

# Imaginación en acción: Clave para resolver problemas y aprender con autonomía

*Persona y sociedad | Aprendizaje Basado en Investigación*

## Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de media (15-17 años) descubran la importancia de la imaginación como herramienta fundamental para resolver problemas, fomentar la autonomía y generar aprendizajes significativos. A través de la metodología de Aprendizaje Basado en Investigación, los estudiantes explorarán cómo la imaginación no solo enriquece su creatividad, sino que también potencia sus capacidades para enfrentar retos cotidianos y académicos con independencia y pensamiento crítico. Al comprender y aplicar este enfoque, los jóvenes podrán conectar sus experiencias personales con conceptos teóricos, promoviendo un aprendizaje activo y duradero que trasciende el aula. Este tema es relevante porque en la vida real, la imaginación impulsa la innovación y el desarrollo personal, habilidades indispensables en el mundo actual cambiante y complejo.

## Objetivos de Aprendizaje

- Analizar el papel de la imaginación en la resolución de problemas cotidianos y académicos.
- Investigar ejemplos reales donde la imaginación fomentó la autonomía y el aprendizaje significativo.
- Crear propuestas personales para aplicar la imaginación en situaciones problemáticas.
- Evaluar críticamente cómo la imaginación puede fortalecer la autonomía en su proceso de aprendizaje.

## Recursos Necesarios

- Hojas y materiales para tomar notas (cuadernos, hojas blancas).
- Computadoras o dispositivos con acceso a internet para búsqueda de información.
- Proyector y computadora para mostrar videos y presentaciones.
- Videos cortos sobre creatividad, imaginación y resolución de problemas (por ejemplo, TED-Ed o Khan Academy).
- Material impreso con ejemplos de casos reales donde la imaginación fue clave (artículos breves, testimonios).
- Cartulinas, marcadores, y material para elaborar mapas mentales o esquemas.
- Plantillas para guías de investigación y organizadores gráficos.

## Requisitos Previos

- Conocimiento básico del método científico y sus pasos.
- Habilidad para trabajar en equipo y comunicarse efectivamente.
- Capacidad para buscar y seleccionar información en fuentes confiables.

- Experiencia previa con actividades de reflexión y análisis crítico.

## Actividades

### Sesión 1: Introducción a la imaginación como herramienta para resolver problemas

#### Fase de Inicio

**Tiempo estimado: 10 minutos**

##### Propósito de la sesión:

Presentar el tema de la imaginación y su importancia en la vida y el aprendizaje. Motivar a los estudiantes a reflexionar sobre su uso cotidiano de la imaginación.

##### Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta detonadora: "¿Puedes compartir un momento reciente en que tu imaginación te ayudó a resolver un problema o a crear algo nuevo?"
- **Estudiantes:** Responden en plenaria, compartiendo experiencias personales breves.

##### Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un video corto (3 minutos) sobre cómo la imaginación ha impulsado grandes inventos y soluciones en el mundo.
- **Estudiantes:** Observan y reflexionan sobre el contenido.

##### Contextualización:

- **Docente:** Explica cómo la imaginación es una habilidad que usamos todos los días, desde resolver conflictos hasta aprender cosas nuevas, y que potenciarla puede ayudarlos a ser más autónomos y creativos.
- **Estudiantes:** Escuchan y relacionan la información con su vida cotidiana.

#### Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado: 45 minutos**

##### Presentación del contenido:

Introducción guiada a la relación entre imaginación, resolución de problemas y autonomía usando preguntas de investigación.

##### Actividad 1: Formulación de preguntas de investigación

- **Objetivo:** Analizar el papel de la imaginación en la resolución de problemas.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 4 e indica que elaboren 2 preguntas relacionadas con cómo la imaginación puede ayudar a resolver problemas en su entorno o en el aprendizaje.
- Ejemplos de preguntas: "¿De qué manera la imaginación contribuye a encontrar soluciones en la escuela?" o "¿Cómo la imaginación puede fomentar la autonomía en mis estudios?"
- **Estudiantes:** Debaten y escriben sus preguntas en hojas.

- **Organización:** Grupos de 4

- **Producto:** Lista de preguntas de investigación.

