contextualización:

- **Docente:** Explica la importancia de la coherencia y progresión en el aprendizaje.
- **Estudiantes:** Escuchan y toman notas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Se ofrece una guía paso a paso para estructurar la secuencia de 12 clases, incluyendo tiempos, objetivos y actividades.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: Elaboración de la secuencia didáctica completa**
 - **Objetivo específico:** Diseñar la secuencia completa de 12 clases con apertura, desarrollo y cierre.
 - **Instrucciones:** En grupos, utilizan las plantillas para completar la secuencia, asegurando coherencia y diversidad de estrategias DUA.
 - **Organización:** Grupos de 4.
 - **Producto:** Documento con la secuencia de 12 clases.
 - **Tiempo:** 40 minutos.
 - **Rol docente:** Asiste, revisa avances, hace preguntas reflexivas y orienta ajustes.
- **Actividad 2: Autoevaluación preliminar**
 - **Objetivo específico:** Reflexionar sobre la calidad y coherencia de la secuencia diseñada.
 - **Instrucciones:** Cada grupo revisa su trabajo con una lista de cotejo.

- **Organización:** Grupal.
- **Producto:** Lista de cotejo completada.
- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la lista y orienta la reflexión.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados: Proponen ajustes innovadores y recursos digitales para la secuencia.
- Estudiantes con apoyo: Trabajan con guías más detalladas y reciben acompañamiento intensivo.

Transiciones:

El docente destaca la importancia de la retroalimentación final en la próxima sesión para perfeccionar la secuencia.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita que cada grupo comparta un aspecto de su secuencia del que se sienten orgullosos.
- **Estudiantes:** Comparten y celebran avances.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo más difícil al integrar las fases en la secuencia?
- ¿Cómo aseguraste que tu secuencia atienda a la diversidad del aula?
- ¿Qué mejorarías antes de presentar tu plan final?

Retroalimentación:

El docente reconoce esfuerzos y anticipa la sesión final de cierre y presentación.

Transferencia:

Se recomienda revisar el plan en casa para fortalecer la presentación final.

Sesión 6: Presentación, retroalimentación y cierre del plan de clases

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar a los estudiantes para presentar su plan completo y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Solicita que los estudiantes compartan en voz alta qué parte del plan consideran más fuerte y cuál más débil.
- **Estudiantes:** Comentan brevemente.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica la importancia de comunicar ideas con claridad y cómo esto influye en su futuro profesional.
- **Estudiantes:** Escuchan y se preparan mentalmente.

Contextualización:

- **Docente:** Relaciona la presentación con habilidades de comunicación y trabajo en equipo.
- **Estudiantes:** Reflexionan y anotan consejos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

El docente repasa brevemente criterios para una presentación efectiva y cómo dar retroalimentación constructiva.

Actividades de aprendizaje activo:

• Actividad 1: Presentación de secuencias didácticas

- **Objetivo específico:** Exponer la secuencia didáctica diseñada ante el grupo.
- **Instrucciones:** Cada grupo presenta su plan (máximo 7 minutos), explicando cómo integraron apertura, desarrollo y cierre.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral y material de apoyo (impreso o digital).
- **Tiempo:** 35 minutos.
- **Rol docente:** Evalúa con rúbrica, modera preguntas y asegura ambiente respetuoso.

• Actividad 2: Retroalimentación y reflexión final

- **Objetivo específico:** Dar y recibir retroalimentación para mejorar el plan.
- **Instrucciones:** Cada grupo recibe comentarios de compañeros y docente, reflexiona y anota posibles mejoras.
- **Organización:** Grupos pequeños y plenaria.
- **Producto:** Lista de mejoras y reflexión escrita.

- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Facilita, guía la reflexión y brinda retroalimentación formativa.

Diferenciación:

- Estudiantes con mayor confianza: Lideran la presentación y responden preguntas.
- Estudiantes que requieren apoyo: Presentan en parejas o con apoyo visual para facilitar la comunicación.

Transiciones:

El docente concluye el ciclo de aprendizaje y motiva a aplicar estas habilidades en futuros proyectos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita un "ticket de salida": cada estudiante escribe una lección clave y una meta personal para futuras planeaciones.
- **Estudiantes:** Entregan y comparten voluntariamente.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo te ayudó este proceso a entender la planeación didáctica?
- ¿Qué habilidades nuevas desarrollaste?
- ¿Cómo aplicarás lo aprendido en tu vida académica o profesional?

Retroalimentación:

El docente ofrece retroalimentación final general, reconociendo el esfuerzo y progreso.

Transferencia:

El docente invita a los estudiantes a compartir lo aprendido con otros compañeros y a seguir explorando el diseño instruccional.

Tarea o reto:

Opcionalmente, los estudiantes pueden diseñar una clase extra para practicar y presentar en un futuro.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la sesión 1, durante la activación de conocimientos previos para identificar ideas iniciales sobre planeación.
- **Formativa:** A lo largo de todas las sesiones, mediante observación directa, lista de cotejo, retroalimentación entre pares y autoevaluación.
- **Sumativa:** En la sesión 6, con la presentación final de la secuencia de 12 clases y la reflexión escrita.

Criterios de evaluación:

- Comprensión del marco curricular vigente y su aplicación en la planeación (Objetivo 1).
- Diseño coherente de la secuencia de clases con apertura, desarrollo y cierre (Objetivo 2).
- Incorporación de estrategias del Diseño Universal para el Aprendizaje para atender la diversidad (Objetivo 4).
- Capacidad para reflexionar y evaluar críticamente las estrategias didácticas (Objetivo 3).

Instrumentos sugeridos:

- Rúbrica para presentación oral y escrita de la secuencia didáctica.
- Lista de cotejo para autoevaluación y coevaluación del diseño de clases.
- Observación directa durante actividades y simulaciones.
- Portafolio digital o físico con todos los productos elaborados.
- Cuestionarios de reflexión para evaluar comprensión y metacognición.

Evidencias de aprendizaje:

- Listados y análisis del marco curricular.
- Planes detallados de apertura, desarrollo y cierre para cada clase.
- Secuencia didáctica completa de 12 clases.
- Presentaciones orales y materiales de apoyo.
- Reflexiones escritas y listas de cotejo.