

Designing a Zero Plastic Sanctuary: Protecting Animals and Our Planet

Lengua Extranjera | Inglés | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase propone a los estudiantes de secundaria (12-15 años) un proyecto interdisciplinario en inglés centrado en la creación de un santuario ecológico "Cero Plástico" para animales rescatados. Los estudiantes aprenderán sobre los hábitos de movimiento y comportamientos de diferentes animales, las reglas necesarias para un ambiente sustentable y cómo reducir el uso de plástico mediante campañas de concientización. Este aprendizaje es relevante porque conecta el idioma inglés con temas ambientales actuales y urgentes que afectan su entorno local y global. Además, el proyecto promueve habilidades de colaboración, investigación, comunicación y uso de herramientas digitales para crear un producto tangible, como un sitio web, maqueta o folleto turístico. De este modo, los estudiantes comprenden la importancia de cuidar la biodiversidad y adoptar prácticas sostenibles, aplicando el inglés en contextos reales y significativos para su vida diaria y futura.

Objetivos de Aprendizaje

- Investigar y describir en inglés los hábitos de movimiento, comportamiento y características físicas de animales rescatados.
- Crear carteles informativos en inglés con reglas claras para un santuario ecológico que fomente el uso cero de plásticos.
- Diseñar una campaña interactiva para reducir el uso de plástico en casa y promover alternativas sostenibles, utilizando vocabulario específico en inglés.
- Colaborar en equipo para integrar la información en un producto final digital o físico que comunique eficazmente el proyecto.
- Utilizar herramientas digitales para presentar el proyecto final de forma creativa y clara en inglés.

Recursos Necesarios

- Computadoras o tabletas con acceso a internet (una por grupo o pareja)
- Herramientas digitales: Canva, Google Sites, Google Docs, Google Slides
- Materiales para maqueta: cartón, tijeras, pegamento, marcadores, cartulinas
- Impresora para imprimir materiales y fichas
- Videos cortos en inglés sobre animales y contaminación plástica (preseleccionados)
- Diccionarios bilingües o aplicaciones de traducción

- Carteles y ejemplos de reglas en inglés
- Material audiovisual sobre alternativas al plástico y reciclaje
- Hojas para fichas informativas y plantillas para carteles

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de vocabulario en inglés relacionado con animales, movimientos, y reglas.
- Habilidades básicas en lectura y escritura en inglés.
- Experiencia previa trabajando en equipo y colaborando en proyectos escolares.
- Familiaridad con el uso básico de herramientas digitales (Google Docs o similares).
- Conciencia inicial sobre problemas ambientales, especialmente contaminación por plástico.

Actividades

Sesión 1: Introducción y exploración del proyecto

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión: Presentar el proyecto del santuario ecológico "Cero Plástico", activar conocimientos previos y motivar el interés en el tema ambiental y los animales.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra un video corto (3 min) en inglés con imágenes de animales y basura plástica en la naturaleza.
- **Estudiantes:** Responden oralmente a la pregunta en inglés: "Why do we have to reduce trash? How does trash affect animals?"

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un dato curioso: "Did you know that sloths move very slowly, which helps them avoid predators and save energy? Let's discover more about animal movements and how pollution affects their homes."
- **Estudiantes:** Escuchan y participan con preguntas o comentarios.

Contextualización:

- **Docente:** Explica brevemente que van a diseñar un santuario ecológico sin plástico para proteger animales rescatados, usando inglés para comunicar sus ideas.
- **Estudiantes:** Toman notas y se preparan para iniciar el proyecto.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 35 minutos

Presentación del contenido: Introducción al proyecto con explicación del producto final y las tres secciones: Animal Profiles, Sanctuary Rules y Plastic Waste Campaign.

• **Actividad 1: Brainstorming en grupos sobre animales y basura**

- Objetivo: Activar vocabulario e ideas relacionadas con animales y contaminación.
- **Instrucciones:** En grupos de 3-4, los estudiantes listan en inglés animales que conocen y problemas que enfrentan por la basura. Luego, comparten con la clase.
- Organización: grupos pequeños y plenaria.
- Producto: lista escrita en hoja o digital.
- Tiempo: 15 min.
- Rol docente: Guía con preguntas como "What animals live near your home? How does trash affect them?"

• **Actividad 2: Vocabulario clave y frases para el proyecto**

- Objetivo: Aprender expresiones y vocabulario para describir movimientos, reglas y reducción de basura.
- **Instrucciones:** El docente presenta tarjetas con vocabulario y frases, los estudiantes practican pronunciación y crean oraciones cortas en parejas.
- Organización: parejas.
- Producto: oraciones orales y escritas.
- Tiempo: 20 min.
- Rol docente: Corrige pronunciación y apoya con ejemplos.

