

Explorando los Mitos y Leyendas Colombianos: Un Viaje de Investigación Literaria

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Basado en Investigación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de secundaria (12-15 años) exploren y comprendan los mitos y leyendas colombianos a través de una metodología activa y centrada en la investigación. Los estudiantes aprenderán a identificar características esenciales de los mitos y leyendas, investigar sus orígenes y analizar su significado cultural, utilizando el método científico y fuentes primarias. Este enfoque no solo fomenta habilidades de lectura crítica y análisis literario, sino que también promueve el respeto por la diversidad cultural y el patrimonio nacional.

La relevancia del tema radica en conectar las historias tradicionales con la identidad cultural de Colombia, permitiendo a los estudiantes comprender cómo estas narrativas influyen en la sociedad y en su entorno cotidiano. Además, al investigar y presentar sus hallazgos, desarrollarán competencias comunicativas, trabajo colaborativo y pensamiento crítico, herramientas esenciales para su vida académica y personal.

Este proceso investigativo también los motiva a valorar las fuentes de información y a construir conocimientos de manera autónoma, preparándolos para futuros retos académicos y sociales.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las características y diferencias entre mitos y leyendas colombianos.
- Investigar y recopilar información de fuentes primarias sobre mitos y leyendas de diversas regiones de Colombia.
- Argumentar la importancia cultural y social de los mitos y leyendas en la identidad colombiana.
- Crear presentaciones en grupo que comuniquen de manera clara y creativa los resultados de su investigación.
- Reflexionar sobre el impacto de las narrativas tradicionales en la vida cotidiana y en la cultura contemporánea.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de mitos y leyendas colombianos seleccionados (mínimo 3 diferentes).
- Acceso a biblioteca o recursos digitales confiables (páginas web educativas, bases de datos de literatura colombiana).
- Computadoras o tablets con conexión a internet para investigación.
- Cartulinas, marcadores, hojas blancas para elaboración de presentaciones visuales.
- Proyector y sistema de audio para presentaciones.
- Cuadernos o carpetas para registro de notas y evidencia.
- Videos cortos sobre mitos y leyendas colombianos (5-7 minutos).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de lectura comprensiva y análisis de textos narrativos.
- Experiencia previa con estructuras narrativas básicas (inicio, desarrollo y cierre).
- Habilidades iniciales para trabajar en equipo y comunicarse oralmente.
- Familiaridad con la búsqueda de información en libros o internet bajo supervisión.
- Respeto y valoración por la diversidad cultural.

Actividades

Sesión 1: Introducción y Exploración Inicial de Mitos y Leyendas Colombianos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar el tema de mitos y leyendas colombianos, motivar a los estudiantes a investigar y activar conocimientos previos sobre narrativas tradicionales.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Saluda y pregunta: "¿Conocen alguna historia o cuento que se haya contado en su familia o comunidad sobre fenómenos naturales o seres fantásticos?"
- **Estudiantes:** Comparten brevemente una historia que conozcan, pueden hacerlo en voz alta o en parejas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un video corto (5 minutos) con fragmentos de mitos y leyendas colombianos, enfatizando la riqueza cultural y misterio que guardan.
- **Estudiantes:** Observan atentos y anotan una palabra o idea que les haya llamado la atención.

Contextualización:

- **Docente:** Explica cómo estos relatos forman parte de la identidad colombiana y que a través de la investigación descubrirán más sobre ellos.
- **Estudiantes:** Escuchan y reflexionan sobre la importancia cultural de las historias que escucharon.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se presenta una breve explicación sobre qué son los mitos y las leyendas, sus características principales y diferencias, mediante un organizador gráfico simple que se construye con la participación de los estudiantes.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: Construcción colectiva del organizador gráfico "Mitosis vs Leyendas"**

Objetivo: Analizar características y diferencias entre mitos y leyendas.

Instrucciones:

- Docente invita a los estudiantes a aportar ideas y ejemplos sobre lo que creen que es un mito y una leyenda.
- En la pizarra o cartel, se va construyendo un cuadro comparativo con sus aportes.
- Se complementa con definiciones claras y ejemplos colombianos.

Organización: Plenaria

Producto: Organizador gráfico visible para toda la clase.