- **Tiempo:** 15 minutos

- **Rol docente:** Facilita, supervisa, guía con preguntas como "¿Por qué creen que la imaginación puede ser importante aquí?"

## Actividad 2: Exploración inicial y búsqueda de información

- **Objetivo:** Investigar ejemplos reales donde la imaginación fomentó la autonomía y el aprendizaje.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Explica que usarán internet y materiales impresos para buscar ejemplos donde la imaginación ayudó a resolver problemas o a aprender de forma significativa.
- **Estudiantes:** En grupos, buscan información y anotan datos importantes, usando una plantilla dada.

- **Organización:** Grupos de 4

- **Producto:** Fichas de información con ejemplos y datos.

- **Tiempo:** 30 minutos

- **Rol docente:** Apoya con recursos, orienta sobre fuentes confiables, fomenta discusión y reflexión.

## Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden crear una breve presentación digital o cartel con un ejemplo investigado.
- Estudiantes que requieren más apoyo reciben ayuda para buscar información y formular preguntas, o trabajan en parejas con guía más directa.

**Transición: Al concluir, cada grupo elige su pregunta favorita para investigar más a fondo en la próxima sesión, conectando la búsqueda inicial con el siguiente paso.**

## Fase de Cierre

**Tiempo estimado: 5 minutos**

## Síntesis:

- **Docente:** Solicita que cada grupo comparta una pregunta y un dato interesante encontrado.

- **Estudiantes:** Comparten y escuchan a sus compañeros.

### **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Cómo me ayudó la imaginación a pensar en preguntas para investigar?
- ¿De qué manera puedo usar la imaginación para resolver problemas en mi día a día?
- ¿Qué aprendí hoy sobre la relación entre imaginación y autonomía?

### **Retroalimentación:**

El docente da retroalimentación específica sobre la calidad de las preguntas y la búsqueda de información, motivando la curiosidad.

### **Transferencia:**

Se invita a los estudiantes a observar durante la semana situaciones donde usen la imaginación para resolver algo, para compartir en la próxima sesión.

## **Sesión 2: Profundizando en la imaginación y su rol en la autonomía**

### **Fase de Inicio**

**Tiempo estimado: 10 minutos**

#### **Propósito de la sesión:**

Revisar las preguntas de investigación y conectar con ejemplos de autonomía potenciada por la imaginación.

#### **Activación de conocimientos previos:**

- **Docente:** Pregunta rápida: "¿Pudieron identificar situaciones donde usaron la imaginación para ser más autónomos? ¿Cuál fue?"
- **Estudiantes:** Comparten experiencias breves.

#### **Motivación y enganche:**

- **Docente:** Presenta un caso real breve (video o lectura) donde un joven usó la imaginación para aprender y resolver un problema sin ayuda externa.
- **Estudiantes:** Observan y toman notas.

#### **Contextualización:**

- **Docente:** Explica cómo la autonomía es una habilidad asociada a la capacidad de imaginar y planear soluciones propias.
- **Estudiantes:** Relacionan la información con sus vidas.

### **Fase de Desarrollo**

**Tiempo estimado: 45 minutos**

### **Actividad 3: Análisis de casos reales**

- **Objetivo:** Evaluar cómo la imaginación fomenta la autonomía y el aprendizaje significativo.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Entrega a cada grupo un caso real (impreso o digital) para analizar con preguntas guía: ¿Qué problema enfrentó la persona? ¿Cómo usó la imaginación? ¿Qué logró con ello?
  - **Estudiantes:** Analizan en grupos, responden y preparan un breve resumen para compartir.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Resumen escrito o presentación oral.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Facilita comprensión, formula preguntas que profundicen el análisis.

### **Actividad 4: Reflexión individual y propuesta personal**

- **Objetivo:** Crear propuestas personales para aplicar la imaginación en su aprendizaje y autonomía.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Solicita que cada estudiante escriba una propuesta concreta para usar su imaginación en resolver un problema o mejorar un aprendizaje personal.
  - **Estudiantes:** Trabajan individualmente redactando su propuesta clara y específica.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Propuesta escrita.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Acompaña con preguntas guía como: "¿Qué recursos necesitas? ¿Qué pasos seguirás?"

