

¡Juguemos con las sílabas! Explorando sonidos y palabras

Lenguaje | Lectura | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de preescolar descubran, a través de juegos y actividades divertidas, los sonidos que forman las palabras que conocen. Al explorar la segmentación silábica, los pequeños aprenderán a contar palabras, identificar las sílabas que las componen y reconocer los sonidos iniciales y finales, habilidades fundamentales para su desarrollo lingüístico y preparación para la lectura. Estas competencias les ayudarán a comunicarse mejor, a jugar con el lenguaje y a comprender cómo están formadas las palabras que escuchan y usan en su vida diaria.

Además, el plan utiliza la metodología Diseño Universal para el Aprendizaje, lo que significa que las actividades ofrecen múltiples formas de representación, expresión y motivación, para que cada niño pueda aprender de acuerdo con sus necesidades y estilos. Así, la experiencia se vuelve significativa y accesible para todos, haciendo que el aprendizaje sea una aventura llena de descubrimientos y diversión.

Objetivos de Aprendizaje

- Descubrir atributos fonológicos de palabras conocidas mediante actividades lúdicas.
- Segmentar palabras en sílabas y contar el número de sílabas de manera activa y participativa.
- Identificar los sonidos iniciales y finales de palabras familiares.
- Fomentar el interés y la curiosidad por el lenguaje y los sonidos que conforman las palabras.

Recursos Necesarios

- Imágenes grandes y coloridas de objetos cotidianos (p.ej., casa, pelota, gato, sol, árbol) - 10 imágenes
- Tarjetas con sílabas escritas y con pictogramas - 20 tarjetas
- Instrumentos musicales pequeños (panderetas, maracas) para marcar sílabas - 1 por niño
- Pelotas blandas para juegos de lanzamiento y conteo - 3 unidades
- Cartulinas con ilustraciones de boca para mostrar cómo se pronuncian las sílabas
- Reproductor de audio con canciones infantiles sobre sílabas (mp3 o similar)
- Hojas de trabajo con dibujos para segmentar sílabas (diseñadas para colorear)
- Espacio amplio para moverse libremente

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de palabras familiares en su entorno (nombre de objetos, animales, personas cercanas).

- Capacidad para escuchar y seguir instrucciones simples.
- Experiencias previas con juegos de sonidos y palabras (como cantar o repetir rimas básicas).
- Habilidades motrices básicas para manipular objetos y materiales.

Actividades

Sesión 1: ¡Descubrimos los sonidos y jugamos con las palabras!

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a jugar con las palabras que conocemos para descubrir cuántos sonidos y partes tienen. Eso nos ayudará a escuchar mejor y a divertirnos con los sonidos.”

Estudiantes: Escuchan con atención y se preparan para jugar.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen grande (por ejemplo, un gato) y pregunta: “¿Quién sabe qué es esto? ¿Cómo se llama?”
- **Estudiantes:** Responden identificando la imagen y nombrándola.
- **Docente:** “Vamos a decir juntos la palabra ‘gato’ y a escuchar sus partes.”

Motivación y enganche:

Docente: “¿Sabían que las palabras están hechas de pedacitos llamados sílabas? Hoy vamos a descubrir cuántos pedacitos tiene cada palabra.”

Estudiantes: Muestran curiosidad y entusiasmo.

Contextualización:

Docente: “Usamos palabras todos los días para hablar con amigos, contar cuentos y jugar. Si aprendemos a escuchar las sílabas, será más fácil entender y aprender a leer cuando crezcamos.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce la idea de la segmentación silábica con una canción corta que repite y enfatiza las sílabas, por ejemplo, una canción sencilla como “La canción de la sílaba”. Mientras canta, muestra las tarjetas con sílabas y gestos

para representar la boca al pronunciar.

