

Explorando Leyendas y Biografías: Inglés Creativo con Infografías y Mapas Mentales

Lengua Extranjera | Inglés | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes de secundaria (12-15 años) con el objetivo de desarrollar habilidades en inglés a través del estudio y creación de leyendas, biografías e infografías. Los estudiantes aprenderán vocabulario específico relacionado con estos géneros textuales y practicarán la redacción de textos breves en inglés.

El aprendizaje se realizará mediante un proyecto colaborativo en el que los alumnos crearán una línea cronológica y un mapa mental que integren información relevante de personajes históricos o leyendas de su interés, presentados en formato de infografía. Esta metodología les permite conectar el inglés con contextos reales y significativos, fomentando la autonomía y el trabajo en equipo.

Además, los estudiantes desarrollarán competencias comunicativas y organizativas que les serán útiles en otras áreas académicas y en su vida diaria, como sintetizar información, planificar ideas y expresarlas claramente en otro idioma.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y utilizar vocabulario específico relacionado con leyendas, biografías, infografías, mapas mentales y líneas cronológicas en inglés.
- Redactar textos breves en inglés que describan personajes o eventos, empleando estructura clara y vocabulario adecuado.
- Crear un mapa mental en inglés que organice ideas principales y secundarias de un texto leído o investigado.
- Construir una línea cronológica en inglés que ordene eventos o etapas importantes de una historia o biografía.
- Trabajar colaborativamente para presentar la infografía final que sintetice la información recopilada.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas tamaño carta y cartulina (suficiente para cada grupo)
- Marcadores de colores y lápices
- Computadoras o tablets con acceso a internet (1 por grupo)
- Herramientas digitales para crear infografías (ej. Canva, Piktochart) o plantillas impresas
- Proyector o pantalla para presentación
- Impresiones con ejemplos breves de leyendas y biografías en inglés
- Plantillas para mapa mental y línea cronológica (en inglés)
- Cuaderno de trabajo o libreta para cada estudiante

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de estructuras de textos descriptivos en inglés.
- Vocabulario general sobre personajes, eventos y descripciones (nivel intermedio bajo).
- Experiencia previa con la lectura y comprensión de textos cortos en inglés.
- Habilidad básica para trabajar en equipo y comunicar ideas en inglés oralmente.

Actividades

Sesión 1: Introducción a Leyendas y Biografías en Inglés

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Conocer el vocabulario clave y familiarizarse con los géneros de leyendas y biografías en inglés para preparar la elaboración del proyecto.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Saluda y pregunta: "Have you ever heard a legend or story about a famous person? Can you share one sentence about it in English or Spanish?"
- **Estudiantes:** Comparten ejemplos breves y escuchan a sus compañeros.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un dato curioso: "Did you know that the legend of King Arthur has been told for over 1,000 years and inspired many books and movies?"
- **Estudiantes:** Escuchan y expresan interés con preguntas o comentarios.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: "Today we will explore legends and biographies in English. These stories help us learn about culture, history, and important people. You will create your own project using English vocabulary and writing skills."
- **Estudiantes:** Escuchan y se preparan para participar activamente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente introduce vocabulario clave con imágenes y ejemplos simples (legend, biography, infographic, timeline, mental map, character, event, date, description, important, famous, etc.).

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: Vocabulario con imágenes y tarjetas**

- **Objetivo:** Identificar y usar vocabulario específico.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Entrega tarjetas con palabras e imágenes relacionadas. Explica cada palabra y pronuncia en voz alta.
- **Estudiantes:** En parejas, emparejan tarjetas de palabra con imagen y practican pronunciación.
- Luego, cada pareja dice una frase usando una palabra diferente.

- **Organización:** Parejas

- **Producto:** Listado oral de frases con vocabulario.

- **Tiempo:** 20 minutos

- **Rol docente:** Observa, corrige pronunciación, formula preguntas guía: "What is a legend? Can you describe it in one sentence?"