Diferenciación: Para quienes terminan antes, crear oraciones adicionales con vocabulario nuevo; para quienes requieren apoyo, usar imágenes para relacionar palabras y frases.

Transición: El docente conecta el vocabulario aprendido con la próxima sesión, donde comenzarán a investigar sobre animales y diseñar las fichas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

- **Síntesis:** Cada estudiante dice en voz alta una palabra o frase que aprendió.
- **Reflexión metacognitiva:** ¿Qué aprendí hoy sobre los animales y la basura? ¿Cómo puedo ayudar a reducir la basura en mi casa? ¿Cómo me siento trabajando en equipo?
- **Retroalimentación:** Docente comenta positivamente las respuestas y destaca la importancia del proyecto.
- **Transferencia:** Se anticipa que en la siguiente sesión investigarán sobre los animales para la sección Animal Profiles.
- **Tarea:** Buscar en casa o internet una foto o dato interesante de un animal rescatado para compartir.

Sesión 2: Investigación y diseño de Animal Profiles

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

- **Docente:** Revisa la tarea preguntando: "Who found an interesting animal? Tell us one fact in English."
- **Estudiantes:** Comparten brevemente en plenaria.
- **Propósito:** Conectar con la sesión anterior y preparar para investigar animales y movimientos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

- **Actividad 1: Investigación guiada sobre animales**
 - Objetivo: Investigar hábitos de movimiento, comportamiento social y características físicas en inglés.
 - **Instrucciones:** En parejas, usan recursos digitales o impresos para recopilar información sobre un animal asignado (ej. sloth, toucan, jaguar).
 - Organización: parejas.
 - Producto: ficha informativa inicial con datos en inglés.
 - Tiempo: 25 min.
 - Rol docente: Apoyar con vocabulario, formular preguntas guía como "How does your animal move? Is it fast or slow? Does it live alone or in groups?"
- **Actividad 2: Redacción y diseño de fichas**
 - Objetivo: Crear fichas informativas claras y atractivas en inglés.
 - **Instrucciones:** Las parejas escriben y diseñan las fichas en Google Docs o Canva, usando imágenes y vocabulario aprendido.
 - Organización: parejas.
 - Producto: ficha digital o impresa.
 - Tiempo: 20 min.
 - Rol docente: Revisar contenido, sugerir mejoras en gramática y diseño.

Diferenciación: Estudiantes que avanzan rápido pueden incluir datos adicionales (hábitat, alimentación); quienes necesitan apoyo usan plantillas con frases incompletas para completar.

Transición: Invitación a pensar en las reglas necesarias para un santuario ecológico en la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Cada pareja comparte un dato interesante de su animal.
- **Reflexión metacognitiva:** ¿Qué fue fácil o difícil al investigar? ¿Cómo ayudó el vocabulario aprendido?
- **Retroalimentación:** Docente felicita el esfuerzo y destaca la importancia de comunicar en inglés.
- **Transferencia:** Preparación para diseñar reglas del santuario en la siguiente sesión.

Sesión 3: Creación de Sanctuary Rules

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

- **Docente:** Presenta ejemplos de reglas en inglés para un santuario, mostrando carteles reales o imágenes.
- **Estudiantes:** Discuten en grupos breves qué reglas creen necesarias para cuidar el santuario.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

- **Actividad 1: Identificación de reglas esenciales**

- Objetivo: Definir reglas claras para el santuario que promuevan cero plástico y respeto por los animales.
- **Instrucciones:** En grupos de 3-4, los estudiantes discuten y escriben 5-7 reglas en inglés, usando expresiones como "Visitors must..." y "You cannot...".
- Organización: grupos pequeños.
- Producto: lista de reglas en inglés.
- Tiempo: 20 min.
- Rol docente: Facilitar ideas, corregir gramática y aclarar dudas.

- **Actividad 2: Diseño de carteles informativos**

- Objetivo: Crear carteles visuales con las reglas para colocar en el santuario.
- **Instrucciones:** Usando Canva o cartulina, diseñan carteles atractivos, combinando texto e imágenes.
- Organización: grupos pequeños.
- Producto: carteles digitales o físicos.
- Tiempo: 25 min.
- Rol docente: Supervisar diseño, sugerir mejoras visuales y lingüísticas.

Diferenciación: Para estudiantes con mayor facilidad, pueden incluir explicaciones breves o ejemplos; para quienes necesitan ayuda, ofrecer plantillas con frases base.

