

Explorando las Raíces: Sociedades Originarias de América

Ciencias Sociales | Historia | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito principal que los estudiantes de secundaria (12-15 años) exploren y reconozcan sus conocimientos previos sobre las sociedades originarias de América, tales como los aztecas, mayas, incas, guaraníes, chibchas y arawacos. A través de actividades activas y participativas, los alumnos identificarán elementos culturales fundamentales como las viviendas, lenguas y alimentos de estas civilizaciones prehispánicas.

Este conocimiento es relevante porque permite a los estudiantes entender las raíces históricas y culturales del continente americano, fomentando el respeto y la valoración hacia las diversas culturas originarias. Además, conectar estos saberes con su vida cotidiana promueve un sentido de identidad y pertenencia, y abre la puerta a un aprendizaje más profundo sobre la historia y la diversidad cultural.

La metodología aplicada se basa en el Diseño Universal para el Aprendizaje, garantizando que todos los estudiantes tengan múltiples maneras de acceder, expresar y motivarse con el contenido, atendiendo la diversidad del aula para un aprendizaje significativo.

Objetivos de Aprendizaje

- Explorar y compartir conocimientos previos sobre las culturas originarias de América.
- Identificar características básicas de las viviendas, lenguas y alimentos de los pueblos originarios.
- Analizar las similitudes y diferencias entre las sociedades prehispánicas seleccionadas.
- Expresar ideas y aprendizajes mediante diferentes formatos y medios.

Recursos Necesarios

- Carteles o tarjetas con los nombres y/o imágenes representativas de los pueblos originarios: aztecas, mayas, incas, guaraníes, chibchas, arawacos.
- Pizarrón o rotafolio y marcadores de colores.
- Computadora o tablet con proyector para video corto (opcional).
- Hojas de papel y lápices o bolígrafos para los estudiantes.
- Material impreso con imágenes y datos básicos sobre viviendas, lenguas y alimentos de las culturas originarias (opcional para apoyo visual).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre América como continente.

- Habilidad para expresar ideas oralmente y por escrito.
- Experiencias previas con temas de diversidad cultural o historia general de América en cursos anteriores.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión: Enganchar a los estudiantes para que reflexionen y compartan lo que saben sobre las sociedades originarias de América y así activar sus conocimientos previos.

Activación de conocimientos previos

Docente: Saluda a los estudiantes y presenta el tema diciendo: "Hoy vamos a descubrir y compartir lo que sabemos sobre los pueblos originarios de América. Para comenzar, vamos a hacer una lluvia de ideas."

- El docente muestra tarjetas con los nombres de los pueblos: aztecas, mayas, incas, guaraníes, chibchas y arawacos, las coloca visibles para todos.
- Pregunta detonadora: "¿Qué conocen de estos pueblos? Por ejemplo, ¿cómo creen que eran sus viviendas, qué lenguas hablaban o qué comían?"
- Los estudiantes, de forma voluntaria, expresan lo que saben y el docente anota las respuestas en el pizarrón o rotafolio, organizándolas por temas: viviendas, lenguas, alimentos.

Motivación y enganche

Docente: Comparte un dato curioso para captar la atención: "¿Sabían que las pirámides de los mayas y aztecas fueron construidas sin herramientas de metal? ¡Eso nos muestra cuánto conocimiento tenían sobre arquitectura y matemáticas!"

Estudiantes: Escuchan y pueden hacer preguntas o expresar asombro, fomentando la curiosidad.

Contextualización

Docente: Explica: "Estas culturas originarias forman parte de nuestras raíces. Entender cómo vivían nos ayuda a comprender mejor nuestra historia y la diversidad que tenemos hoy en América."

Estudiantes: Reflexionan sobre la importancia de conocer y valorar estas culturas como parte de su identidad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 75 minutos

Presentación del contenido:

El docente presenta brevemente cada pueblo originario con imágenes y datos básicos sobre sus viviendas, lenguas y alimentos, usando un lenguaje claro y apoyos visuales para facilitar la comprensión y atender diferentes estilos de

aprendizaje.

