

Colors and Feelings: Exploring Adjectives with Longest, Shortest, and Emotions

Lengua Extranjera | Inglés | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de primaria (6-11 años) aprendan a identificar y usar adjetivos en inglés relacionados con colores, longitud (longest y shortest) y emociones (sad, old, young, big, tall, happy). A través de actividades dinámicas y variadas, los estudiantes desarrollarán habilidades para describir objetos y personas usando adjetivos, reconociendo sus características y sentimientos, lo cual es fundamental para comunicarse con claridad y expresar ideas en inglés.

El aprendizaje de estos adjetivos es relevante porque permite a los niños ampliar su vocabulario y mejorar su capacidad para describir el mundo que los rodea, desde objetos cotidianos hasta emociones propias y de otros. Además, la conexión con colores y emociones facilita que los estudiantes relacionen el idioma con situaciones reales y cotidianas, haciendo el aprendizaje significativo y motivador.

Este plan utiliza la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje, ofreciendo múltiples formas de representación, expresión y motivación para atender la diversidad del aula y asegurar que todos los estudiantes puedan acceder y participar activamente en el aprendizaje.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y usar adjetivos de longitud (longest y shortest) para describir colores y objetos.
- Reconocer y aplicar adjetivos calificativos que expresan emociones y características físicas básicas (sad, old, young, big, tall, happy).
- Describir objetos y personas usando adjetivos en oraciones sencillas en inglés.
- Participar activamente en actividades orales y escritas que refuercen el uso de adjetivos.

Recursos Necesarios

- Tarjetas de colores con diferentes tamaños (mínimo 3 tamaños por color).
- Figuras recortadas de personas y objetos con diferentes características (edad, tamaño, emociones).
- Carteles con adjetivos escritos (longest, shortest, sad, old, young, big, tall, happy).
- Pizarra blanca y marcadores.
- Proyector o computadora para mostrar imágenes y videos cortos (opcional).
- Hojas de trabajo impresas con ejercicios de identificación y uso de adjetivos.
- Lápices de colores y crayones.

- Reproductor de audio con canciones relacionadas con emociones y colores (opcional).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de colores en inglés.
- Familiaridad con vocabulario simple de objetos y personas.
- Habilidades básicas para escuchar y repetir palabras en inglés.
- Experiencia previa en actividades grupales y trabajo en equipo.

Actividades

Sesión 1: Introduction to Longest and Shortest with Colors

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar a los estudiantes los adjetivos "longest" y "shortest" usando colores para describir objetos. Esto les ayudará a entender cómo usar estos adjetivos para comparar tamaños.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra varias tarjetas de colores de diferentes tamaños y pregunta: "Do you know these colors?" y "Can you tell me which one is big? Which one is small?"
- **Estudiantes:** Responden a las preguntas usando vocabulario básico de colores y tamaños.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Dice: "Today, we will be detectives to find the longest and shortest colors! Are you ready to find the biggest and smallest colors?"
- **Estudiantes:** Participan con entusiasmo y responden afirmativamente.

Contextualización:

Docente: Explica que pueden usar estos adjetivos para describir cosas en su casa, la escuela, o el parque, como lápices, libros o árboles.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta visualmente las palabras "longest" y "shortest" escritas en grande en la pizarra, junto a imágenes de barras de colores de distintos tamaños. Pronuncia y hace repetir.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** "Color Size Sorting"

Objetivo: Identificar y usar longest y shortest para describir colores.

Instrucciones:

- **Docente:** Divide a la clase en grupos pequeños. Entrega a cada grupo un conjunto de tarjetas de colores en diferentes tamaños.
- Pide a los estudiantes que ordenen las tarjetas de color de más corto a más largo y utilicen las frases "This is the shortest (color)" y "This is the longest (color)" para describirlas.
- **Estudiantes:** Trabajan en grupos para ordenar y describir.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes

Producto: Presentación oral breve del grupo describiendo las tarjetas más largas y cortas.

Tiempo: 20 minutos

Rol docente: Observa, pregunta "Which color is the longest?" y "Which one is the shortest?" para guiar y corregir.

- **Nombre:** "Draw and Describe"

Objetivo: Usar longest y shortest en oraciones.

Instrucciones:

- **Docente:** Pide a los estudiantes que dibujen tres objetos de diferentes colores y tamaños en sus hojas.
- Luego, los estudiantes escriben o dictan al docente oraciones usando "longest" y "shortest" para describir sus dibujos, por ejemplo: "The red pencil is the longest."
- **Estudiantes:** Dibujan y escriben sus oraciones.