Tiempo: 20 minutos

Rol docente: Facilita, guía con preguntas como "¿Qué elementos fantásticos aparecen en esta historia? ¿Es real o ficticia?" y corrige conceptos.

- **Actividad 2: Lectura guiada de un mito y una leyenda colombiana**

Objetivo: Identificar características de los textos narrativos tradicionales.

Instrucciones:

- Docente distribuye copias impresas de un mito y una leyenda colombianos.
- Los estudiantes leen en parejas, subrayando elementos fantásticos, personajes y contexto.
- Luego responden en conjunto: ¿Qué diferencia encontraste entre ambos textos? ¿Qué mensaje transmiten?

Organización: Parejas

Producto: Lista de características y diferencias anotadas en el cuaderno.

Tiempo: 25 minutos

Rol docente: Observa, apoya con preguntas específicas y clarifica dudas.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Proponerles buscar otro mito o leyenda en recursos digitales o libros de la biblioteca para compartir en la próxima sesión.
- Para quienes necesitan apoyo: Trabajar en grupo pequeño con el docente para reforzar la comprensión lectora y explicaciones adicionales.

Transición:

El docente conecta la lectura con la próxima sesión que profundizará en la investigación de mitos y leyendas en diferentes regiones de Colombia, invitando a los estudiantes a pensar qué preguntas quisieran responder sobre estos relatos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- Docente solicita a cada estudiante escribir en un ticket de salida tres palabras clave que definan mito y leyenda.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí hoy sobre mitos y leyendas?
- ¿Qué me gustaría investigar más sobre estas historias?
- ¿Cómo pueden estas historias influir en nuestra cultura?

Retroalimentación:

El docente revisa rápidamente los tickets y comenta en plenaria algunas respuestas destacadas, reforzando conceptos clave.

Transferencia:

Se anticipa que en la siguiente sesión los estudiantes iniciarán una investigación dirigida sobre mitos y leyendas de distintas regiones de Colombia.

Sesión 2: Investigación y Búsqueda de Fuentes sobre Mitos y Leyendas Regionales

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar lo aprendido y preparar a los estudiantes para iniciar la investigación estructurada sobre mitos y leyendas regionales.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta abierta: "¿Qué regiones de Colombia conocen y qué historias se cuentan allí?"
- **Estudiantes:** Comparten ideas y relaciones con mitos o leyendas previamente leídas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un mapa de Colombia con marcas en regiones destacadas por sus mitos y leyendas.
- **Estudiantes:** Observan el mapa y piensan en qué región les gustaría investigar.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que cada región tiene historias únicas que reflejan su cultura y entorno.

- **Estudiantes:** Escuchan y se preparan para investigar en grupos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se explica el método científico aplicado a la investigación literaria: formular preguntas, buscar fuentes, registrar información y analizarla.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: Formulación de preguntas de investigación**

Objetivo: Diseñar preguntas que guiarán la búsqueda de información.

Instrucciones:

- Docente plantea ejemplos de preguntas: "¿Cuál es el origen de esta leyenda?", "¿Qué valores transmite?", "¿Cómo ha cambiado con el tiempo?"
- En grupos de 3-4, estudiantes eligen una región y formulan 3 preguntas específicas para investigar.

Organización: Grupos de 3-4

Producto: Lista escrita de preguntas de investigación.

Tiempo: 15 minutos

Rol docente: Orienta, sugiere preguntas complementarias y verifica pertinencia.

- **Actividad 2: Búsqueda de fuentes primarias y secundarias**

Objetivo: Investigar usando libros, textos y recursos digitales confiables.

Instrucciones:

- Cada grupo utiliza los recursos disponibles para buscar información que responda sus preguntas.
- Registra datos relevantes, citas textuales y referencias bibliográficas.

Organización: Grupos de 3-4

Producto: Fichas o notas de investigación organizadas.

Tiempo: 30 minutos

Rol docente: Supervisa, ayuda a evaluar la confiabilidad de las fuentes y apoya en la organización de la información.

Diferenciación:

- Para estudiantes adelantados: Incentivar a buscar fuentes en dos idiomas o comparar versiones distintas de una leyenda.
- Para estudiantes con dificultades: Brindar listas con fuentes seleccionadas y apoyo para la toma de notas.

