

¡Descubriendo las Figuras Literarias: Un Viaje Mágico en las Palabras!

Lenguaje | Escritura | Gamificación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6-11 años) aprendan a identificar y utilizar figuras literarias en sus textos de manera divertida y significativa. A través de juegos y retos, los niños desarrollarán habilidades para reconocer recursos como la metáfora, la comparación y la personificación, entendiendo cómo estas herramientas enriquecen la escritura y hacen que sus historias sean más interesantes y expresivas.

El aprendizaje de las figuras literarias es fundamental porque les permite a los estudiantes expresar ideas y emociones de forma creativa, mejorando su comunicación y comprensión lectora. Además, estas habilidades se conectan con su vida diaria, ya que las figuras literarias están presentes en canciones, cuentos y conversaciones cotidianas. Este plan utiliza la gamificación para mantener la motivación alta, haciendo que el aprendizaje sea activo y colaborativo, reforzando la confianza y el gusto por la escritura.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar figuras literarias básicas en textos sencillos.
- Analizar cómo las figuras literarias enriquecen la expresión escrita.
- Crear oraciones o breves textos utilizando metáforas, comparaciones y personificaciones.
- Integrar figuras literarias en la escritura propia para mejorar la calidad y creatividad.

Recursos Necesarios

- Tarjetas impresas con ejemplos de figuras literarias (20 tarjetas: metáfora, comparación, personificación)
- Carteles grandes con definiciones simples y dibujos ilustrativos de cada figura literaria
- Hojas de trabajo para identificación y creación de figuras literarias (1 por estudiante)
- Marcadores, lápices de colores y hojas blancas para escribir y dibujar
- Proyector o pizarra digital para mostrar ejemplos y puntajes
- Insignias en papel para entregar como recompensa (estrellas, medallas)
- Reloj o cronómetro para controlar tiempos de actividades

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de lectura y escritura de oraciones simples.

- Experiencia previa con cuentos cortos o poesías sencillas.
- Habilidad para trabajar en equipo y participar en actividades lúdicas.
- Familiaridad con vocabulario común y comprensión oral.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica a los estudiantes que hoy descubrirán un secreto mágico que usan los escritores para hacer sus cuentos y poemas más divertidos y especiales. Les dice que aprenderán a reconocer y usar estas herramientas mágicas llamadas figuras literarias.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra a los estudiantes tres tarjetas grandes con ejemplos sencillos: "El sol es un fuego brillante", "Tus ojos son como estrellas", y "El viento susurraba en el árbol". Pregunta: "¿Qué cosas notan que son diferentes o especiales en estas frases?"

Estudiantes: Responden con ideas sobre palabras que comparan o imaginan cosas (por ejemplo, "El sol no es fuego de verdad").

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que los escritores usan palabras mágicas para hacer que sus historias sean más bonitas y emocionantes? Estas palabras se llaman figuras literarias, y hoy ustedes serán exploradores que las buscarán y usarán."

Contextualización:

Docente: Relaciona las figuras literarias con canciones y cuentos que los niños conocen, diciendo: "Cuando cantan una canción o escuchan un cuento, a veces usan estas figuras para que todo suene más lindo y nos haga imaginar mejor. Ustedes también pueden hacerlo en sus historias."

Roles:

- **Docente:** Facilita la conversación, hace preguntas para que los estudiantes reflexionen y conecta con sus experiencias.
- **Estudiantes:** Participan activamente, observan las tarjetas y comparten ideas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce tres figuras literarias básicas: metáfora, comparación y personificación, usando los carteles ilustrativos. Explica con ejemplos simples y pregunta a los estudiantes si recuerdan los ejemplos del inicio.

Actividad 1: "Caza de Figuras Literarias"

- **Objetivo:** Identificar figuras literarias en textos.
- **Instrucciones:**
 - El docente reparte tarjetas con frases (algunas con figuras literarias, otras no).
 - Los estudiantes, en parejas, deben decidir si la frase tiene una figura literaria y cuál es.
 - Por cada acierto, la pareja gana puntos para su equipo.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Lista escrita con las frases identificadas y la figura literaria correspondiente.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Observa, guía con preguntas: "¿Por qué creen que es una comparación?", "¿Qué palabras nos ayudan a identificar la metáfora?".

