

Descubriendo la Magia de los Poemas: Versos, Estrofas y Clasificación

Lenguaje | Escritura | Gamificación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria comprendan y disfruten la poesía a través del reconocimiento de sus partes fundamentales: versos y estrofas, así como la clasificación de poemas en épico, narrativo y lírico. La poesía es una forma de expresión artística que conecta con las emociones y la imaginación, por eso aprender sobre ella ayuda a los niños a desarrollar habilidades de lectura, escritura y apreciación literaria. Además, los estudiantes crearán un álbum de poemas que servirá como una producción tangible de sus aprendizajes y potenciará su creatividad. Finalmente, se prepararán para declamar uno de los poemas en clase, promoviendo la expresión oral y la confianza en sí mismos. Este plan utiliza la gamificación para motivar a los alumnos mediante retos, puntos y recompensas, haciendo que el aprendizaje sea divertido, activo y significativo, con aplicaciones en su vida diaria, como expresar sentimientos y contar historias a través de la poesía.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las partes de un poema: versos y estrofas.
- Clasificar poemas en las categorías épico, narrativo y lírico.
- Crear un álbum personal de poemas ilustrados.
- Practicar la declamación de un poema seleccionado en clase.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas tamaño carta (1 por estudiante para el álbum).
- Colores, crayones o marcadores.
- Tarjetas con ejemplos breves de versos y estrofas (preparadas por el docente).
- Carteles con definiciones sencillas de tipos de poemas (épico, narrativo, lírico).
- Computadora o proyector para mostrar imágenes o video corto sobre poesía.
- Insignias adhesivas o stickers para premiar puntos.
- Lista de poemas cortos para declamación (impresa).
- Reloj o cronómetro para controlar tiempos.

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de palabras y lectura simple.

- Experiencia previa con rimas o canciones infantiles.
- Habilidad para trabajar en equipo y seguir instrucciones.
- Conocimiento elemental de escritura y dibujo.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a descubrir qué es un poema, cómo está formado y qué tipos existen. Esto nos ayudará a crear nuestro propio álbum de poemas y a preparar una declamación para compartir con todos."

Activación de conocimientos previos:

Docente: "¿Quién recuerda alguna canción o rima que le guste? ¿Pueden decir un verso o una frase que rime?"

Estudiantes: Comparten versos o rimas que conozcan.

Motivación y enganche:

Docente: "¿Sabían que un poema es como un pequeño tesoro de palabras que pueden contar historias, expresar sentimientos o hacer que imaginemos mundos fantásticos? Hoy vamos a jugar a ser poetas y explorar esa magia."

Contextualización:

Docente: "La poesía está en cuentos, canciones y hasta en mensajes que enviamos. Aprender sobre poesía nos ayuda a expresar lo que sentimos y a disfrutar de las palabras, igual que cuando jugamos o contamos historias con amigos."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: "Vamos a aprender que un poema está formado por versos y estrofas, y que hay diferentes tipos de poemas: épico (cuenta historias de héroes), narrativo (relata hechos o cuentos) y lírico (expresa sentimientos)."

Actividad 1: "Detectives de versos y estrofas"

- **Objetivo:** Identificar versos y estrofas en un poema.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega tarjetas con un poema corto dividido en versos y estrofas.
 - **Docente:** "Lean su poema y señalen con colores los versos y luego agrupen las líneas para formar estrofas."
 - **Estudiantes:** Trabajan en parejas para subrayar versos y encerrar las estrofas.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Poema marcado con versos y estrofas destacados.

- **Tiempo:** 12 minutos.
- **Rol docente:** Observa, guía con preguntas: "¿Cuántas líneas forman una estrofa? ¿Qué diferencia ves entre un verso y una estrofa?"

Actividad 2: "Clasificando poemas como héroes"

- **Objetivo:** Clasificar poemas en épico, narrativo y lírico.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Muestra tres poemas breves (uno épico, uno narrativo y uno lírico) y explica con cartel los tipos.
 - **Docente:** "Ahora, les doy un poema. Lean y decidan a qué tipo pertenece, luego justifiquen su elección con sus palabras."
 - **Estudiantes:** En grupos de cuatro leen un poema y colocan una ficha en la categoría que creen correcta.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Clasificación correcta de poemas con justificación oral.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la discusión, pregunta: "¿Por qué creen que este poema es lírico? ¿Qué palabras expresan sentimientos?"

Actividad 3: "Crea tu álbum de poemas"

- **Objetivo:** Crear un álbum con poemas ilustrados.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Cada uno escogerá uno de los poemas trabajados para escribirlo en una hoja y decorarlo con dibujos que representen las imágenes o sentimientos del poema."
 - **Estudiantes:** Trabajan individualmente para escribir y decorar su página del álbum.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Página decorada con un poema para el álbum.
- **Tiempo:** 13 minutos.
- **Rol docente:** Apoya con ideas para dibujos, revisa escritura y motiva con puntos e insignias por creatividad.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Pueden buscar otro poema corto para agregar al álbum o practicar la declamación con un compañero.
- Para estudiantes que necesitan más apoyo: Trabajar en grupo con guía directa del docente para identificar versos y estrofas con ejemplos visuales.

Transición:

Docente: "Muy bien chicos, ahora que conocen partes y tipos de poemas y tienen su página lista, vamos a compartir nuestras creaciones para prepararnos para la declamación."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: "Para cerrar vamos a hacer un pequeño juego: ¿Quién puede decirme qué es un verso? ¿Y una estrofa? ¿Qué tipos de poemas conocimos hoy?"

Estudiantes: Responden en voz alta y el docente escribe las respuestas en un cartel o pizarra.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte del poema me gustó más aprender hoy?
- ¿Cómo puedo usar lo que aprendí para hacer mi propio poema?
- ¿Qué tipo de poema me gustaría declamar y por qué?

Docente: Invita a responder en voz alta o en voz baja, apoyando con ejemplos si es necesario.

Retroalimentación:

Docente: Felicita por los álbumes terminados y las participaciones, entrega insignias o puntos según esfuerzo y creatividad, y comenta mejoras para la declamación.

Transferencia:

Docente: "El próximo día 29 de septiembre, cada uno escogerá un poema de su álbum para declamarlo en clase. Esto nos ayudará a mejorar nuestra expresión y confianza."

Tarea o reto:

Docente: "En casa, busca con ayuda de un adulto un poema que te guste o inventa uno corto para compartir en la próxima clase."

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en la activación inicial, formativa durante las actividades de desarrollo y sumativa al cierre con la creación del álbum y la reflexión oral.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente versos y estrofas en un poema (Objetivo 1).
- Clasifica poemas adecuadamente en épico, narrativo o lírico (Objetivo 2).
- Elabora una página del álbum que contenga un poema escrito y una ilustración relacionada (Objetivo 3).
- Participa en la declamación con expresión y confianza (Objetivo 4, evaluación futura).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para verificar identificación y clasificación de poemas.
- Rúbrica simple para evaluar creatividad y presentación del álbum.
- Observación directa durante actividades y participación oral.

- Autoevaluación y coevaluación para la reflexión metacognitiva.

Evidencias de aprendizaje:

- Poema marcado con versos y estrofas.
- Clasificación correcta de poemas en grupo.
- Página de álbum con poema e ilustración.
- Respuestas en reflexión y participación oral en clase.