

¡Descubriendo los Signos de Prolongación en la Música!

Educación Artística | Música | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6-11 años) aprendan sobre los signos de prolongación en la música, comprendiendo su concepto, representación gráfica y aplicación práctica. A través de actividades colaborativas, los niños explorarán cómo estos signos afectan la duración de las notas y enriquecerán su capacidad para interpretar y crear música. El aprendizaje se conecta con su vida diaria al relacionar la música con sus emociones y momentos especiales, motivándolos a escuchar y disfrutar sonidos con mayor atención. Además, trabajar en equipos pequeños fomentará habilidades sociales, la responsabilidad compartida y la creatividad. Al finalizar, los estudiantes podrán identificar y usar los signos de prolongación para interpretar melodías simples, promoviendo una experiencia musical más expresiva y significativa.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y explicar el concepto de los signos de prolongación en la música.
- Reconocer y representar gráficamente los signos de prolongación en partituras simples.
- Aplicar los signos de prolongación para interpretar melodías con prolongación adecuada.
- Colaborar en equipo para crear y presentar una pequeña pieza musical que incluya signos de prolongación.
- Reflexionar sobre el aprendizaje adquirido y su importancia en la interpretación musical.

Recursos Necesarios

- Instrumentos musicales básicos: xilófonos, flautas, tambores (al menos 3 por grupo).
- Cartulinas blancas y marcadores de colores para representar signos de prolongación.
- Partituras simples impresas con notas básicas y signos de prolongación.
- Reproductor de audio con ejemplos musicales que incluyan prolongaciones.
- Pizarrón o pizarra blanca y plumones para explicación y anotaciones.
- Hojas de trabajo para notas y signos musicales.
- Tarjetas con preguntas exploratorias impresas.
- Cámara o dispositivo para grabar presentaciones (opcional).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de notas musicales y su duración (negras, blancas).
- Habilidad para escuchar y distinguir sonidos musicales simples.

- Experiencia previa en trabajo en equipo y escucha activa.
- Familiaridad con instrumentos musicales básicos o disposición para explorarlos.

Actividades

Sesión 1: Conociendo los Signos de Prolongación

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Introducir el concepto de signos de prolongación en la música y conectar con conocimientos previos para despertar la curiosidad.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Recuerdan cuándo tocamos notas largas y notas cortas en la clase pasada? ¿Cómo se sienten cuando una nota se alarga?"
- **Estudiantes:** Responden con ejemplos y expresiones sobre duración de notas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que hoy descubrirán un signo mágico que hace que las notas duren más tiempo y suene diferente. Muestra una imagen grande y colorida del signo de prolongación.
- **Estudiantes:** Observan con atención y expresan su interés.

Contextualización:

- **Docente:** "Cuando escuchamos canciones favoritas, a veces las notas se alargan para hacer la música más bonita o emocionante. Hoy aprenderemos a leer y usar esos signos que nos indican cuándo alargar una nota."
- **Estudiantes:** Asienten y comparten si han escuchado notas largas en canciones.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente presenta el concepto y la representación gráfica del signo de prolongación, usando ejemplos auditivos y visuales. Se fomenta la interacción en grupos pequeños para explorar el contenido.

Actividad 1: Explorando el signo de prolongación

- **Objetivo:** Identificar y explicar el concepto de signo de prolongación.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a la clase en grupos de 4 estudiantes. Entrega una tarjeta con el signo de prolongación y una breve explicación sencilla.
 - Cada grupo escucha dos fragmentos musicales: uno sin prolongación y otro con prolongación.
 - Discuten entre ellos: "¿Qué cambios escuchamos? ¿Cómo afecta al sonido?"
 - Luego, un representante de cada grupo comparte sus observaciones al grupo completo.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Explicación oral en plenaria sobre el efecto del signo.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Facilita la escucha, guía preguntas para profundizar la comprensión, observa la participación.

Actividad 2: Dibujamos el signo

- **Objetivo:** Reconocer y representar gráficamente el signo de prolongación.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega cartulinas y marcadores. Pide a los grupos que dibujen el signo de prolongación y lo decoren con dibujos que representen sonidos prolongados (ondas, líneas, etc.).
 - Después, cada grupo presenta su dibujo y explica qué significa el signo en música.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Cartel ilustrado del signo de prolongación.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Motiva la creatividad, apoya con ideas, refuerza el significado del signo.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan rápido: Proponer que inventen un pequeño cuento o metáfora para explicar el signo de prolongación.
- Para estudiantes que necesitan más apoyo: Trabajar en parejas con apoyo del docente para identificar el signo en ejemplos musicales y ayudar en el dibujo.