### **Diferenciación:**

- Quienes avanzan rápido pueden diseñar un plan detallado para implementar su propuesta.
- Quienes requieren apoyo reciben preguntas guía o trabajo en pareja para clarificar ideas.

**Transición: Se invita a preparar la propuesta para compartir y debatir en la siguiente sesión.**

### **Fase de Cierre**

**Tiempo estimado: 5 minutos**

### **Síntesis:**

- Ronda rápida: cada estudiante menciona en una frase qué propuesta hizo.

### **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Cómo me ayuda la imaginación a ser más autónomo?
- ¿Qué aprendí hoy sobre el uso de la imaginación en la vida real?

### **Retroalimentación:**

Comentarios breves y motivadores del docente sobre las propuestas, destacando la creatividad y aplicabilidad.

### **Transferencia:**

Se propone que los estudiantes intenten aplicar su propuesta en una situación real esta semana.

## **Sesión 3: Investigación profunda: el método científico y la imaginación**

### **Fase de Inicio**

#### **Tiempo estimado: 10 minutos**

#### **Propósito de la sesión:**

Conectar la imaginación con el método científico para investigar problemas.

#### **Activación de conocimientos previos:**

- **Docente:** Pregunta: "¿Cómo creen que la imaginación puede ayudar a formular hipótesis o preguntas científicas?"
- **Estudiantes:** Comparten ideas.

#### **Motivación y enganche:**

- **Docente:** Muestra un video corto explicando cómo científicos usan la imaginación para crear hipótesis.
- **Estudiantes:** Observan y reflexionan.

#### **Contextualización:**

Se explica que la imaginación es esencial en cada paso del método científico para buscar soluciones creativas y nuevas preguntas.

### **Fase de Desarrollo**

#### **Tiempo estimado: 45 minutos**

#### **Actividad 5: Formulación y prueba de hipótesis imaginativas**

- **Objetivo:** Crear e investigar hipótesis usando la imaginación.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Propone un problema sencillo (ejemplo: ¿Qué factores afectan la concentración al estudiar?).
  - **Estudiantes:** En grupos, imaginan posibles causas y formulan hipótesis creativas.
  - Luego diseñan una pequeña encuesta o experimento para validar la hipótesis.

- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Hipótesis escritas y plan de investigación breve.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Guía la formulación, fomenta ideas creativas, supervisa el diseño del plan.

## **Actividad 6: Recopilación y análisis preliminar**

- **Objetivo:** Aplicar imaginación para interpretar datos y concluir.
- **Instrucciones:**
  - Los grupos realizan la encuesta rápida entre compañeros o analizan datos simulados proporcionados por el docente.
  - Discuten en grupo qué significan los resultados y qué nuevas preguntas surgen.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Breve informe con análisis y nuevas preguntas.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Facilita la interpretación, pregunta "¿Qué otras explicaciones imaginan?"

## **Diferenciación:**

- Estudiantes avanzados pueden proponer variables adicionales para futuras investigaciones.
- Estudiantes que necesitan apoyo reciben ejemplos claros y acompañamiento para interpretar datos.

**Transición: Se prepara una presentación rápida para compartir los hallazgos y nuevas preguntas en la próxima sesión.**

## **Fase de Cierre**

**Tiempo estimado: 5 minutos**

## **Síntesis:**

- Mini debate: ¿De qué manera la imaginación ayudó a crear hipótesis y analizar resultados?

## **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Cómo utilizo mi imaginación para investigar y aprender mejor?
- ¿Puedo aplicar este método para otros problemas o aprendizajes?

## **Retroalimentación:**

Reconocimiento de la creatividad y rigor en la formulación y análisis.

## **Transferencia:**

Invitación a aplicar este método en sus estudios y proyectos.

## **Sesión 4: Aplicando la imaginación en la solución de problemas reales**

### **Fase de Inicio**

**Tiempo estimado: 10 minutos**

#### **Propósito de la sesión:**

Refrescar el concepto de imaginación y conectar con problemas reales del entorno.