Transición:

Docente: Felicita a los equipos por su buen trabajo y explica que ahora usarán estas figuras para crear sus propias frases mágicas.

Actividad 2: "El Taller de la Imaginación"

- **Objetivo:** Crear oraciones usando figuras literarias.
- **Instrucciones:**
 - En pequeños grupos de 3-4, los estudiantes eligen una figura literaria para crear tres oraciones originales.
 - Escriben sus oraciones en hojas blancas y las decoran con dibujos que ilustren sus frases.
 - Comparten sus creaciones con el resto del grupo.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Tres oraciones creativas con figuras literarias y dibujos ilustrativos.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Apoya a los grupos con ideas, da ejemplos si se traban, fomenta la colaboración y creatividad.

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Pueden crear una pequeña historia usando al menos dos figuras literarias diferentes.
- **Estudiantes que necesitan más apoyo:** Trabajan con el docente o un compañero que les ayude a construir oraciones sencillas, usando plantillas con palabras guía.

Actividad 3: "El Reto de la Personificación"

- **Objetivo:** Integrar la personificación en un texto breve.
- **Instrucciones:**
 - El docente presenta una frase sin personificación, por ejemplo: "El reloj marca la hora".
 - Los estudiantes deben pensar cómo darle vida al reloj, creando una frase con personificación, por ejemplo: "El reloj baila feliz cada hora".
 - Los estudiantes escriben su frase en voz alta y el docente las escribe en la pizarra.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Frases con personificación compartidas y escritas en el pizarrón.
- **Tiempo:** 5 minutos
- **Rol del docente:** Anima, corrige suavemente y destaca las ideas creativas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a los estudiantes que hagan un "ticket de salida", escribiendo en una hoja una figura literaria que aprendieron y una frase que les guste o que ellos crearon.

Reflexión metacognitiva:

Docente: Formula estas preguntas para que los estudiantes piensen y respondan en voz alta o por escrito:

- ¿Cuál figura literaria fue la que más te gustó y por qué?
- ¿Cómo crees que las figuras literarias pueden ayudar a que tus historias sean más divertidas o interesantes?
- ¿Te animarías a usar alguna figura literaria en tu próxima escritura? ¿Cuál?

Retroalimentación:

Docente: Revisa rápidamente los tickets de salida, comenta positivamente las respuestas, destaca la creatividad y el esfuerzo, y corrige con ánimo si hay errores.

Transferencia:

Docente: Explica que en la próxima clase seguirán usando estas figuras para escribir cuentos con más magia y que pueden buscar ejemplos en sus libros favoritos o canciones.

Tarea o reto:

Docente: Invita a los estudiantes a escuchar con atención canciones, cuentos o anuncios y anotar en casa alguna frase que tenga figuras literarias para compartirla en la próxima sesión.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Durante la **fase de inicio** con la actividad de reconocimiento de frases (10 minutos).
- Formativa: Durante la **fase de desarrollo** en las actividades de identificación y creación de figuras literarias (40 minutos).
- Sumativa: En la **fase de cierre** mediante el ticket de salida y reflexión metacognitiva (10 minutos).

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente figuras literarias en textos sencillos (Objetivo 1).
- Explica cómo las figuras literarias mejoran la expresión escrita (Objetivo 2).
- Crea oraciones originales con figuras literarias (Objetivo 3).
- Integra figuras literarias en textos propios para enriquecerlos (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para la actividad "Caza de Figuras Literarias".
- Observación directa durante el taller de creación de oraciones.
- Revisión y análisis de los tickets de salida como evidencia sumativa.
- Autoevaluación sencilla con preguntas guiadas para reflexión personal.

Evidencias de aprendizaje:

- Listas de frases con figuras literarias correctamente identificadas.
- Oraciones y textos cortos creados con uso adecuado de metáforas, comparaciones y personificaciones.
- Respuestas y reflexiones en el ticket de salida demostrando comprensión y aplicación.