Transición:

Docente: "Ahora que conocemos qué es y cómo se ve el signo de prolongación, en la próxima sesión aprenderemos a usarlo para tocar nuestras propias melodías y jugar con el tiempo de las notas."

Estudiantes: Escuchan y se preparan para la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Realiza una lluvia de ideas guiada: "¿Qué aprendimos hoy sobre el signo de prolongación? Menciona 3 cosas importantes."
- **Estudiantes:** Responden y el docente escribe en la pizarra las ideas clave.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Cómo sabes cuándo una nota debe prolongarse?"
- "¿Por qué crees que es importante el signo de prolongación en la música?"
- "¿Cómo te sentiste trabajando en equipo hoy?"

Retroalimentación:

Docente: Felicita la participación activa y creatividad, corrige suavemente malentendidos y refuerza conceptos con ejemplos.

Transferencia:

Docente: "En la próxima clase usaremos lo que aprendimos para tocar juntos y crear melodías con prolongaciones. ¡Será divertido!"

Tarea o reto:

Docente: "Piensa en una canción que te guste y escucha si hay notas que suenan más largas. Trata de identificarlas para compartir en la próxima clase."

Sesión 2: Tocando con Signos de Prolongación

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar el signo de prolongación y preparar a los estudiantes para aplicar este conocimiento en la interpretación musical.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra nuevamente el signo de prolongación y pregunta: "¿Qué significa? ¿Quién recuerda cómo suena una nota prolongada?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten lo escuchado en casa como tarea.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Reproduce un fragmento musical conocido con prolongaciones e invita a imitarlo con instrumentos.

- **Estudiantes:** Observan y se preparan para tocar.

Contextualización:

- **Docente:** "Hoy usaremos lo que aprendimos para tocar melodías con prolongaciones y ver cómo cambia la música cuando alargamos las notas."
- **Estudiantes:** Asienten con entusiasmo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se presentan partituras simples que contienen signos de prolongación. Los estudiantes trabajan en grupos para practicar y tocar las melodías, aplicando el signo.

Actividad 1: Lectura y práctica en grupo

- **Objetivo:** Aplicar los signos de prolongación para interpretar melodías.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Reparte partituras con notas y signos de prolongación a grupos de 4.
 - Los grupos leen juntos la partitura, discuten cómo alargar las notas indicadas y practican tocando con los instrumentos.
 - El docente pasa por los grupos observando y apoyando.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Ejecución grupal de melodía con prolongaciones.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Facilita la lectura, corrige la duración de notas, fomenta la colaboración.

Actividad 2: Juego de prolongación musical

- **Objetivo:** Reforzar la identificación y uso del signo en un contexto lúdico.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Propone un juego donde un estudiante toca una nota y los demás deben decidir si prolongarla o no según el signo mostrado en una tarjeta.
 - Se rota el turno para que todos participen.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Participación activa y práctica auditiva.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Modera el juego, corrige errores, motiva a todos a participar.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: Proponer que creen variaciones en la melodía alargando diferentes notas.
- Para estudiantes que requieren apoyo: Trabajar con un compañero experto o el docente para practicar la lectura y ejecución.

Transición:

Docente: "¡Muy bien! Ahora que sabemos tocar con prolongaciones, en la próxima clase crearemos juntos una pequeña canción usando estos signos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué cambia en la música cuando usamos el signo de prolongación? ¿Cómo te sentiste tocando con tu grupo?"
- **Estudiantes:** Responden y comentan experiencias.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Pudiste reconocer el signo en la partitura?"
- "¿Qué te ayudó a tocar la nota prolongada correctamente?"
- "¿Cómo trabajaron en equipo para tocar la melodía?"

Retroalimentación:

Docente: Valora el esfuerzo grupal y la atención a los signos, anima a seguir practicando.

Transferencia:

Docente: "En la próxima clase todos serán compositores: usaremos prolongaciones para crear melodías únicas."