Actividad 1: Contamos sílabas con instrumentos

- **Objetivo:** Contar las sílabas de palabras conocidas usando sonidos y movimientos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Vamos a decir la palabra ‘ca-sa’ y a tocar la pandereta una vez por cada sílaba que escuchamos.”
 - **Estudiantes:** Repiten con la palabra y tocan la pandereta dos veces al decir “ca-sa”.
 - **Docente:** Repite con otras palabras (pel-o-ta, a-r-ó-l, so-l).
- **Organización:** Individual con apoyo grupal.
- **Producto:** Participación activa y conteo auditivo de sílabas con instrumentos.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Observar si los niños tocan la pandereta en el ritmo correcto; hacer preguntas como: “¿Cuántos sonidos escuchan aquí? ¿Cuántas veces tocan el instrumento?”

Actividad 2: Juego de lanzamiento y segmentación

- **Objetivo:** Segmentar palabras en sílabas y asociarlas a movimientos y objetos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Vamos a lanzar la pelota y decir una palabra, luego la dividimos en partes. Por ejemplo: yo digo ‘so-l’, ustedes lanzan la pelota y dicen las sílabas.”
 - **Estudiantes:** En grupos pequeños, lanzan la pelota y dicen las sílabas en voz alta.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños.
- **Producto:** Palabras segmentadas en sílabas en grupo.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Guiar, fomentar que todos participen, apoyar con ejemplos y corregir suavemente sonidos cuando sea necesario.

Actividad 3: Identificamos sonidos iniciales y finales con imágenes

- **Objetivo:** Reconocer sonidos iniciales y finales en palabras conocidas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Muestra una imagen (ej. sol) y pregunta: “¿Qué sonido escuchan al principio de ‘sol’?”
 - **Estudiantes:** Responden “S”.
 - **Docente:** “¿Y al final? ¿Qué sonido escuchan?”
 - **Estudiantes:** Responden “L”.
 - **Docente:** Repiten con otras imágenes y palabras.
- **Organización:** Plenaria y luego en parejas para practicar.

- **Producto:** Respuestas orales y reconocimiento de sonidos iniciales y finales.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Escuchar con atención, hacer preguntas guía para que los niños piensen en el sonido y ofrecer ayudas visuales o gestuales si alguien tiene dificultad.

Diferenciación

- **Para quienes terminan antes:** Invitarles a crear palabras nuevas con tarjetas de sílabas, formando combinaciones divertidas y diciendo cómo suenan.
- **Para quienes necesitan más apoyo:** Uso de apoyos visuales más grandes, repetir la actividad con menos palabras y usar gestos para marcar sílabas (palmas, golpecitos).

Transiciones

Después de cada actividad, el docente hace una pequeña reflexión: “¿Qué sonidos escucharon? ¿Cuántas partes tenía la palabra? Ahora vamos a hacer otro juego para seguir aprendiendo.” Esto genera continuidad y mantiene el interés.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis

Docente: “Vamos a recordar juntos: las palabras tienen partes llamadas sílabas, y podemos contarlas tocando instrumentos o saltando. Además, escuchamos los sonidos al principio y al final de las palabras.”

Reflexión metacognitiva

- ¿Cuántas sílabas escuchaste en la palabra “pelota”?
- ¿Qué sonido escuchas al principio de la palabra “gato”?
- ¿Te gustó jugar con las palabras y sonidos? ¿Por qué?

Retroalimentación

Docente: Felicita a cada niño por participar y escuchar atentamente. Refuerza positivamente con frases como “Muy bien, escuchaste las sílabas con mucho cuidado” y ofrece ayuda adicional si alguien mostró dificultad.

Transferencia

Docente: “En casa, pueden jugar a contar las sílabas de las palabras que escuchan en las canciones o cuentos. Mañana seguiremos aprendiendo más sobre los sonidos de las palabras.”

Tarea o reto

Docente: “Inviten a su familia a jugar a contar las sílabas de palabras que usen en casa y cuenten cuántas tienen.”

Sesión 2: Profundizamos en las sílabas y sonidos iniciales y finales

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Docente: Saluda y recuerda la sesión anterior con una canción que incluya sílabas, invitando a los niños a cantar y mover las manos al ritmo de las sílabas.

Estudiantes: Participan cantando y moviéndose.

Docente: “Hoy vamos a jugar con más palabras para descubrir sus sonidos y sílabas.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Cuenta un cuento corto que incluye palabras con diferentes números de sílabas y sonidos iniciales/finales, usando imágenes para apoyar la comprensión.

