

Exploradores de Mundos Imaginarios: Creación y Presentación de Universos Fantásticos

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

En esta sesión, los estudiantes se sumergirán en la fascinante tarea de crear y describir mundos posibles a partir de la lectura de textos fantásticos. A través del trabajo colaborativo, explorarán diversos relatos literarios que giran en torno a viajes, aventuras y universos alternativos, conectando estas experiencias literarias con sus propias vivencias y contextos socioculturales. El propósito es que desarrollen habilidades para interpretar textos literarios, producir descripciones coherentes y emocionantes, y expresar oralmente sus creaciones usando recursos no verbales y paraverbales para cautivar a su audiencia.

Este aprendizaje es relevante porque fomenta la creatividad, la capacidad crítica y la autonomía en el aprendizaje, competencias necesarias para su desarrollo académico y personal. Además, les permitirá entender cómo la literatura puede reflejar y transformar realidades, abriendo puertas a mundos imaginarios que enriquecen su visión del mundo y su capacidad expresiva.

El proyecto culmina con la presentación oral de sus mundos imaginarios, fortaleciendo la comunicación efectiva y el trabajo en equipo, habilidades indispensables en la vida real y en futuros contextos educativos y laborales.

Objetivos de Aprendizaje

- Leer e interpretar textos literarios fantásticos para identificar elementos que conforman mundos posibles.
- Crear descripciones literarias coherentes y detalladas que integren espacios, personajes y costumbres del mundo imaginario.
- Expresar oralmente la creación literaria utilizando recursos no verbales y paraverbales para emocionar y captar la atención del público.
- Organizar el tiempo y evaluar de manera autónoma los avances en comprensión, escritura y expresión oral durante el proyecto.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de fragmentos seleccionados de leyendas, poemas y novelas fantásticas (1 por estudiante o grupo).
- Hojas blancas, cuadernos o bitácoras para anotaciones y creación de textos.
- Plumones, lápices de colores y hojas para mapas mentales o esquemas.
- Dispositivo con proyector o pantalla para mostrar imágenes o videos breves relacionados con mundos fantásticos.

- Reloj o cronómetro para controlar tiempos de actividades.
- Material audiovisual breve (video de 2-3 minutos) que muestre un fragmento de un mundo fantástico (opcional).
- Lista de cotejo para autoevaluación y coevaluación.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de lectura e interpretación de textos literarios.
- Experiencia previa en la escritura de textos narrativos o descriptivos simples.
- Habilidades básicas de expresión oral y presentación frente a grupo.
- Capacidad para trabajar colaborativamente en equipo.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica a los estudiantes que en esta sesión explorarán cómo los textos fantásticos nos permiten imaginar mundos diferentes y cómo ellos mismos crearán y presentarán sus propios universos literarios. Destaca la importancia de la creatividad y la expresión oral.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta detonadora: "¿Alguna vez has imaginado un lugar donde todo es posible? ¿Cómo sería ese lugar? ¿Qué personajes vivirían allí?"
- **Estudiantes:** Responden en voz alta o en breve discusión en parejas para compartir ideas.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un dato curioso: "¿Sabías que muchas novelas y películas famosas comenzaron como una idea de un mundo imposible que alguien imaginó? Hoy ustedes serán esos creadores". Opcionalmente, muestra un video breve (2-3 minutos) con escenas de mundos imaginarios para inspirar.

Contextualización:

Docente: Conecta el tema con la experiencia de los estudiantes, señalando que imaginar y describir mundos fantásticos puede ayudar a comprender mejor sus propias realidades y expresar emociones o ideas difíciles. Les invita a pensar en cómo sus mundos pueden reflejar aspectos de su cultura y experiencias personales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce brevemente los elementos clave para construir un mundo posible literario: espacio, personajes, costumbres y situaciones. Explica que estos elementos deben estar integrados para que el mundo sea creíble y atractivo. Se promueve la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos, donde cada grupo creará un mundo literario y preparará una presentación oral.

Actividad 1: Lectura e identificación de elementos en textos fantásticos

- **Objetivo:** Leer e interpretar textos literarios fantásticos para identificar elementos del mundo posible.
- **Instrucciones:** El docente reparte fragmentos de textos fantásticos. En grupos de 3-4 estudiantes, leen el texto, subrayan o anotan los elementos que describen el espacio, personajes y costumbres.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Lista o esquema con los elementos identificados.
- **Tiempo estimado:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Circula entre grupos, pregunta: "¿Qué características tiene el espacio? ¿Cómo son los personajes? ¿Qué costumbres o reglas existen? ¿Qué emociones transmite el texto?"

