

Explorando los Señores Étnicos del Ecuador y la Formación del Tahuantinsuyo

Ciencias Naturales | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase busca que los estudiantes de quinto de básica comprendan la importancia de los señores étnicos en el Ecuador, así como la formación y separación del Tahuantinsuyo, el imperio incaico. A través de actividades activas y motivadoras, los niños explorarán la diversidad cultural de su país y su historia precolombina, reconociendo la riqueza de sus raíces ancestrales. Este aprendizaje es fundamental para desarrollar una identidad cultural sólida y el respeto por la diversidad, conectando el pasado con su vida cotidiana actual. Los estudiantes usarán diferentes formas de aprender y expresar sus ideas (visual, auditiva, kinestésica) para garantizar un aprendizaje significativo y accesible a todos, siguiendo la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir a los principales señores étnicos del Ecuador y su importancia histórica.
- Explicar la formación del Tahuantinsuyo y su influencia en la región andina.
- Comparar las causas que llevaron a la separación del Tahuantinsuyo.
- Expresar en diferentes formatos (oral, visual y escrito) la información aprendida sobre el tema.

Recursos Necesarios

- Mapa grande impreso del Ecuador y del Tahuantinsuyo para el aula.
- Tarjetas con imágenes de señores étnicos y símbolos del Tahuantinsuyo.
- Tablet o computadora con acceso a videos cortos educativos sobre los señores étnicos y el imperio inca.
- Cartulina, tijeras, pegamento, colores y marcadores para actividades creativas.
- Audio con música tradicional indígena para ambientar.
- Presentación digital sencilla (PowerPoint o similar) con imágenes y texto.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico previo sobre pueblos originarios del Ecuador (aprendizajes previos de ciencias sociales).
- Habilidad para escuchar y participar en actividades grupales.
- Capacidad para observar imágenes y mapas.
- Motivación para aprender sobre historia y cultura local.

Actividades

Sesión 1: Introducción a los Señores Étnicos del Ecuador

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Presentar el tema de los señores étnicos para activar conocimientos previos y motivar a los estudiantes.

Activación de conocimientos previos (3 minutos):

- **Docente:** Muestra una imagen colorida de un señor étnico del Ecuador y pregunta: "¿Quién creen que es esta persona y qué creen que hacía en su comunidad?"
- **Estudiantes:** Responden libremente y comentan lo que saben o imaginan.

Motivación y enganche: El docente comparte un dato curioso: "En Ecuador existen muchas culturas antiguas que aún viven hoy, y cada una tenía un líder que cuidaba a su gente, como los señores étnicos. Vamos a descubrir quiénes fueron y qué hicieron."

Contextualización: El docente conecta diciendo: "Conoceremos a estos líderes porque ellos forman parte de nuestra historia y nos ayudan a entender quiénes somos."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido: Se introduce con un video de 5 minutos que muestra a los principales señores étnicos del Ecuador con imágenes y narración sencilla. Se utiliza subtítulos y audio para atender a diferentes formas de aprendizaje (DUA - Red neuronal de reconocimiento).

Actividad 1: Mapa de Señores Étnicos

- **Objetivo:** Identificar los territorios de los señores étnicos en Ecuador.
- **Instrucciones:**
 - En grupos de 3-4, reciben un mapa grande impreso del Ecuador y tarjetas con imágenes y nombres de señores étnicos.
 - Colocan cada tarjeta en el lugar correcto del mapa, usando pistas dadas por el docente.
 - Discuten con el grupo dónde piensan que cada señor étnico vivía y por qué.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Mapa con tarjetas colocadas correctamente.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Observar, hacer preguntas guía como: "¿Por qué colocaron aquí a este señor? ¿Qué características de este lugar les ayudaron a elegir?"

Actividad 2: Dramatización sencilla

- **Objetivo:** Expresar oralmente y corporalmente el rol de un señor étnico.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo elige un señor étnico para representar.
 - Crean una pequeña dramatización (1-2 minutos) donde muestran cómo ayudaba a su comunidad.
 - Presentan su dramatización ante la clase.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Presentación oral y corporal breve.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Facilitar la expresión, apoyar con vocabulario y motivar a todos a participar.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Crear una tarjeta extra con una pregunta para otro grupo sobre su señor étnico.
- Para estudiantes que necesitan más apoyo: Trabajar con un asistente o en pareja para la dramatización, usar imágenes guía.