Transición:

El docente invita a preparar una breve exposición para la próxima sesión donde compartirán avances de su investigación.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- Ronda rápida donde cada grupo menciona una pregunta que lograron responder.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil al buscar información?
- ¿Cómo decidieron qué fuentes eran confiables?
- ¿Qué les gustaría explorar con más profundidad?

Retroalimentación:

El docente comenta fortalezas observadas y sugiere enfoques para mejorar la organización de la información.

Transferencia:

Se prepara para la próxima sesión donde organizarán y analizarán la información para construir un producto final.

Sesión 3: Análisis y Organización de la Información Recopilada

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Conectar la sesión anterior con el objetivo de analizar y estructurar la información para elaborar presentaciones claras y coherentes.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué información encontraron más relevante para explicar su mito o leyenda?"
- **Estudiantes:** Comparten ejemplos breves en plenaria.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra ejemplos de presentaciones creativas y llama a pensar en cómo transmitir la información de manera atractiva.
- **Estudiantes:** Se motivan a diseñar su propia presentación.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se explica cómo organizar la información en introducción, cuerpo y conclusión para una presentación oral y visual.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: Elaboración del guion y esquema de presentación**

Objetivo: Crear una estructura clara para comunicar la investigación.

Instrucciones:

- En grupos, revisan la información recopilada y deciden qué incluir en cada parte: introducción, desarrollo y cierre.
- Escriben un guion breve para la presentación oral.

Organización: Grupos de 3-4

Producto: Guion y esquema escrito.

Tiempo: 25 minutos

Rol docente: Asesora, pregunta: "¿Su introducción capta la atención? ¿El cierre tiene un mensaje claro?"

- **Actividad 2: Diseño de material visual**

Objetivo: Complementar la presentación con elementos visuales atractivos.

Instrucciones:

- Utilizando cartulinas y marcadores, crean afiches, mapas o ilustraciones que apoyen la explicación.

Organización: Grupos de 3-4

Producto: Material visual para presentación.

Tiempo: 20 minutos

Rol docente: Observa, sugiere mejoras y fomenta la creatividad.

Diferenciación:

- Para estudiantes adelantados: Proponer incluir citas textuales o referencias en el material visual.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Ofrecer plantillas o ejemplos para facilitar el diseño visual.

Transición:

Se prepara la sesión siguiente para presentar y compartir los resultados con la clase.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- Voluntarios comparten un resumen oral de lo que incluirán en su presentación.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo decidieron qué información era la más importante?
- ¿Qué dificultades encontraron al organizar sus ideas?
- ¿Cómo creen que su presentación puede ayudar a otros a entender su mito o leyenda?

Retroalimentación:

El docente brinda sugerencias y refuerza la importancia de la claridad y creatividad en la comunicación.

Transferencia:

Se invita a preparar la presentación para la próxima sesión donde compartirán con sus compañeros.

Sesión 4: Presentación y Socialización de Resultados

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar a los estudiantes para exponer su investigación y fomentar una escucha activa y crítica.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Recuerda con la clase las pautas para una buena presentación y escucha respetuosa.
- **Estudiantes:** Comparten experiencias previas y expectativas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Anima a ver esta sesión como una oportunidad para aprender unos de otros.
- **Estudiantes:** Se motivan para presentar con entusiasmo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: Presentaciones grupales**

Objetivo: Comunicar claramente los resultados de la investigación.

Instrucciones:

- Cada grupo expone su mito o leyenda, utilizando el guion y material visual.
- Los demás toman notas y preparan preguntas o comentarios.

Organización: Plenaria

Producto: Presentaciones orales y material visual.

Tiempo: 40 minutos (8-10 minutos por grupo para 4 grupos)

Rol docente: Modera, fomenta preguntas, evalúa claridad y uso de fuentes.

• **Actividad 2: Preguntas y respuestas**

Objetivo: Desarrollar la capacidad crítica y de argumentación.

Instrucciones:

- Tras cada presentación, el docente invita a realizar preguntas o comentarios respetuosos.
- Los grupos responden y explican aspectos adicionales.

Organización: Plenaria

Producto: Diálogo y aclaración de dudas.

Tiempo: Incluido en el tiempo anterior

Rol docente: Facilita el diálogo y guía la discusión.