#### **Activación de conocimientos previos:**

- **Docente:** Pregunta: "¿Recuerdan algún problema real en su comunidad que podría mejorar con ideas imaginativas?"
- **Estudiantes:** Discuten y comparten ideas.

#### **Motivación y enganche:**

- **Docente:** Presenta ejemplos locales o actuales donde la imaginación generó soluciones (videos, noticias).
- **Estudiantes:** Escuchan y reflexionan.

#### **Contextualización:**

Se enfatiza que ellos pueden ser agentes de cambio usando la imaginación para resolver problemas reales.

### **Fase de Desarrollo**

**Tiempo estimado: 45 minutos**

#### **Actividad 7: Taller de solución creativa de problemas**

- **Objetivo:** Crear propuestas imaginativas para solucionar un problema real.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Presenta un problema local o escolar (ejemplo: manejo de residuos, falta de espacios recreativos).
  - **Estudiantes:** En grupos, usan lluvia de ideas guiada para imaginar soluciones novedosas.
  - Luego seleccionan la mejor idea y la desarrollan en un plan simple.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Plan escrito o esquema de solución creativa.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Modera la lluvia de ideas, fomenta pensamiento divergente y evaluativo.

#### **Diferenciación:**

- Estudiantes que terminan antes pueden preparar un boceto o maqueta sencilla.
- Estudiantes con dificultades trabajan con apoyo o en parejas para concretar la idea.

**Transición: Preparar presentación para compartir ideas en la próxima sesión.**

## **Fase de Cierre**

**Tiempo estimado: 5 minutos**

### **Síntesis:**

- Ronda express: cada grupo menciona la idea central de su propuesta.

### **Reflexión metacognitiva:**

- ¿En qué momento la imaginación ayudó a crear la solución?
- ¿Cómo puedo usar estas habilidades para otros problemas?

### **Retroalimentación:**

Reconocimiento de la creatividad y colaboración grupal.

### **Transferencia:**

Los invita a observar otras áreas donde esta metodología puede aplicarse.

## **Sesión 5: Presentación y discusión de propuestas creativas**

### **Fase de Inicio**

**Tiempo estimado: 10 minutos**

### **Propósito de la sesión:**

Preparar a los estudiantes para presentar y discutir sus propuestas de uso de la imaginación.

### **Activación de conocimientos previos:**

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué aspectos consideran importantes para presentar bien sus ideas?"
- **Estudiantes:** Lluvia de ideas breve sobre comunicación efectiva.

### **Motivación y enganche:**

- **Docente:** Muestra ejemplos breves de presentaciones claras y creativas.
- **Estudiantes:** Observan y discuten en parejas.

### **Contextualización:**

Se recalca que comunicar bien sus ideas es parte de ser autónomos y líderes en su aprendizaje.

## Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado: 45 minutos**

### Actividad 8: Presentación de propuestas

- **Objetivo:** Comunicar propuestas creativas usando la imaginación.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Organiza a los grupos para presentar sus soluciones creativas al resto de la clase, con tiempo máximo de 5 minutos cada uno.
  - **Estudiantes:** Presentan, responden preguntas y reciben retroalimentación de compañeros y docente.
- **Organización:** Grupos de 4 en plenaria
- **Producto:** Presentación oral y visual (cartel, diapositiva, etc.)
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Modera, brinda preguntas para profundizar, enfatiza puntos fuertes y áreas de mejora.

### Diferenciación:

- Estudiantes que se sienten inseguros pueden presentar en parejas o con apoyo docente.
- Estudiantes avanzados pueden responder preguntas más complejas y proponer mejoras.

**Transición: Se invita a reflexionar en la siguiente sesión sobre el aprendizaje durante todo el proceso.**

## Fase de Cierre

**Tiempo estimado: 5 minutos**

### Síntesis:

- Resumir en 3 ideas clave lo que aprendieron sobre la imaginación y autonomía.

### Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí sobre la imaginación que no sabía antes?
- ¿Cómo puedo usar esta habilidad para aprender mejor?

### Retroalimentación:

El docente destaca la evolución y logros individuales y grupales.

### Transferencia:

Se propone llevar la imaginación a otros ámbitos de su vida y estudios.