Transición: Reflexión sobre la importancia de la campaña para reducir basura en casa que diseñarán en la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Presentación rápida de una regla por grupo.
- **Reflexión metacognitiva:** ¿Por qué es importante cada regla? ¿Cómo podemos recordarlas fácilmente?
- **Retroalimentación:** Docente resalta la claridad y creatividad de los carteles.
- **Transferencia:** Introducción a la campaña contra el plástico para la siguiente sesión.

Sesión 4: Plastic Waste Campaign - Investigación y propuesta

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

- **Docente:** Presenta un video corto en inglés sobre alternativas al plástico y cómo reducir basura en casa.
- **Estudiantes:** Responden en plenaria: "What are some alternatives to plastic bottles or bags?"

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

- **Actividad 1: Investigación en grupos sobre alternativas al plástico**
 - Objetivo: Identificar formas concretas para reducir basura en casa y en la comunidad.
 - **Instrucciones:** Grupos buscan información en internet o materiales impresos y anotan al menos cinco alternativas en inglés.
 - Organización: grupos pequeños.
 - Producto: lista de alternativas con frases en inglés.
 - Tiempo: 20 min.
 - Rol docente: Guía preguntas como "How can families reduce waste? What can replace single-use plastic?"
- **Actividad 2: Diseño de una sección interactiva para la campaña**
 - Objetivo: Crear propuestas para la campaña dentro del santuario, usando textos e imágenes en inglés.
 - **Instrucciones:** Diseñan folletos, carteles o elementos digitales en Canva o Google Slides con mensajes claros.
 - Organización: grupos pequeños.
 - Producto: material interactivo o visual para la campaña.
 - Tiempo: 25 min.
 - Rol docente: Supervisar contenido, sugerir vocabulario y revisar gramática.

Diferenciación: Estudiantes avanzados pueden incluir estadísticas o ejemplos locales; quienes necesiten apoyo pueden usar frases modelo.

Transición: Preparar para integrar todas las secciones en el producto final en próximas sesiones.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Cada grupo comparte una alternativa para reducir plástico.
- **Reflexión metacognitiva:** ¿Qué aprendí sobre el plástico y su impacto? ¿Cómo puedo aplicar esto en mi familia?
- **Retroalimentación:** Docente valora el compromiso y las ideas presentadas.
- **Transferencia:** Se explica que en la siguiente sesión empezarán a armar el producto final.

Sesión 5: Integración y construcción del producto final

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

- **Docente:** Revisa con los estudiantes las secciones ya elaboradas y explica el plan para unir las en un solo producto.
- **Estudiantes:** Planean en equipo cómo organizarán el contenido para el sitio web, maqueta o folleto.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

- **Actividad 1: Organización y diseño del producto final**

- Objetivo: Integrar las secciones en un producto coherente y atractivo en inglés.
- **Instrucciones:** En grupos, trabajan en la plataforma elegida (Canva, Google Sites o maqueta física) para ensamblar fichas, carteles y campaña.
- Organización: grupos pequeños.
- Producto: borrador del producto final.
- Tiempo: 45 min.
- Rol docente: Apoyar en organización, revisar uso del inglés y estética.

Diferenciación: Estudiantes con rapidez pueden encargarse de detalles gráficos o revisar ortografía; quienes necesiten apoyo pueden trabajar en secciones específicas con ayuda.

Transición: Preparar para la presentación y revisión final en la última sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Cada grupo comparte el plan de su producto final.
- **Reflexión metacognitiva:** ¿Qué partes faltan? ¿Cómo podemos mejorar la presentación?
- **Retroalimentación:** Comentarios positivos y sugerencias del docente.
- **Transferencia:** Preparar la presentación para la sesión final.

Sesión 6: Presentación y reflexión final

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

- **Docente:** Explica el procedimiento para las presentaciones y reglas de respeto.
- **Estudiantes:** Se organizan para presentar su producto final al grupo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

• **Actividad 1: Presentación del producto final**

- Objetivo: Comunicar en inglés el diseño del santuario y sus secciones.
- **Instrucciones:** Grupos presentan su sitio web, maqueta o folleto en inglés, explicando cada sección.
- Organización: grupos pequeños y plenaria.
- Producto: presentación oral y visual del proyecto.
- Tiempo: 40 min (aprox. 8 min por grupo si hay 5 grupos).
- Rol docente: Evaluar desempeño, tomar notas para retroalimentación.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

- **Síntesis:** Discusión grupal sobre aprendizajes y retos del proyecto.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - What did you learn about animals and plastic pollution?
 - How did working in English help you communicate your ideas?
 - What can you do to reduce trash in your daily life?
- **Retroalimentación:** Docente ofrece comentarios generales y específicos, destacando logros y áreas de mejora.
- **Transferencia:** Invita a los estudiantes a compartir lo aprendido con sus familias y a continuar promoviendo el cuidado ambiental.
- **Tarea final:** Reflexionar y escribir un párrafo en inglés sobre cómo pueden contribuir personalmente a un mundo más limpio.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1 – Activación de conocimientos previos y preguntas iniciales.
- **Formativa:** Durante sesiones 2 a 5 – Revisión de fichas, carteles, campañas, participación en actividades y diseño del producto.
- **Sumativa:** Sesión 6 – Presentación del producto final y reflexión escrita.