Actividad 2: Creación colaborativa del mundo posible

- **Objetivo:** Crear descripciones literarias coherentes que integren espacios, personajes y costumbres.
- **Instrucciones:** Cada grupo recibe una hoja para anotar y dibujar su mundo. Deben nombrar el lugar, describir el entorno, los personajes principales y sus costumbres o reglas. Se les anima a usar lenguaje literario y a ser creativos.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Descripción escrita y esquema o dibujo del mundo imaginario.
- **Tiempo estimado:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Orienta con preguntas: "¿Qué hace único a su mundo? ¿Cómo viven los personajes? ¿Qué reglas o costumbres lo diferencian? ¿Qué adjetivos usarán para describirlo?"

Actividad 3: Preparación de la presentación oral

- **Objetivo:** Expresar oralmente la creación literaria utilizando recursos no verbales y paraverbales.
- **Instrucciones:** En el mismo grupo, preparan una breve presentación oral (2-3 minutos) para compartir su mundo. Deben decidir quién habla, qué mostrarán (puede ser su dibujo o esquema) y practicar el uso de voz, gestos y contacto visual para emocionar al público.

- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Guion y práctica de presentación oral.
- **Tiempo estimado:** 10 minutos.
- **Rol del docente:** Observa y da sugerencias: "Recuerden usar voz clara, variar el tono, mirar a sus compañeros, y usar gestos para enfatizar ideas."

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Pueden ayudar a otros grupos con ideas o enriquecer la descripción con metáforas o recursos literarios adicionales.
- **Para estudiantes que requieren más apoyo:** Ofrecer plantillas con preguntas guía para la creación del mundo y ejemplos claros de descripciones sencillas.

Transiciones:

Al concluir la lectura y análisis, el docente conecta el aprendizaje con la creación práctica: "Ahora que conocen cómo son los mundos fantásticos, vamos a crear el nuestro. Después, lo compartiremos para que todos conozcan sus increíbles ideas".

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

- **Actividad:** Presentación oral de cada grupo (2-3 minutos por grupo) ante la clase, mostrando su descripción y dibujo del mundo posible.
- **Docente:** Facilita la escucha activa y pide que los compañeros observen los elementos del mundo descritos.

Reflexión metacognitiva:

Docente: Al final de las exposiciones, plantea las siguientes preguntas para que los estudiantes reflexionen y respondan por escrito o en voz alta:

- ¿Qué elementos hicieron que su mundo imaginario fuera interesante y creíble?
- ¿Cómo les ayudó trabajar en equipo para crear y presentar su mundo?
- ¿Qué habilidades creen que mejoraron durante esta actividad (lectura, escritura, expresión oral)?

Retroalimentación:

Docente: Felicita los esfuerzos y destaca aspectos positivos de las presentaciones, haciendo comentarios específicos sobre el uso del lenguaje, la creatividad y la expresión oral. Ofrece sugerencias para mejorar para futuras actividades.

Transferencia:

Docente: Explica que estas habilidades serán útiles para futuras lecturas, escritura creativa y presentaciones en otras asignaturas y en la vida cotidiana.

Tarea o reto:

Docente: Propone que los estudiantes escriban un breve diario de viaje como si hubieran visitado su mundo imaginario, usando descripciones literarias y recursos aprendidos.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante el desarrollo (observación, retroalimentación) y sumativa en el cierre (presentación oral y reflexión).

Criterios de evaluación:

- Identificación correcta de elementos del mundo posible en la lectura (objetivo 1).
- Coherencia y riqueza en la descripción literaria del mundo creado (objetivo 2).
- Claridad y expresividad en la presentación oral utilizando recursos no verbales y paraverbales (objetivo 3).
- Demostración de autonomía en la organización y evaluación del trabajo en equipo (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para presentación oral (uso de voz, gestos, claridad).
- Rúbrica para la descripción escrita (coherencia, uso de lenguaje literario, integración de elementos).
- Observación directa durante actividades grupales y presentación.
- Autoevaluación y coevaluación mediante lista de cotejo sencilla.