Organización: Individual

Producto: Hoja con dibujo y oraciones simples.

Tiempo: 20 minutos

Rol docente: Apoya con vocabulario y estructura de oraciones, hace preguntas para fomentar la expresión oral.

- **Nombre:** "Color Detective Game"

Objetivo: Reforzar identificación del longest y shortest.

Instrucciones:

- **Docente:** Muestra un conjunto de objetos o imágenes y pregunta a los estudiantes cuál es el longest y cuál es el shortest usando colores.
- **Estudiantes:** Responden en voz alta y explican sus respuestas.

Organización: Plenaria

Producto: Respuestas orales.

Tiempo: 5 minutos

Rol docente: Da retroalimentación positiva y corrige errores de forma amable.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: crear oraciones adicionales usando adjetivos para describir más objetos.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: trabajar con el docente en parejas para repetir vocabulario y usar tarjetas visuales adicionales.

Transiciones:

Docente: Resume la actividad y dice: "Next time, we will learn more adjectives to talk about feelings and people. It will be fun!"

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Cada estudiante dice una frase usando longest o shortest de las tarjetas o dibujos.
- **Reflexión metacognitiva:** Preguntas para los estudiantes: "What did you learn today about colors and sizes?", "Can you tell me what longest means?", "What does shortest mean?"
- **Retroalimentación:** El docente escucha, corrige suavemente y felicita el esfuerzo.
- **Transferencia:** Explica que estos adjetivos serán útiles para describir muchas cosas en inglés.
- **Tarea:** Observar en casa 3 objetos y pensar cuál es the longest and shortest para compartir en la próxima sesión.

Sesión 2: Exploring Emotions and Basic Adjectives (Sad, Old, Young)

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Introducir los adjetivos que describen emociones y características físicas: sad, old, young.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes de personas con diferentes expresiones y edades, pregunta: "How do you think this person feels?" y "Is this person young or old?"
- **Estudiantes:** Responden con vocabulario conocido y gestos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta una breve historia con un personaje que se siente sad or happy y pregunta: "How do you feel when you are sad?"
- **Estudiantes:** Comparten sus experiencias brevemente.

Contextualización:

Se explica que conocer estas palabras ayuda a hablar sobre nosotros mismos y otros, expresando cómo nos sentimos y describiendo personas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta tarjetas con los adjetivos sad, old, young, mostrando imágenes asociadas y pronunciando cada palabra varias veces.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** "Emotion and Age Match"

Objetivo: Identificar y usar sad, old, young en contexto.

Instrucciones:

- **Docente:** Distribuye tarjetas con imágenes y tarjetas con palabras. Los estudiantes trabajan en parejas para emparejar la palabra correcta con la imagen.
- Luego, cada pareja dice una oración usando la palabra, por ejemplo: "The old man is happy" o "The girl is sad."

Organización: Parejas

Producto: Oraciones orales y tarjetas emparejadas.

Tiempo: 20 minutos

Rol docente: Supervisa, corrige pronunciación y ayuda a formar oraciones.

- **Nombre:** "Charades: Feelings and Age"

Objetivo: Practicar emociones y edad usando gestos y palabras.

Instrucciones:

- **Docente:** Los estudiantes, en grupos pequeños, eligen una tarjeta con un adjetivo y actúan la emoción o edad sin hablar.
- Los demás deben adivinar y decir la palabra en inglés.

Organización: Grupos de 4

Producto: Participación oral y gestual.

Tiempo: 15 minutos

Rol docente: Fomenta la participación, corrige y apoya con vocabulario.

- **Nombre:** "Draw Your Feelings"

Objetivo: Expresar emociones usando vocabulario nuevo.

Instrucciones:

- **Docente:** Pide a los estudiantes que dibujen algo que los haga sentir sad, happy o young.

- Luego, escriben o dictan frases relacionadas con el dibujo.

Organización: Individual

Producto: Dibujo y oración simple.

Tiempo: 10 minutos

Rol docente: Ayuda con vocabulario y estructura de oraciones.

Diferenciación:

- Para estudiantes adelantados: escribir oraciones adicionales combinando adjetivos.
- Para estudiantes con dificultades: usar imágenes más grandes y apoyo visual adicional.