Diferenciación:

- Para estudiantes tímidos o con ansiedad: Permitir que presenten una parte escrita o apoyados por un compañero.
- Para estudiantes con mayor facilidad oral: Incentivar la profundización en detalles o comparaciones.

Transición:

Prepara la reflexión final y cierre del proyecto en la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- Cada estudiante menciona una cosa nueva que aprendió de otra presentación.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué lograron comunicar efectivamente en su presentación?
- ¿Qué podrían mejorar para futuras exposiciones?
- ¿Cómo influyen estas historias en nuestra cultura según lo aprendido?

Retroalimentación:

El docente felicita los logros, sugiere mejoras y destaca la importancia de valorar las tradiciones culturales.

Transferencia:

Se anuncia que en la sesión final realizarán una reflexión colectiva y una actividad creativa relacionada.

Sesión 5: Reflexión Final y Creación Literaria Inspirada en Mitos y Leyendas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Reconocer la importancia cultural de los relatos y preparar la creación de textos propios inspirados en ellos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Cuál es el mensaje o enseñanza que más les impactó de las historias investigadas?"
- **Estudiantes:** Comparten respuestas y reflexionan.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Propone un reto creativo: "Ahora, cada uno creará un mito o leyenda propia inspirada en lo aprendido".
- **Estudiantes:** Se entusiasman y se preparan para escribir.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: Creación literaria individual**

Objetivo: Diseñar un relato propio que refleje elementos de mitos o leyendas.

Instrucciones:

- Docente explica que el texto debe tener personajes, un conflicto y un mensaje o enseñanza.
- Los estudiantes escriben su mito o leyenda en sus cuadernos o hojas blancas.
- Pueden ilustrar su texto si lo desean.

Organización: Individual

Producto: Texto literario original.

Tiempo: 40 minutos

Rol docente: Asiste con ideas, fomenta la creatividad y revisa avances.

Diferenciación:

- Para estudiantes con dificultades de escritura: Permitir que narren oralmente su historia a un compañero o al docente, quien la registrará.
- Para estudiantes avanzados: Incentivar usar figuras literarias o combinar elementos de diferentes mitos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- Invitar a voluntarios a compartir fragmentos de sus relatos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué elementos de los mitos o leyendas tradicionales integré en mi relato?
- ¿Cómo me ayudó la investigación para crear mi historia?
- ¿Por qué es importante conservar y crear nuevas historias culturales?

Retroalimentación:

El docente felicita la creatividad y esfuerzo, destacando la importancia de transmitir la cultura mediante la literatura.

Transferencia:

Se invita a compartir los relatos con la familia y comunidad para mantener viva la tradición oral y escrita.

Tarea o reto:

Crear un pequeño libro o mural con las leyendas y mitos elaborados para exhibir en el aula o pasillo del colegio.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: al inicio de la sesión 1 mediante preguntas activadoras y observación de conocimientos previos.
- Formativa: durante las sesiones 2, 3 y 4, con observación de la participación en actividades de investigación, organización, presentación y trabajo en grupo.
- Sumativa: en la sesión 5, a través de la creación literaria individual y la presentación final.

Criterios de evaluación:

- Analiza correctamente las características y diferencias entre mitos y leyendas (objetivo 1).
- Investiga y utiliza fuentes primarias confiables para responder preguntas (objetivo 2).
- Argumenta la importancia cultural de los mitos y leyendas en exposiciones orales (objetivo 3).
- Elabora presentaciones coherentes y creativas que comunican resultados (objetivo 4).
- Reflexiona críticamente sobre el impacto cultural y personal de las narrativas (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar participación en investigación y trabajo en equipo.
- Rúbrica para presentaciones orales y materiales visuales.
- Portafolio con notas de investigación y textos elaborados.
- Autoevaluación escrita sobre el proceso de aprendizaje.

- Observación directa y registro anecdótico del docente.

Evidencias de aprendizaje:

- Organizador gráfico y listas de características de mitos y leyendas.
- Fichas de investigación con fuentes y respuestas a preguntas.
- Presentaciones grupales con guion y material visual.
- Textos literarios originales creados individualmente.
- Respuestas reflexivas en actividades de cierre y autoevaluación.