Actividad 1: Clasificamos palabras por número de sílabas

- **Objetivo:** Segmentar y clasificar palabras según el número de sílabas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Muestra imágenes y dice la palabra en voz alta. Luego pregunta: “¿Cuántas partes o sílabas tiene esta palabra?”
 - **Estudiantes:** Responden y eligen la cartulina donde colocarán la imagen: “Una sílaba”, “Dos sílabas”, “Tres o más sílabas”.
- **Organización:** Pequeños grupos de 4 niños.
- **Producto:** Clasificación visual de imágenes según sílabas.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Apoyar la pronunciación, guiar la clasificación y preguntar “¿Por qué crees que esta palabra tiene dos sílabas?”

Actividad 2: Juego de sonidos iniciales y finales con tarjetas

- **Objetivo:** Identificar sonidos iniciales y finales de palabras de forma lúdica.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega a cada niño una tarjeta con una sílaba o imagen.
 - **Docente:** Dice una palabra y pregunta: “¿Quién tiene la tarjeta que empieza con el mismo sonido que esta palabra?” y luego “¿Y quién tiene la tarjeta que termina igual?”

- **Estudiantes:** Levantan la tarjeta correspondiente y repiten el sonido.
- **Organización:** Plenaria y luego parejas para practicar.
- **Producto:** Participación oral y reconocimiento sonoro.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Animar, corregir suavemente y reforzar los sonidos correctos.

Actividad 3: Dibujamos y segmentamos

- **Objetivo:** Representar gráficamente la segmentación silábica de palabras.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega hojas con dibujos simples (p.ej., sol, casa, mesa).
 - **Docente:** Pide que digan la palabra, cuenten las sílabas y dibujen un punto o una línea por cada sílaba.
 - **Estudiantes:** Dibujan y cuentan en voz alta.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Hojas con dibujos y marcas de sílabas.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Supervisar, apoyar con preguntas: “¿Cuántos puntos hiciste? ¿Qué sonidos escuchas en cada parte?”

Diferenciación

- **Para quienes terminan antes:** Invitar a inventar palabras nuevas con las sílabas y dibujarlas.
- **Para quienes necesitan más apoyo:** Uso de apoyo auditivo con repetición de palabras y apoyo visual con imágenes grandes.

Transiciones

Docente: “Muy bien, ahora que sabemos más sobre sílabas y sonidos, vamos a hacer un juego para ver qué tanto aprendimos.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis

Docente: Con la ayuda de los niños, resumen con una breve canción o rima que incluya palabras con diferentes sílabas y sonidos iniciales y finales.

Reflexión metacognitiva

- ¿Cómo nos ayudaron las imágenes y las tarjetas para aprender?
- ¿Qué palabra te gustó más segmentar? ¿Por qué?

- ¿Puedes decir una palabra con dos sílabas y contar sus partes?

Retroalimentación

Docente: Reconoce el esfuerzo y la participación de cada niño, destaca ejemplos positivos y ofrece palabras de ánimo para quienes necesitan seguir practicando.

Transferencia

Docente: “En casa, pueden seguir jugando a encontrar palabras que empiezan o terminan con el mismo sonido. Mañana usaremos todo lo aprendido para hacer un juego muy divertido.”

Tarea o reto

Docente: Proponer que en casa identifiquen palabras que tengan 1, 2 o 3 sílabas y las compartan en la próxima sesión.

Sesión 3: Jugamos y celebramos nuestro aprendizaje con las sílabas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Docente: Inicia saludando y retomando la actividad de conteo de sílabas con una canción para calentar la voz y el cuerpo.

Estudiantes: Participan activamente cantando y moviéndose.

Docente: “Hoy jugaremos juntos para mostrar lo que aprendimos de las sílabas y los sonidos.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que jugarán un “Bingo de sílabas” y un “Cuento segmentado”, usando las herramientas y conocimientos de sesiones anteriores.