Actividad 1: Mapa mental colaborativo

- **Objetivo:** Explorar y organizar conocimientos previos sobre viviendas, lenguas y alimentos.
- **Instrucciones:**
 - El docente divide a la clase en 3 grupos, asignando a cada uno uno de los aspectos: viviendas, lenguas o alimentos.
 - Cada grupo recibe tarjetas con los nombres de los pueblos y debe relacionar cada pueblo con características que conozcan o imaginen sobre su aspecto asignado.
 - Posteriormente, cada grupo comparte sus ideas y el docente va armando un mapa mental colectivo en el pizarrón, conectando las ideas.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Mapa mental colectivo visible para toda la clase.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita, guía con preguntas como "¿Por qué creen que esa vivienda era así?", "¿Alguien sabe qué lengua hablaban?", "¿Qué alimentos creen que cultivaban o consumían?" Observa participación y apoya a estudiantes con dificultades.

Actividad 2: Mini investigación y presentación creativa

- **Objetivo:** Analizar y expresar características de un pueblo originario en relación con viviendas, lenguas y alimentos.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo elige uno de los pueblos originarios mencionados.
 - Con apoyo de materiales impresos o digitales, investigan brevemente sobre sus viviendas, lengua y alimentos.
 - Preparan una presentación creativa (puede ser dibujo, cartel, dramatización o explicación oral) para compartir lo aprendido con sus compañeros.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes (pueden ser los mismos o nuevos).
- **Producto:** Presentación creativa grupal.
- **Tiempo:** 35 minutos.
- **Rol del docente:** Orienta la búsqueda, supervisa el trabajo, formula preguntas que profundicen el análisis y motiva la creatividad.

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que creen un pequeño glosario visual con palabras clave relacionadas a su pueblo (ejemplo: "chibcha - lengua muisca", "inca - quinoa").

- **Para estudiantes que necesitan apoyo:** Proporcionar materiales impresos con imágenes y datos claros, permitir uso de ayudas visuales, y ofrecer apoyo individual o en pequeños grupos para facilitar la comprensión y expresión.

Transiciones

Después de la lluvia de ideas y el mapa mental, el docente conectará a la mini investigación diciendo: "Ahora que tenemos una idea general, vamos a profundizar en cada pueblo para conocer mejor cómo vivían y qué los hacía únicos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 25 minutos

Síntesis

Docente: Invita a los estudiantes a realizar un ticket de salida donde respondan en una hoja:

- Nombre de un pueblo originario que les llamó más la atención.
- Una característica de sus viviendas, lengua o alimentos que aprendieron.
- Una pregunta o duda que les gustaría explorar en el futuro.

Estudiantes: Escriben sus respuestas individualmente y entregan al docente.

Reflexión metacognitiva

El docente formula estas preguntas para discusión rápida o reflexión escrita:

- ¿Qué aprendí hoy sobre las sociedades originarias de América?
- ¿Cómo puedo relacionar lo que aprendí con mi vida o comunidad?
- ¿Qué me gustaría investigar más sobre estos pueblos?

Retroalimentación

Docente: Revisa los tickets de salida, comenta en plenaria algunos aportes y preguntas, y refuerza los conceptos clave identificados durante la sesión.

Transferencia

Docente: Anuncia que en próximas sesiones explorarán en profundidad cada cultura, su historia y legado, conectando con la importancia de respetar y valorar la diversidad cultural.

Tarea o reto

Invitar a los estudiantes a entrevistar a algún familiar o persona mayor sobre lo que sabe o ha escuchado acerca de las culturas originarias de América y traer sus relatos para compartir en clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Durante la fase de inicio, con la lluvia de ideas y preguntas detonadoras para conocer conocimientos previos.
- **Formativa:** En la fase de desarrollo, observando la participación en el mapa mental y presentaciones creativas.
- **Sumativa:** En la fase de cierre, con el ticket de salida que muestra comprensión y reflexión individual.

Criterios de evaluación:

- Participa activamente en la lluvia de ideas y actividades grupales (objetivo 1).
- Identifica correctamente características básicas de viviendas, lenguas y alimentos de al menos dos pueblos originarios (objetivo 2).
- Analiza y compara aspectos culturales entre diferentes pueblos originarios durante la presentación (objetivo 3).
- Expresa sus ideas y aprendizajes mediante presentaciones creativas y escritas (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación y colaboración en actividades grupales.
- Rúbrica sencilla para evaluar presentaciones creativas (claridad, contenido, creatividad).
- Revisión y análisis de tickets de salida para valorar comprensión y reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Notas en el pizarrón o rotafolio de la lluvia de ideas.
- Mapa mental colectivo.
- Presentaciones creativas grupales (dibujos, dramatizaciones, carteles).
- Tickets de salida individuales con respuestas reflexivas.