Evidencias de aprendizaje:

- Esquemas o listas con elementos del mundo posible identificados en la lectura.
- Descripción literaria escrita y creativa del mundo imaginario.
- Presentación oral grupal de su mundo posible.
- Respuestas reflexivas sobre el proceso de aprendizaje y trabajo colaborativo.

Enriquecimientos

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para "Exploradores de Mundos Imaginarios"

Para implementar el proyecto en una sesión de 1 hora, los siguientes ejemplos y casos de estudio se diseñan para conectar directamente con los objetivos de aprendizaje y la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos. Se promueve la colaboración, la lectura crítica, la producción creativa y la expresión oral, todo en un contexto cercano y motivador para estudiantes de secundaria.

Ejemplo 1: Análisis y creación a partir de un fragmento de novela fantástica

- **Actividad:** Leer un fragmento seleccionado de "El Hobbit" de J.R.R. Tolkien (adaptado para nivel secundario), donde se describe un lugar fantástico como la Comarca o las Montañas Nubladas.
- **Objetivo:** Enfocar la lectura e interpretación en la descripción del espacio y la atmósfera para conectar con la experiencia personal y cultural de los estudiantes.
- **Desarrollo:**
 - En grupos pequeños, los estudiantes leen el fragmento y subrayan palabras o frases que describan el mundo imaginario.
 - Discuten cómo esos detalles crean una imagen clara y emocional del lugar.
 - Relacionan esas descripciones con lugares reales que conocen o con sus propias experiencias de aventura o viaje.
- **Producción:** Cada grupo escribe un breve párrafo describiendo un mundo imaginario inspirado en el fragmento, destacando espacios, personajes y costumbres propias.
- **Comunicación Oral:** Preparan una presentación corta (2-3 minutos) para compartir su mundo, empleando lenguaje expresivo y recursos no verbales como gestos o imágenes.

Ejemplo 2: Creación de un diario de viaje ficticio a un mundo posible

- **Actividad:** Los estudiantes imaginan que son exploradores que visitan un mundo fantástico creado por ellos mismos.
- **Objetivos:** Desarrollar habilidades de escritura literaria y expresión oral, usando recursos descriptivos y narrativos.
- **Desarrollo:**
 - En parejas, diseñan características del mundo: paisaje, habitantes, costumbres y desafíos.
 - Escriben un extracto de diario de viaje que incluya una aventura o descubrimiento, utilizando recursos literarios como metáforas o diálogos.
 - Practican la lectura en voz alta para preparar una narración oral emotiva, empleando entonación y pausas para captar la atención.
- **Presentación:** En plenaria, cada pareja comparte su diario de viaje mediante una breve narración o un mini-vlog grabado con el celular, si es posible.

Ejemplo 3: Estudio de leyendas locales como mundos posibles

- **Actividad:** Investigar y leer leyendas o cuentos fantásticos de la región o país que hablen de mundos imaginarios o viajes extraordinarios.
- **Objetivos:** Conectar la lectura con el contexto sociocultural, interpretar textos literarios y fomentar el respeto por la tradición oral.
- **Desarrollo:**

- Los estudiantes, en grupos, seleccionan una leyenda para leer y analizar.
- Discuten los elementos fantásticos y cómo reflejan la cultura local.
- Crean una presentación oral que combine narración y elementos visuales (dibujos, mapas, objetos simbólicos).
- **Producción:** Adaptan la leyenda a un formato moderno (por ejemplo, un podcast o una presentación digital) para compartir con otros cursos o en redes escolares.

Consejos para la Gestión Autónoma del Aprendizaje durante la sesión

- Al inicio, cada estudiante establece una meta personal relacionada con la comprensión lectora, la escritura creativa o la expresión oral.
- Durante el trabajo en equipo, los estudiantes distribuyen tareas y gestionan el tiempo para cumplir con las actividades en la hora disponible.
- Al final, realizan una autoevaluación rápida sobre su desempeño y planifican un paso siguiente para mejorar en futuros proyectos.

Estos ejemplos permiten a los estudiantes conectar con textos literarios reales y contextos culturales, mientras desarrollan habilidades comunicativas y creativas en un ambiente colaborativo, facilitando el cumplimiento de los objetivos del plan.