Actividad 1: Bingo de sílabas

- **Objetivo:** Reconocer y segmentar sílabas en palabras conocidas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Reparte cartones con imágenes y tarjetas con sílabas.
 - **Docente:** Dice palabras y los niños deben identificar y cubrir la sílaba correspondiente en su cartón.
 - **Estudiantes:** Escuchan, identifican sílabas y colocan las tarjetas.
- **Organización:** Individual con apoyo grupal.

- **Producto:** Cartones de bingo con sílabas cubiertas correctamente.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Animar, corregir con preguntas: “¿Esta sílaba suena igual que en la palabra que dije?”

Actividad 2: Cuento segmentado en grupo

- **Objetivo:** Practicar segmentación y reconocimiento de sonidos iniciales y finales en un contexto narrativo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Lee un cuento corto y simple, pausando para que los niños repitan palabras y segmenten sus sílabas con palmas o golpecitos.
 - **Estudiantes:** Repiten, aplauden y dicen los sonidos iniciales y finales cuando se les indica.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación oral y corporal durante la narración.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Guiar, motivar la participación y reforzar los aprendizajes.

Actividad 3: Juego libre de creación de palabras con sílabas

- **Objetivo:** Fomentar la creatividad y la aplicación de la segmentación silábica.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Ofrece tarjetas con sílabas para que los niños formen palabras nuevas o conocidas y las digan en voz alta.
 - **Estudiantes:** Forman palabras, las dicen y muestran sus tarjetas.
- **Organización:** Parejas o pequeños grupos.
- **Producto:** Nuevas palabras formadas y pronunciadas.
- **Tiempo:** 5 minutos
- **Rol del docente:** Escuchar, hacer preguntas: “¿Cuántas sílabas tiene tu palabra? ¿Qué sonido empieza?”

Diferenciación

- **Para quienes terminan antes:** Invitar a contar cuántas sílabas tienen las palabras inventadas y escribirlas con ayuda.
- **Para quienes necesitan más apoyo:** Trabajar con palabras conocidas y repetirlas varias veces con apoyo visual y auditivo.

Transiciones

Docente: Usa frases motivadoras entre actividades: “¡Qué bien lo hacen! Ahora vamos a escuchar un cuento para seguir jugando con las sílabas.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis

Docente: Juntos hacen un mural colectivo con dibujos de las palabras favoritas segmentadas en sílabas, recordando sonidos iniciales y finales.

Reflexión metacognitiva

- ¿Qué actividad te gustó más? ¿Por qué?
- ¿Puedes contarme cuántas sílabas tiene tu nombre?
- ¿Qué aprendiste sobre los sonidos de las palabras?

Retroalimentación

Docente: Refuerza con elogios específicos según la participación y el esfuerzo, y anima a seguir practicando en casa con la familia.

Transferencia

Docente: “Recuerden que las palabras están en todas partes y que jugar con sus sonidos nos ayuda a ser mejores lectores y escritores.”

Tarea o reto

Docente: Invitar a los niños a enseñar a alguien de su familia a contar las sílabas de sus palabras favoritas y contar cuántos sonidos escuchan al inicio y final.

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación es principalmente formativa, aplicada durante las fases de desarrollo en cada sesión, con observación directa y participación en actividades. Además, se realiza una evaluación sumativa al cierre de la última sesión con la síntesis y reflexión colectiva.

Criterios de evaluación:

- Participa activamente en actividades de conteo y segmentación de sílabas, demostrando comprensión del concepto.
- Identifica correctamente sonidos iniciales y finales en palabras familiares.
- Utiliza instrumentos y materiales para representar sílabas y sonidos en forma coordinada.
- Muestra interés y motivación por explorar y jugar con los sonidos del lenguaje.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación directa de participación y respuestas en actividades orales.
- Registro anecdótico del docente sobre el desempeño individual y grupal.
- Portafolio con evidencias gráficas de trabajos (hojas de segmentación, dibujos).

- Autoevaluación sencilla mediante preguntas guiadas en reflexión metacognitiva.

Evidencias de aprendizaje:

- Conteo correcto de sílabas en actividades con instrumentos y juegos.
- Respuestas orales adecuadas al identificar sonidos iniciales y finales.
- Producción gráfica de segmentación silábica en hojas de trabajo.
- Participación activa, demostrando interés y comprensión de los conceptos.