Tarea o reto:

Docente: "Practica en casa una melodía simple que incluya notas largas. Si puedes, usa una grabadora para escuchar cómo suena."

Sesión 3: Creando melodías con prolongación

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar el signo de prolongación y preparar a los estudiantes para la creación musical en equipo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Quién recuerda qué es el signo de prolongación y cómo lo usamos para tocar?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten lo practicado.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra una melodía corta con signos de prolongación e invita a imitarla con aplausos y sonidos corporales.
- **Estudiantes:** Participan activamente.

Contextualización:

- **Docente:** "Hoy vamos a ser compositores y crearemos juntos una canción usando prolongaciones para hacerla especial."
- **Estudiantes:** Se entusiasman y preparan para trabajar en grupos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente guía a los grupos para componer una melodía sencilla que incluya el signo de prolongación, fomentando la colaboración y la creatividad.

Actividad 1: Composición en equipo

- **Objetivo:** Crear una melodía que incluya signos de prolongación.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Forma grupos de 4 estudiantes. Entrega hojas para escribir notas y signos, y materiales para dibujar la melodía.
 - Los grupos diseñan una pequeña melodía simple (4-6 notas) que contenga al menos un signo de prolongación.
 - Discuten y acuerdan cómo tocarla y quién toca cada parte con los instrumentos disponibles.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Composición escrita y plan de ejecución.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Orienta, resuelve dudas, asegura que todos participen y comprendan el uso del signo.

Actividad 2: Ensayo grupal

- **Objetivo:** Practicar la ejecución de la composición con prolongaciones.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Los grupos ensayan su melodía con instrumentos o sonidos corporales, aplicando el signo de prolongación.
- El docente escucha y da sugerencias para mejorar la duración y coordinación.

- **Organización:** Grupos de 4

- **Producto:** Ejecución ensayada de la melodía creada.

- **Tiempo:** 15 minutos

- **Rol docente:** Ofrece retroalimentación constructiva y alienta la confianza.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: Proponer que varíen la duración de más notas con prolongaciones.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Apoyo directo del docente para escribir notas y manejar instrumentos.

Transición:

Docente: "En la última sesión presentaremos nuestras canciones y reflexionaremos sobre lo aprendido. ¡Será un concierto especial!"

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita que cada grupo diga qué usaron del signo de prolongación en su canción y qué les gustó del trabajo en equipo.
- **Estudiantes:** Comparten sus ideas y sensaciones.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Cómo decidieron dónde poner prolongaciones en su melodía?"
- "¿Qué fue lo más divertido de crear música juntos?"
- "¿Qué aprendiste sobre el signo de prolongación hoy?"

Retroalimentación:

Docente: Reconoce la creatividad y el esfuerzo, destacando la importancia de la colaboración.

Transferencia:

Docente: "Prepárense para mostrar su trabajo, y recuerden que la música con prolongaciones puede contar historias y emociones."

Tarea o reto:

Docente: "Practica la melodía que creaste y piensa en cómo la prolongación cambia su sonido para compartir en la próxima clase."

Sesión 4: Presentación y reflexión musical

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar a los estudiantes para presentar sus composiciones y revisar lo aprendido sobre signos de prolongación.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Repaso rápido con preguntas: "¿Qué es un signo de prolongación? ¿Cómo cambia la música?"
- **Estudiantes:** Responden en voz alta y se preparan emocionalmente para la presentación.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Anima: "Hoy seremos artistas y mostraremos a todos lo que hemos creado juntos."
- **Estudiantes:** Se entusiasman y se organizan para la presentación.

Contextualización:

- **Docente:** "La música que hicimos con prolongaciones puede expresar sentimientos y contar historias. Vamos a compartirlas y luego reflexionaremos juntos."
- **Estudiantes:** Se motivan para la actividad final.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Actividad 1: Presentación de composiciones

- **Objetivo:** Comunicar y ejecutar melodías con signos de prolongación frente a sus compañeros.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su melodía creada, explicando dónde usaron los signos de prolongación y por qué.
 - El resto de la clase escucha atentamente y aplaude.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación musical y explicación oral.
- **Tiempo:** 30 minutos (aprox. 5-7 min por grupo)
- **Rol docente:** Modera, registra observaciones, promueve respeto y valoración.