Transiciones:

Docente: Concluye la sesión diciendo: "Next time, we will learn more adjectives like big, tall, and happy to describe people and things."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Cada estudiante dice una palabra nueva aprendida y una oración corta.
- **Reflexión metacognitiva:** "What new words did you learn?", "Can you say an example sentence with 'old' or 'sad'?"
- **Retroalimentación:** Comentarios positivos y sugerencias individuales.
- **Transferencia:** Usar estas palabras para hablar de su familia o amigos.
- **Tarea:** Observar a alguien en casa y pensar si está happy, sad, young o old para compartir en la siguiente clase.

Sesión 3: Describing Size and Height with Big, Tall and Happy

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Introducir y practicar los adjetivos big, tall, y happy para describir personas y objetos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes de personas y animales y pregunta: "Who is big? Who is tall? Who is happy?"
- **Estudiantes:** Responden usando gestos o palabras conocidas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta una historia corta con un personaje big, tall y happy y pregunta a los estudiantes cómo se sienten cuando están happy.
- **Estudiantes:** Comparten emociones y participan activamente.

Contextualización:

Explica que estos adjetivos ayudan a describir personas, animales y objetos en la vida diaria.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta tarjetas con palabras big, tall, happy junto con imágenes asociadas. Pronuncia y hace repetir.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** "Big or Tall?"

Objetivo: Diferenciar y usar big y tall para describir objetos y personas.

Instrucciones:

- **Docente:** Muestra imágenes y pregunta si es big or tall.
- **Estudiantes:** Responden y forman oraciones cortas.

Organización: Plenaria

Producto: Respuestas orales y oraciones.

Tiempo: 15 minutos

Rol docente: Corrige y modela respuestas correctas.

- **Nombre:** "Happy Faces Drawing"

Objetivo: Practicar happy usando dibujos y oraciones.

Instrucciones:

- **Docente:** Pide a los estudiantes que dibujen una cara happy y escriban una oración: "I am happy."
- **Estudiantes:** Dibujan y escriben.

Organización: Individual

Producto: Dibujo y frase escrita.

Tiempo: 15 minutos

Rol docente: Apoya con vocabulario y estructura.

- **Nombre:** "Group Description Challenge"

Objetivo: Usar big, tall y happy para describir compañeros y objetos.

Instrucciones:

- **Docente:** En grupos pequeños, los estudiantes describen a un compañero o un objeto usando los adjetivos aprendidos.
- Luego comparten sus descripciones con la clase.

Organización: Grupos de 3-4

Producto: Descripciones orales.

Tiempo: 15 minutos

Rol docente: Facilita, corrige y motiva la participación.

Diferenciación:

- Estudiantes adelantados: crear oraciones compuestas con big, tall y happy.
- Estudiantes con apoyo: usar imágenes y repetir oraciones con el docente.

Transiciones:

Docente: Finaliza la sesión invitando a practicar en casa describiendo personas y objetos con estos adjetivos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Cada estudiante dice una oración usando big, tall o happy.
- **Reflexión metacognitiva:** "Can you tell me one thing that is big?", "Who is tall in your family?", "When are you happy?"
- **Retroalimentación:** Elogios y sugerencias.
- **Transferencia:** Usar estos adjetivos para describir amigos y objetos en otras situaciones.
- **Tarea:** Observar y describir tres cosas o personas usando big, tall o happy para compartir en la próxima clase.

Sesión 4: Combining Adjectives to Describe People and Things

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar y combinar los adjetivos aprendidos para describir personas y objetos con más detalle.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "What adjectives do you remember? Can you say a sentence with longest or sad?"
- **Estudiantes:** Comparten oraciones previamente aprendidas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Propone un juego: "Let's be describers! I will show a picture, and you will describe it using more than one adjective."
- **Estudiantes:** Participan con entusiasmo.

Contextualización:

Se explica que combinar adjetivos ayuda a dar una idea más clara y divertida sobre lo que describimos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Muestra imágenes de personas u objetos y modela frases como "The longest pencil is red and big" o "The happy girl is young and tall."

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** "Describe It All"

Objetivo: Combinar adjetivos para describir objetos y personas.

Instrucciones:

- **Docente:** Entrega imágenes a grupos o parejas y pide que escriban oraciones combinando al menos dos adjetivos aprendidos.
- **Estudiantes:** Trabajan juntos y luego presentan sus oraciones oralmente.

Organización: Parejas o grupos pequeños

Producto: Oraciones escritas y presentación oral.

Tiempo: 25 minutos

Rol docente: Asiste con vocabulario y estructura, corrige y fomenta la participación.

- **Nombre:** "Adjective Relay"

Objetivo: Practicar uso oral de múltiples adjetivos en secuencia rápida.

