

Explorando Lenguas y Culturas: Un Viaje Oral y Visual

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de secundaria comprendan la diversidad cultural a través del estudio de distintas lenguas escritas, orales y gráficos. Mediante una investigación colaborativa, los alumnos descubrirán la riqueza lingüística tanto en el contexto nacional como internacional, destacando la importancia del respeto y valoración de las culturas diversas. Esta experiencia conecta con su vida cotidiana al mostrar cómo las lenguas reflejan identidad, historia y tradición, además de fortalecer habilidades comunicativas orales y de investigación. A través de una breve exposición, los estudiantes compartirán sus hallazgos, promoviendo el aprendizaje activo y el trabajo en equipo, elementos esenciales para su formación integral y su participación consciente en un mundo multicultural.

Objetivos de Aprendizaje

- Investigar diversas lenguas escritas y orales presentes en México y el mundo.
- Analizar la importancia cultural y social de las lenguas en distintos contextos.
- Organizar y presentar una breve exposición oral que comunique los hallazgos de la investigación.
- Valorar la diversidad cultural y lingüística como parte fundamental de la identidad nacional e internacional.

Recursos Necesarios

- Computadoras o tabletas con acceso a internet (1 por grupo de 3-4 estudiantes)
- Hojas de papel y materiales para apuntes (lápices, bolígrafos)
- Proyector o pantalla para presentaciones
- Plantilla impresa para organizar la presentación (estructura básica: lengua, origen, características, importancia cultural)
- Video corto sobre la diversidad lingüística en México y el mundo (3-4 minutos)
- Diccionarios bilingües o multilingües impresos o digitales (opcional)

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre qué es una lengua y sus formas de expresión (oral y escrita).
- Habilidades básicas de búsqueda de información en internet o en libros.
- Experiencia previa en exposiciones orales sencillas o presentaciones grupales.
- Capacidad para trabajar en equipo y escuchar opiniones diversas.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Introducir el tema de la diversidad lingüística y cultural, motivar a los estudiantes a explorar diferentes lenguas y comprender su importancia.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Proyecta en la pantalla una imagen con saludos en diferentes lenguas (español, náhuatl, inglés, francés, maya, etc.) y pregunta: "¿Cuántas lenguas reconocen en esta imagen? ¿Han escuchado o hablado alguna de ellas?"
- **Estudiantes:** Responden oralmente, comparten experiencias personales y comentan si conocen alguna lengua distinta al español.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Comparte un dato curioso: "En el mundo existen más de 7,000 lenguas, pero muchas están en peligro de desaparecer. ¿Por qué creen que es importante conocer y preservar estas lenguas?"
- **Estudiantes:** Reflexionan y expresan sus ideas brevemente en plenaria.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que en México hay una gran diversidad lingüística y cultural, y que hoy explorarán algunas lenguas para conocer su riqueza y significado.
- **Estudiantes:** Escuchan y se preparan para la investigación.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido: Se introduce el proyecto de investigación sobre distintas lenguas, destacando que cada grupo investigará una lengua nacional o internacional para preparar una breve exposición.

Actividad 1: Formación de grupos e investigación guiada

- **Objetivo:** Investigar diversas lenguas escritas y orales presentes en México y el mundo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide la clase en grupos de 3-4 estudiantes. Asigna a cada grupo una lengua (por ejemplo, náhuatl, maya, inglés, francés, zapoteco, alemán).
 - Entrega la plantilla para organizar la información: nombre de la lengua, país o región, características (oral/escrita), número aproximado de hablantes, importancia cultural.

- Los estudiantes usan computadoras o tabletas para buscar información en internet y apuntan sus hallazgos en la plantilla.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Plantilla con información organizada y notas para la exposición.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Circula entre los grupos, orientando la búsqueda, resolviendo dudas y promoviendo la colaboración y el respeto entre compañeros.

Actividad 2: Preparación de la exposición breve

- **Objetivo:** Organizar y presentar una breve exposición oral que comunique los hallazgos de la investigación.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Indica a los grupos que preparen una exposición de máximo 3 minutos con la información investigada, apoyándose en la plantilla y organizando quién hablará de cada punto.
 - Recuerda que la exposición debe incluir un saludo o frase común en la lengua estudiada para hacerla más dinámica.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Guion o esquema para la exposición oral.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Apoya en la organización, sugiere conectar la información y fomenta la práctica de la oralidad clara y expresiva.

Actividad 3: Presentación de exposiciones

- **Objetivo:** Valorar la diversidad cultural y lingüística como parte fundamental de la identidad nacional e internacional.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Cada grupo presenta su exposición ante el grupo clase, mientras los demás escuchan atentamente y toman nota de datos interesantes.
 - Al final de cada presentación, el docente realiza preguntas para profundizar y conectar con la diversidad cultural.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Exposiciones orales y notas de los estudiantes.
- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Rol docente:** Facilita las presentaciones, modera preguntas y retroalimenta positivamente.

Diferenciación

- Estudiantes que terminan antes pueden elaborar un pequeño glosario con palabras clave en la lengua investigada.

- Para quienes requieren apoyo, el docente ofrece guías con preguntas específicas para facilitar la búsqueda y propone apoyos visuales o palabras clave para la exposición.

Transiciones

Después de la investigación, el docente conecta la importancia de organizar la información para comunicarla claramente, preparando el ambiente para la elaboración de las exposiciones. Luego, tras las exposiciones, se invita a reflexionar sobre lo aprendido para cerrar la sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis

- **Docente:** Solicita a cada estudiante escribir en una tarjeta tres ideas importantes que aprendieron sobre las lenguas y culturas exploradas.
- **Estudiantes:** Escriben sus ideas y luego voluntariamente comparten algunas en plenaria.

Reflexión metacognitiva

- ¿Qué aprendí sobre las lenguas que no sabía antes?
- ¿Cómo puede este conocimiento ayudarme a respetar y valorar otras culturas?
- ¿Qué habilidades usé para investigar y presentar la información?

Retroalimentación

Docente: Proporciona retroalimentación inmediata destacando el esfuerzo en la investigación, la claridad en las exposiciones y el respeto mostrado hacia las culturas diversas.

Transferencia

Docente: Explica que en próximas sesiones seguirán explorando cómo la oralidad y la comunicación son herramientas para acercarse a otras culturas y que pueden aplicar estas habilidades en situaciones cotidianas, como conocer personas nuevas o aprender idiomas.

Tarea o reto

- Investigar con sus familias si hablan alguna lengua indígena o extranjera y traer una palabra o frase para compartir en la siguiente clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante el desarrollo y sumativa al cierre.

- **Criterio 1:** Calidad y pertinencia de la información investigada (relacionado con investigar diversas lenguas).

- **Criterio 2:** Capacidad para organizar y comunicar oralmente la información de manera clara y coherente (relacionado con preparar y presentar exposición).
- **Criterio 3:** Participación activa y respeto hacia las exposiciones de sus compañeros (relacionado con valorar la diversidad cultural).
- **Criterio 4:** Reflexión personal sobre la importancia de las lenguas y culturas diversas (relacionado con la reflexión metacognitiva).

Instrumentos sugeridos: Lista de cotejo para exposiciones, observación directa durante actividades, tarjetas de reflexión escritas, coevaluación entre pares.

Evidencias de aprendizaje: Plantillas de investigación completadas, exposiciones orales realizadas, notas y tarjetas de reflexión entregadas por los estudiantes.