Transición: El docente conecta la actividad con la siguiente sesión diciendo: “Ahora que conocemos a los señores étnicos, en la próxima clase aprenderemos cómo estos pueblos formaron un gran imperio llamado el Tahuantinsuyo.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis: Cada grupo comparte una cosa nueva que aprendieron sobre los señores étnicos, escribiéndola en un cartel colectivo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo más interesante sobre los señores étnicos?
- ¿Cómo crees que ayudaban a su comunidad?
- ¿Qué quisieras aprender más en la próxima clase?

Retroalimentación: El docente comenta positivamente cada aportación, resalta ideas claves y motiva para la siguiente sesión.

Transferencia: Se invita a los estudiantes a observar en su casa o comunidad si conocen algún líder o persona que cuida de otros, relacionándolo con los señores étnicos.

Sesión 2: Formación y Separación del Tahuantinsuyo

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 5 minutos

Propósito de la sesión: Recordar la sesión anterior y preparar a los estudiantes para aprender sobre el Tahuantinsuyo.

Activación de conocimientos previos (3 minutos):

- **Docente:** Pregunta: “¿Recuerdan quiénes son los señores étnicos y qué hacían?”
- **Estudiantes:** Responden en voz alta o levantando la mano.

Motivación y enganche: El docente muestra un símbolo del Tahuantinsuyo y dice: “Este símbolo representa un gran imperio que unió a muchos pueblos, ¿quieren saber cómo se formó y qué pasó con él?”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: El docente presenta una historia animada (video corto de 5 minutos) sobre la formación y separación del Tahuantinsuyo, con apoyo de imágenes y texto simplificado (DUA - Red neuronal estratégica y afectiva).

Actividad 1: Línea de tiempo colaborativa

- **Objetivo:** Ordenar los eventos importantes sobre la formación y separación del Tahuantinsuyo.
- **Instrucciones:**
 - En grupos, reciben tarjetas con eventos (formación, expansión, problemas y separación).
 - Discuten y colocan las tarjetas en orden cronológico en una cartulina.
 - Exponen brevemente la razón de su orden.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Línea de tiempo gráfica.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Guiar preguntas como: “¿Qué evento creen que fue primero? ¿Por qué este evento llevó al siguiente?”

Actividad 2: Cuento ilustrado

- **Objetivo:** Expresar con dibujos y palabras la historia del Tahuantinsuyo.
- **Instrucciones:**
 - Individualmente o en parejas, crean una página de un cuento ilustrado que resuma un evento del imperio.
 - Usan colores y frases simples para explicar su parte.
- **Organización:** Individual o parejas.
- **Producto:** Página ilustrada para un cuento colectivo.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Apoyar con vocabulario, observar el trabajo y fomentar la creatividad.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Agregar datos curiosos o crear preguntas para sus compañeros sobre el tema.
- Para estudiantes que necesitan más apoyo: Utilizar imágenes prediseñadas para la ilustración y escribir frases en conjunto.

Transición: El docente conecta con el cierre: “Ahora que entendemos cómo se formó y separó este gran imperio, vamos a reflexionar sobre lo aprendido y cómo nos afecta hoy.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis: Realizan un "ticket de salida" donde escriben o dibujan una cosa que aprendieron sobre los señores étnicos o el Tahuantinsuyo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué evento del Tahuantinsuyo te pareció más importante y por qué?
- ¿Cómo crees que estos hechos históricos influyen en el Ecuador de hoy?
- ¿Te gustaría aprender más sobre otras culturas ancestrales?

Retroalimentación: El docente revisa los tickets, comenta positivamente y aclara dudas breves.

Transferencia: Invita a los estudiantes a compartir con su familia lo aprendido y a observar símbolos culturales que podrían estar relacionados con el Tahuantinsuyo.

Tarea: Buscar en casa o en la comunidad objetos o historias que tengan relación con los señores étnicos o el imperio Inca para compartir en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante las fases de desarrollo y sumativa en el cierre de la segunda sesión.

Criterios de evaluación:

- Reconoce y ubica correctamente a los señores étnicos en el mapa (Objetivo 1).
- Describe la formación y eventos clave del Tahuantinsuyo (Objetivo 2).
- Explica causas básicas de la separación del imperio (Objetivo 3).
- Comunica ideas sobre el tema en forma oral, visual y escrita (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación en actividades grupales y dramatización.
- Rúbrica sencilla para evaluar la línea de tiempo y la página ilustrada del cuento.
- Observación directa durante exposiciones y dramatizaciones.
- Revisión de tickets de salida como evidencia de comprensión individual.

Evidencias de aprendizaje:

- Mapa con tarjetas colocadas correctamente.

- Dramatización grupal.
- Línea de tiempo colaborativa.
- Página ilustrada del cuento.
- Tickets de salida escritos o dibujados.