Instrucciones:

- **Docente:** Organiza una carrera de relevos donde cada estudiante dice un adjetivo para describir una imagen antes de pasar al siguiente.
- **Estudiantes:** Participan en la dinámica manteniendo la descripción activa y divertida.

Organización: Grupos grandes en plenaria

Producto: Participación oral y rapidez mental.

Tiempo: 15 minutos

Rol docente: Modera, anima y corrige.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados: escribir párrafos cortos combinando varios adjetivos.
- Estudiantes con dificultades: usar oraciones cortas con dos adjetivos y apoyo visual.

Transiciones:

Docente: Prepara a los estudiantes para practicar emociones y descripciones en la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Revisión rápida de oraciones y adjetivos combinados.
- **Reflexión metacognitiva:** "How do two adjectives help you describe better?", "Which adjectives do you like to use?"
- **Retroalimentación:** Comentarios positivos y motivación.
- **Transferencia:** Invitar a usar estas descripciones en conversaciones con familia y amigos.
- **Tarea:** Escribir tres oraciones combinando adjetivos para compartir la próxima clase.

Sesión 5: Reinforcement and Creative Expression with Adjectives

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Repasar todos los adjetivos vistos y preparar a los estudiantes para crear descripciones propias usando creatividad.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Juego de repaso rápido con tarjetas donde los estudiantes dicen el adjetivo y un ejemplo.
- **Estudiantes:** Participan activamente y recuerdan vocabulario.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que hoy serán artistas y escritores describiendo cosas con muchos adjetivos.
- **Estudiantes:** Se preparan para crear y expresarse.

Contextualización:

Se explica que expresar con adjetivos hace las historias más divertidas y claras.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Repasa brevemente el vocabulario y estructura para usar múltiples adjetivos en una misma oración.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** "My Colorful Story"

Objetivo: Crear textos cortos usando adjetivos aprendidos.

Instrucciones:

- **Docente:** Los estudiantes escriben o dictan una pequeña historia o descripción usando al menos 4 adjetivos del plan.
- Puede ser sobre un objeto, persona o emoción.
- **Estudiantes:** Escriben y dibujan para acompañar su historia.

Organización: Individual

Producto: Texto corto y dibujo.

Tiempo: 30 minutos

Rol docente: Apoya con vocabulario, estructura, y motivación.

- **Nombre:** "Sharing Stories"

Objetivo: Practicar la expresión oral usando las creaciones propias.

Instrucciones:

- **Docente:** Invita a voluntarios a leer o contar su historia a la clase.
- **Estudiantes:** Escuchan y responden con preguntas simples.

Organización: Plenaria

Producto: Presentaciones orales.

Tiempo: 15 minutos

Rol docente: Facilita, da retroalimentación positiva y corrige suavemente.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados: agregar más detalles y adjetivos a la historia.
- Estudiantes con dificultades: dictar la historia al docente o compañero para apoyo.

Transiciones:

Docente: Anuncia que la siguiente sesión será para revisar y celebrar todo lo aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Comentarios sobre lo que más les gustó de crear sus historias.
- **Reflexión metacognitiva:** "Which adjectives did you use?", "How did you feel telling your story?"
- **Retroalimentación:** Felicitaciones y recomendaciones para seguir practicando.

- **Transferencia:** Animar a contar sus historias en casa o con amigos.
- **Tarea:** Preparar para la presentación final de lo aprendido en la próxima sesión.

Sesión 6: Final Review and Celebration of Adjectives Learning

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Repasar todos los adjetivos y preparar a los estudiantes para demostrar lo aprendido.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Juego rápido de preguntas y respuestas con tarjetas de adjetivos.
- **Estudiantes:** Participan activamente, respondiendo en inglés.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Invita a los estudiantes a hacer una pequeña presentación o actividad creativa para mostrar lo que saben.
- **Estudiantes:** Expresan emoción y motivación.

Contextualización:

Se explica que esta es una oportunidad para celebrar el aprendizaje y compartir con los amigos y familia.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** "Adjective Show and Tell"

Objetivo: Demostrar comprensión y uso de todos los adjetivos aprendidos.

Instrucciones:

- **Docente:** Cada estudiante trae un objeto o imagen y describe usando al menos tres adjetivos aprendidos.
- **Estudiantes:** Presentan frente a la clase y responden preguntas sencillas.

Organización: Individual y plenaria

Producto: Presentación oral y uso correcto de adjetivos.