Actividad 2: Feedback colaborativo

- **Objetivo:** Reflexionar sobre el trabajo propio y de los demás en relación a los signos de prolongación.
- **Instrucciones:**
 - En equipos, comentan qué les gustó de cada presentación y qué aprendieron sobre prolongaciones.
 - El docente guía con preguntas específicas para enfocar la retroalimentación.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Comentarios orales y conclusiones grupales.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Facilita la reflexión, asegura respeto y participación.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Realiza un mapa mental colectivo en la pizarra con las ideas clave: ¿Qué es, cómo se representa y para qué sirve el signo de prolongación?
- **Estudiantes:** Contribuyen y resumen con sus palabras.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Cómo te ayudó el signo de prolongación a hacer tu música más interesante?"
- "¿Qué aprendiste trabajando en grupo durante estas sesiones?"
- "¿Cómo usarás este conocimiento en futuras actividades musicales?"

Retroalimentación:

Docente: Ofrece reconocimiento personalizado, destaca el progreso individual y grupal, y motiva a continuar explorando la música.

Transferencia:

Docente: "Recuerden que en muchas canciones, hasta en la radio o en las películas, se usan prolongaciones para expresar emociones. ¡Ahora ustedes saben cómo reconocerlas y usarlas!"

Tarea o reto:

Docente: "Invita a sus familias a escuchar una canción juntos y tratar de identificar notas prolongadas. Pueden contar lo que aprendieron y mostrar el signo."

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: En la activación de conocimientos previos en la primera sesión para conocer saberes iniciales.

- **Formativa:** Durante las actividades colaborativas en las sesiones 1, 2 y 3, observando la participación, comprensión y aplicación de signos de prolongación.
- **Sumativa:** En la sesión 4, mediante la presentación y explicación de las composiciones musicales que incluyen signos de prolongación.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente el signo de prolongación y explica su función (Objetivo 1).
- Representa gráficamente el signo de prolongación en dibujos o partituras (Objetivo 2).
- Aplica el signo de prolongación para interpretar melodías con duración adecuada (Objetivo 3).
- Participa activamente en grupos para crear y presentar melodías con signos de prolongación (Objetivo 4).
- Reflexiona sobre su aprendizaje y valora la importancia del signo en la música (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y aplicación durante actividades prácticas.
- Rúbrica simple para evaluar presentaciones grupales (claridad, uso correcto del signo, colaboración).
- Observación directa durante las sesiones para identificar comprensión y habilidades.
- Autoevaluación y coevaluación con preguntas guiadas durante reflexiones.
- Revisión de productos escritos y dibujos de los signos de prolongación.

Evidencias de aprendizaje:

- Explicaciones orales y escritas sobre el signo de prolongación.
- Carteles y dibujos que representan el signo.
- Interpretaciones musicales que demuestran la aplicación correcta del signo.
- Composiciones musicales creadas en grupo que incluyan prolongaciones.
- Reflexiones y respuestas a preguntas metacognitivas.

Enriquecimientos

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para el Plan de Clase

Para que los estudiantes de primaria comprendan y apliquen los signos de prolongación en la música, se proponen los siguientes ejemplos y casos de estudio organizados por sesión, integrando la metodología de Aprendizaje Colaborativo para favorecer la interacción y el trabajo en equipo.

Sesión	Actividad / Ejemplo Práctico	Objetivo de Aprendizaje	Metodología Colaborativa

1	• Preguntas Exploratorias: En equipo, los niños responden: ¿Qué creen que significa prolongar un sonido en la música? ¿Han escuchado alguna canción donde una nota suene más tiempo? • Ejemplo auditivo: Escuchar dos fragmentos cortos de canciones populares infantiles, uno con notas normales y otro con notas prolongadas.	Identificar la idea básica del signo de prolongación y activar conocimientos previos.	Discusión en grupos pequeños para compartir ideas y escuchar diferentes perspectivas.
2	• Recapitulación en equipo: Usando dibujos, representar cómo creen que se ve un signo de prolongación (por ejemplo, una línea o arco sobre una nota). • Mini presentación: Cada grupo comparte su dibujo y explica su idea.	Reconocer la representación gráfica del signo de prolongación.	Trabajo cooperativo para crear un cartel visual que represente el signo.
3	• Aplicación práctica en grupo: Utilizar instrumentos simples (como xilófonos o flautas dulces) para tocar una melodía corta. Un integrante del grupo indica cuándo usar el signo de prolongación para alargar una nota. • Observación y retroalimentación: Los compañeros comentan cómo cambió la melodía con la prolongación.	Aplicar el signo de prolongación en la ejecución musical.	Roles rotativos dentro del grupo para tocar, indicar prolongaciones y dar retroalimentación.
4	• Culminación y Evaluación colaborativa: En equipo, crear una pequeña composición musical que incluya al menos dos signos de prolongación. Luego, presentarla a la clase. • Autoevaluación y evaluación entre pares: Cada grupo reflexiona sobre el uso correcto de los signos y recibe comentarios de otros grupos.	Integrar y evaluar el aprendizaje sobre los signos de prolongación.	Coordinación grupal para composición y presentación; feedback constructivo entre equipos.