## Sesión 6: Síntesis, reflexión y proyección personal

### Fase de Inicio

**Tiempo estimado: 10 minutos**

#### Propósito de la sesión:

Conectar aprendizajes previos y preparar la reflexión final.

#### Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Cuál ha sido el momento más importante para ustedes en estas sesiones?"
- **Estudiantes:** Comparten en parejas o pequeños grupos.

#### Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra una cita o frase inspiradora sobre la imaginación y el aprendizaje.
- **Estudiantes:** Reflexionan y comentan brevemente.

#### Contextualización:

Se destaca que la imaginación es una herramienta que puede acompañarlos toda la vida para ser autónomos y creativos.

### Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado: 45 minutos**

#### Actividad 9: Elaboración de mapa mental personal

- **Objetivo:** Sintetizar aprendizajes y planear aplicación futura.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Entrega materiales para que cada estudiante cree un mapa mental con: qué es imaginación, cómo la usaron para resolver problemas, impacto en autonomía y aprendizajes futuros.
  - **Estudiantes:** Trabajan individualmente, usando palabras clave, dibujos y conexiones.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Mapa mental personal.
- **Tiempo:** 35 minutos
- **Rol docente:** Acompaña, sugiere conexiones, estimula creatividad.

#### Actividad 10: Reflexión escrita final

- **Objetivo:** Evaluar logro de objetivos y reflexionar sobre el aprendizaje.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** Solicita responder por escrito: ¿Cómo usaré la imaginación para ser más autónomo? ¿Qué problema quiero resolver con ella? ¿Qué aprendí sobre mi forma de aprender?
- **Estudiantes:** Escriben su reflexión personal.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Ensayo breve o párrafos escritos.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Invita a honestidad y profundidad, recopila para revisión.

### **Diferenciación:**

- Estudiantes con dificultades pueden usar apoyo visual para el mapa mental o responder preguntas oralmente.
- Estudiantes avanzados pueden incluir ejemplos o planes detallados.

### **Fase de Cierre**

#### **Tiempo estimado: 5 minutos**

#### **Síntesis:**

- Compartir voluntario de alguna frase o idea del mapa mental o reflexión.

#### **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Cómo cambió mi idea sobre la imaginación y el aprendizaje?
- ¿Qué pasos concretos daré para usar la imaginación en mi autonomía?

#### **Retroalimentación:**

Docente felicita el compromiso y crecimiento, anima a seguir desarrollando la imaginación.

#### **Transferencia:**

Invita a aplicar lo aprendido en proyectos personales y académicos futuros.

#### **Tarea o reto:**

Observar y anotar durante una semana situaciones donde usen la imaginación para resolver problemas o aprender, para compartir en otra clase.

## **Evaluación**

#### **Tipo de evaluación:**

- **Diagnóstica:** Sesión 1, fase de inicio con preguntas detonadoras para conocer niveles previos.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones, especialmente actividades de investigación, formulación de preguntas, análisis de casos y propuestas creativas.

- **Sumativa:** Sesión 6, actividades finales de mapa mental y reflexión escrita para evaluar el logro global de objetivos.

#### **Criterios de evaluación:**

- Formulación clara y relevante de preguntas de investigación relacionadas con la imaginación y resolución de problemas (Objetivo 1).
- Capacidad para buscar, seleccionar y analizar información real sobre el uso de la imaginación (Objetivo 2).
- Creatividad y viabilidad en la creación de propuestas personales para aplicar la imaginación (Objetivo 3).
- Reflexión crítica y argumentada sobre la relación entre imaginación y autonomía (Objetivo 4).

#### **Instrumentos sugeridos:**

- Lista de cotejo para evaluar participación en actividades grupales y calidad de preguntas.
- Rúbrica para valorar propuestas creativas y presentaciones orales.
- Portafolio con evidencias: preguntas, fichas de investigación, informes, mapas mentales y reflexiones escritas.
- Autoevaluación y coevaluación para promover metacognición y feedback entre pares.

#### **Evidencias de aprendizaje:**

- Preguntas de investigación elaboradas en grupos.
- Fichas y análisis de casos reales.
- Propuestas escritas y presentaciones orales.
- Mapa mental personal y reflexión escrita final.