Tiempo: 30 minutos

Rol docente: Escucha, corrige con tacto y felicita.

- **Nombre:** "Adjective Quiz Game"

Objetivo: Evaluar de forma divertida el reconocimiento de adjetivos.

Instrucciones:

- **Docente:** Realiza un juego de preguntas rápidas donde los estudiantes identifican adjetivos en imágenes o frases.
- **Estudiantes:** Responden en grupos o individualmente.

Organización: Grupos o plenaria

Producto: Participación oral y respuestas correctas.

Tiempo: 15 minutos

Rol docente: Modera, da retroalimentación inmediata y mantiene el ritmo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Reflexión colectiva sobre lo aprendido y lo que más les gustó.
- **Reflexión metacognitiva:** "Which adjectives can you use now?", "How do you feel about your English?"
- **Retroalimentación:** Reconocimiento a todos por su esfuerzo y progreso.
- **Transferencia:** Invitar a seguir usando los adjetivos en casa, juegos y conversaciones.
- **Tarea:** Practicar con familiares y preparar un dibujo o frase para mostrar en la próxima semana.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, activación de conocimientos previos para conocer el nivel inicial.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones en actividades orales, escritas y grupales para monitorear progreso.
- **Sumativa:** Sesión 6, mediante la presentación "Adjective Show and Tell" y el "Adjective Quiz Game".

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente los adjetivos longest y shortest aplicados a colores y objetos.
- Reconoce y usa adecuadamente los adjetivos sad, old, young, big, tall y happy en oraciones.
- Expresa descripciones orales y escritas claras usando combinaciones de adjetivos.
- Participa activamente en actividades grupales y de presentación oral.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación directa durante actividades orales y grupales.
- Rúbrica sencilla para evaluar presentaciones orales y escritos (claridad, uso correcto de adjetivos, pronunciación).
- Portafolio de trabajos escritos y dibujos.
- Autoevaluación mediante preguntas de reflexión al final de cada sesión.

Evidencias de aprendizaje:

- Oraciones y dibujos creados en actividades individuales.
- Participación y respuestas en juegos y actividades orales.
- Presentación final “Adjective Show and Tell” con uso correcto de adjetivos.
- Resultados del “Adjective Quiz Game” que evidencian comprensión.

Enriquecimientos

Cierre - Rubrica

Rúbrica para Evaluar Resultados Finales: Colors and Feelings

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Necesita Mejorar (1)
Identificación de colores con adjetivos "longest" y "shortest"	Identifica correctamente y usa los adjetivos "longest" y "shortest" para describir colores en la mayoría de las actividades, mostrando comprensión clara.	Identifica y usa los adjetivos "longest" y "shortest" con algunos errores menores en la mayoría de las actividades.	Reconoce los adjetivos "longest" y "shortest", pero los usa incorrectamente o con poca consistencia.	No identifica ni utiliza adecuadamente los adjetivos "longest" y "shortest" en relación con los colores.
Identificación y uso de emociones con adjetivos calificativos (sad, old, young, big, tall, happy)	Reconoce y utiliza correctamente los adjetivos para describir emociones y características en diferentes contextos con fluidez.	Reconoce y usa los adjetivos para emociones y características con algunos errores, pero con comprensión funcional.	Reconoce algunos adjetivos, pero los usa de forma limitada o con frecuencia incorrecta.	No reconoce ni usa adecuadamente los adjetivos para emociones y características.
Uso adecuado de la estructura gramatical en oraciones	Construye oraciones simples en inglés usando adjetivos correctamente y con buena estructura.	Construye oraciones simples con algunos errores gramaticales, pero el significado es claro.	Construye oraciones con errores frecuentes que dificultan la comprensión.	No utiliza estructuras oracionales adecuadas para expresar ideas con adjetivos.
Participación y expresión oral	Participa activamente en actividades orales, usando vocabulario y adjetivos aprendidos con confianza.	Participa de forma voluntaria, usando vocabulario y adjetivos con apoyo ocasional.	Participa poco y con dificultad para usar vocabulario y adjetivos.	No participa en actividades orales o no usa el vocabulario aprendido.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Necesita Mejorar (1)
Creatividad y presentación final	Presenta una actividad final creativa, integrando colores, emociones y adjetivos con claridad y originalidad.	Presenta una actividad final clara y adecuada, con integración básica de colores, emociones y adjetivos.	Presenta una actividad final simple, con integración limitada o incompleta de los contenidos.	No presenta una actividad final o presenta un trabajo incompleto sin integración de contenidos.