- **Actividad 2: Lectura guiada y subrayado**

- **Objetivo:** Reconocer estructura y vocabulario en textos breves.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Entrega textos cortos en inglés: una leyenda y una biografía.
- **Estudiantes:** En grupos de 3-4, leen en voz baja y subrayan palabras nuevas o importantes.
- Discuten en grupo el significado con apoyo del docente.

- **Organización:** Grupos de 3-4

- **Producto:** Textos subrayados y lista de palabras nuevas.

- **Tiempo:** 25 minutos

- **Rol docente:** Apoya con definiciones, fomenta discusión, pregunta: "What is the main idea of this text? Who is the character?"

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: Crear oraciones adicionales usando vocabulario nuevo.
- Para estudiantes con dificultades: Trabajar con palabras clave y apoyo visual adicional.

Transición:

El docente conecta el vocabulario aprendido con la próxima sesión donde se redactarán textos breves usando estas palabras.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a los estudiantes escribir en su cuaderno tres palabras nuevas aprendidas hoy y una frase con cada una.
- **Estudiantes:** Escriben y comparten algunas frases voluntariamente.

Reflexión metacognitiva:

- What new words did you learn today?
- How can you use these words to talk about legends or biographies?
- What was the most interesting part of today's lesson?

Retroalimentación:

El docente comenta positivamente las frases compartidas, corrigiendo suavemente errores y reforzando vocabulario.

Transferencia:

Se explica que en la siguiente sesión escribirán textos breves para su proyecto usando el vocabulario aprendido.

Sesión 2: Redacción y Organización de Ideas en Inglés

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Repasar vocabulario y comenzar a redactar textos breves en inglés relacionados con leyendas o biografías.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "Can anyone share one sentence about a legend or biography using a new word from last class?"
- **Estudiantes:** Participan oralmente y escuchan a sus compañeros.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un ejemplo breve en inglés de un texto sobre un personaje famoso y pregunta qué información importante aparece.
- **Estudiantes:** Identifican datos y expresan su opinión.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy escribirán textos cortos para su proyecto, organizando ideas con mapas mentales.
- **Estudiantes:** Se preparan para la actividad principal.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se introduce el uso de mapas mentales para organizar ideas antes de redactar un texto breve en inglés.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: Creación de mapa mental en inglés**

- **Objetivo:** Organizar vocabulario e ideas para la redacción.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Explica cómo hacer un mapa mental con un ejemplo en la pizarra.
 - **Estudiantes:** En grupos, eligen un personaje o leyenda y crean un mapa mental con palabras clave, fechas y eventos.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Mapa mental en papel o digital.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Supervisa, sugiere vocabulario, pregunta: “What is the main event? When did it happen?”

- **Actividad 2: Redacción de texto breve en inglés**

- **Objetivo:** Redactar textos breves usando vocabulario y organización previa.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Da pautas para escribir un texto de 5-7 frases describiendo al personaje o leyenda.
 - **Estudiantes:** Usan el mapa mental para escribir individualmente o en parejas un texto breve en inglés.
- **Organización:** Individual o parejas
- **Producto:** Texto escrito en inglés.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Revisa borradores, ofrece ayuda con vocabulario y estructura, corrige errores comunes.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados: Escribir oraciones adicionales con conectores (because, and, but).
- Estudiantes con dificultades: Usar frases modelo y vocabulario limitado con apoyo del docente.

Transición:

Se explica que en la próxima sesión usarán sus textos para crear una infografía y línea cronológica.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita que cada estudiante lea en voz baja su texto y escriba una palabra nueva aprendida.
- **Estudiantes:** Realizan la lectura y anotan.

Reflexión metacognitiva:

- What was easy or difficult when writing your text?
- How did the map help you organize your ideas?
- Which new words did you use in your writing?

Retroalimentación:

El docente comenta individualmente los textos, destacando logros y sugiriendo mejoras.

Transferencia:

Se anticipa que en la siguiente sesión se diseñarán infografías y líneas cronológicas con la información redactada.