Detalles de los Ejemplos y Casos de Estudio

- **Contexto Realista:** Se utilizan canciones conocidas por los niños o melodías sencillas que puedan tocar con instrumentos del aula para facilitar la conexión con su experiencia cotidiana.
- **Ejemplo Auditivo:** Canciones como "Estrellita, ¿dónde estás?" o "El patio de mi casa" se pueden modificar para incluir prolongaciones, facilitando la percepción del efecto sonoro.
- **Representación Gráfica:** Mostrarles la ligadura de prolongación en partituras simplificadas y permitir que ellos mismos dibujen interpretaciones para internalizar el concepto.

- **Instrumentos y Roles:** Promover que los niños roten roles para tocar, dirigir y observar, fomentando la responsabilidad compartida y el aprendizaje activo.
- **Composición Colaborativa:** En equipos, combinar ideas para crear una melodía simple que incluya prolongaciones, promoviendo la creatividad y el uso práctico del conocimiento.

Estas actividades, integradas con la metodología de Aprendizaje Colaborativo, permiten que los estudiantes construyan su conocimiento de manera activa, compartida y significativa, ajustándose a su nivel y contexto.

Cierre - Sintetizar

Actividad de Síntesis para la Fase de Cierre: "Nuestro Mural Musical de Prolongación"

Objetivo: Consolidar los aprendizajes sobre los signos de prolongación en la música, su concepto, representación gráfica y aplicación práctica, a través de una actividad colaborativa que permita verificar la comprensión y el logro de los objetivos de aprendizaje.

Duración: 20-25 minutos (dentro de la última sesión de 1 hora)

Descripción de la Actividad

- **Formación de equipos pequeños:** Organizar a los estudiantes en grupos de 4 o 5 integrantes.
- **Materiales:** Cartulina grande o papel kraft, marcadores, lápices de colores, notas adhesivas y recortes con símbolos musicales impresos (signos de prolongación).
- **Instrucciones para los grupos:**
 - Cada grupo creará un mural que incluya:
 - El dibujo o pegado de los signos de prolongación aprendidos.
 - Una breve explicación con sus propias palabras del concepto de prolongación.
 - Un ejemplo práctico de cómo se usa el signo en una pieza musical o en una canción conocida.
 - Un dibujo o símbolo que represente la sensación o el efecto que produce la prolongación en la música (por ejemplo, una nota que se alarga, una cara feliz, etc.).
 - El grupo debe discutir y asegurarse que todos comprenden y están de acuerdo con lo que escriben y dibujan.
- **Presentación:** Cada grupo presentará su mural al resto de la clase, explicando los elementos que incluyeron.
- **Reflexión final:** El docente hace preguntas breves para reafirmar conceptos, por ejemplo:
 - ¿Qué es un signo de prolongación?
 - ¿Para qué sirve en la música?
 - ¿Cómo podemos reconocerlo cuando escuchamos una canción?

Justificación

Esta actividad permite a los estudiantes sintetizar los contenidos aprendidos de forma visual, creativa y colaborativa, promoviendo el aprendizaje cooperativo. Además, la explicación en grupo y la presentación al resto de la clase

verifican que los conceptos han sido comprendidos y pueden ser comunicados con sus propias palabras, adaptados a su nivel.

El uso de símbolos gráficos y ejemplos prácticos conecta el aprendizaje teórico con la experiencia musical, facilitando la retención y aplicación futura del conocimiento.