Criterios de evaluación:

- Claridad y precisión en la descripción de hábitos de movimiento y características de animales (Objetivo 1).
- Creatividad y corrección lingüística en los carteles de reglas del santuario (Objetivo 2).
- Capacidad para comunicar alternativas y mensajes en la campaña para reducir plástico (Objetivo 3).
- Trabajo colaborativo y organización efectiva del proyecto (Objetivo 4).
- Uso adecuado de herramientas digitales para presentar el producto final (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Rúbrica para evaluar fichas informativas, carteles y campaña.
- Lista de cotejo para participación y colaboración en actividades grupales.
- Observación directa durante el desarrollo de actividades.
- Autoevaluación y coevaluación en la sesión final.
- Portafolio digital que recopile los productos generados.

Evidencias de aprendizaje:

- Fichas informativas sobre animales con vocabulario y estructura en inglés.
- Carteles con reglas claras y correctas en inglés.
- Material para campaña de reducción de plástico, visual e interactivo.
- Producto final integrado (sitio web, maqueta o folleto) presentado en inglés.
- Reflexión escrita personal sobre la contribución individual al cuidado ambiental.

Enriquecimientos

Cierre - Rubrica

Rúbrica para Evaluar el Proyecto Final: Designing a Zero Plastic Sanctuary

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Satisfactorio (2 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)
Sección A - Animal Profiles Precisión y detalle en las fichas informativas sobre hábitos de movimiento, comportamiento y características físicas	Ficha muy completa y clara, con información precisa y bien organizada, usando vocabulario adecuado en inglés.	Ficha clara con información importante, aunque algunos detalles podrían estar mejor explicados o con menor precisión.	Información básica pero incompleta o con algunos errores de vocabulario o gramática.	Ficha confusa o muy incompleta, con errores frecuentes y vocabulario limitado.
Sección B - Sanctuary Rules Claridad y creatividad en los carteles informativos para visitantes sobre las reglas "Cero Plástico"	Carteles muy claros, visualmente atractivos y con mensajes en inglés correctos y efectivos para motivar el cumplimiento.	Carteles claros y comprensibles, aunque con diseño o redacción algo simple o con pequeños errores.	Carteles con mensajes poco claros o con errores que dificultan la comprensión.	Carteles confusos, con errores frecuentes o sin relación clara con las reglas del santuario.

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Satisfactorio (2 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)
Sección C - Plastic Waste Campaign Propuesta interactiva con alternativas al plástico y consejos para reducir basura en casa	Propuesta muy creativa, bien explicada y con ideas prácticas en inglés, fomentando el cambio de hábitos.	Propuesta clara con ideas útiles, aunque menos creativa o con explicaciones menos desarrolladas.	Propuesta básica, con pocas ideas prácticas o con explicaciones poco claras.	Propuesta poco desarrollada o con información irrelevante o incorrecta.
Uso del idioma inglés Precisión gramatical, vocabulario y claridad en la comunicación escrita y visual	Uso correcto y variado del inglés, con muy pocos o ningún error gramatical y vocabulario adecuado al nivel.	Errores mínimos que no afectan la comprensión; vocabulario adecuado pero poco variado.	Errores frecuentes que dificultan la comprensión parcial; vocabulario limitado.	Errores graves que afectan la comprensión; vocabulario muy limitado o incorrecto.
Creatividad y presentación Diseño visual, organización y atractivo del entregable final (sitio web, maqueta o folleto)	Presentación muy atractiva, bien organizada y con diseño creativo que facilita la comprensión.	Presentación clara y organizada, con algunos elementos creativos.	Presentación simple, con organización básica y poco atractivo visual.	Presentación desorganizada o poco atractiva, que dificulta la comprensión.
Trabajo en equipo y cumplimiento de tiempos Colaboración efectiva y entrega dentro de las 6 sesiones	Colaboración excelente y entrega puntual del proyecto completo.	Colaboración buena con pequeños retrasos en la entrega.	Colaboración limitada y entrega con retrasos significativos.	Falta de colaboración y entrega incompleta o muy tardía.