Sesión 3: Creación de Infografía y Línea Cronológica

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Utilizar los textos y mapas mentales para crear infografías y líneas cronológicas que resuman la información en inglés.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra ejemplos de infografías y líneas cronológicas simples en inglés y pregunta: “What information do you see here? How is it organized?”
- **Estudiantes:** Observan y responden.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un reto: “Your group will create a colorful infographic and timeline to share your story with the class!”
- **Estudiantes:** Se entusiasman y se preparan para trabajar.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que la presentación visual ayuda a entender mejor la información y practicar inglés.
- **Estudiantes:** Se involucran en el proyecto final.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente guía el uso de materiales y herramientas digitales o manuales para diseñar la infografía y la línea cronológica.

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1: Diseño de la infografía**

- **Objetivo:** Sintetizar información y presentarla visualmente en inglés.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza a los estudiantes en grupos para usar sus textos y mapas mentales y diseñar la infografía.
 - **Estudiantes:** Colaboran para seleccionar datos, redactar frases breves y decorar la infografía con imágenes y colores.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Infografía en papel o digital.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Orienta en vocabulario, diseño y redacción, fomenta la colaboración.

• **Actividad 2: Elaboración de línea cronológica en inglés**

- **Objetivo:** Ordenar eventos y fechas de forma clara y cronológica.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Proporciona plantillas para la línea cronológica y explica el formato.
 - **Estudiantes:** Planean y escriben las fechas y eventos más importantes en orden cronológico.
- **Organización:** Grupo completo
- **Producto:** Línea cronológica en papel o digital.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Supervisa el orden y la coherencia, apoya con traducción y vocabulario.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados: Incluir oraciones adicionales en inglés para explicar cada evento.
- Estudiantes con dificultades: Usar frases modelo y trabajar con dibujos o símbolos para representar eventos.

Transición:

Se preparan para la presentación y reflexión final sobre lo aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita que cada grupo comparta una idea importante de su infografía y línea cronológica en inglés.
- **Estudiantes:** Presentan brevemente y reciben comentarios.

Reflexión metacognitiva:

- What did you learn about legends or biographies in English?
- How did creating the infographic and timeline help you understand better?
- What skills did you improve during this project?

Retroalimentación:

El docente ofrece retroalimentación positiva sobre la presentación, uso de vocabulario y trabajo en equipo.

Transferencia:

Invita a los estudiantes a compartir lo aprendido con familia o amigos y a buscar más historias en inglés para practicar.

Tarea o reto:

- Buscar en casa una leyenda o biografía en inglés y traer una frase o dato interesante para compartir en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Actividad de activación en la sesión 1 para conocer vocabulario previo.
- Formativa: Observación y retroalimentación durante actividades de vocabulario, redacción y creación de infografías y líneas cronológicas en sesiones 1, 2 y 3.
- Sumativa: Evaluación del producto final (infografía y línea cronológica) y textos breves redactados en inglés al final de la sesión 3.

Criterios de evaluación:

- Uso adecuado y variado del vocabulario específico en inglés (objetivo 1).
- Claridad y coherencia en la redacción de textos breves en inglés (objetivo 2).
- Organización lógica y visual de ideas en mapas mentales y líneas cronológicas (objetivos 3 y 4).
- Colaboración efectiva y presentación clara del proyecto (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Rúbrica para evaluar textos escritos y presentación del proyecto.
- Lista de cotejo para vocabulario usado y estructura del texto.
- Observación directa durante actividades grupales y trabajo individual.
- Autoevaluación y coevaluación para reflexionar sobre el trabajo en equipo y aprendizaje.

Evidencias de aprendizaje:

- Frases y oraciones orales y escritas con vocabulario nuevo.
- Mapas mentales y listas de vocabulario desarrollados en clase.
- Textos breves en inglés redactados por estudiantes.
- Infografías y líneas cronológicas creadas en grupo y presentadas.