

Exploradores de Cuentos: Descubriendo el Texto

Narrativo y sus Partes

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria, entre 6 y 11 años, se conviertan en pequeños exploradores del mundo de los cuentos. A través de un proyecto colaborativo, aprenderán qué es un texto narrativo, identificarán los sustantivos y conocerán las partes fundamentales que componen un cuento: introducción, desarrollo y desenlace. Este aprendizaje es esencial porque les permitirá comprender mejor las historias que leen, desarrollar su capacidad para expresar ideas y fomentar la creatividad para contar sus propias historias.

Además, se conecta con su vida diaria al relacionar las historias con sus experiencias y personajes favoritos, haciendo el aprendizaje significativo y divertido. Usando la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos, los estudiantes trabajarán en equipo para crear un cuento ilustrado, aplicando lo aprendido de forma práctica y autónoma.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir las partes principales de un cuento: introducción, desarrollo y desenlace.
- Reconocer y clasificar sustantivos dentro de textos narrativos.
- Analizar un texto narrativo para comprender su estructura y elementos clave.
- Crear un cuento ilustrado en equipo, aplicando los conocimientos sobre texto narrativo y sustantivos.
- Reflexionar sobre el proceso de creación y la importancia de los textos narrativos en la comunicación.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas tamaño carta (mínimo 30 hojas para la clase)
- Colores, crayones, marcadores y lápices
- Cartulinas para portada y contraportada del cuento
- Ejemplos impresos de cuentos cortos apropiados para primaria (al menos 3 diferentes)
- Tarjetas con sustantivos escritos (aprox. 50 tarjetas)
- Pizarrón o rotafolio y marcadores
- Computadora o tablet con proyector (opcional para mostrar videos o imágenes de cuentos)
- Plantillas impresas con las partes del cuento para completar
- Cuadernos de los estudiantes y lápiz
- Acceso a biblioteca o rincón de lectura con libros de cuentos

Requisitos Previos

- Habilidad básica para leer y escribir palabras simples.
- Conocimiento previo sobre palabras y oraciones simples.
- Experiencia previa en escuchar y contar historias orales o leídas.
- Reconocimiento básico de sustantivos (personas, lugares, cosas).
- Capacidad para trabajar en equipo y seguir instrucciones sencillas.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo el mundo de los cuentos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar el tema del texto narrativo y motivar a los estudiantes para que exploren juntos las partes del cuento y los sustantivos, despertando su curiosidad para crear su propio cuento.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen colorida de un personaje de cuento conocido (ej. Caperucita Roja) y pregunta: "¿Conocen esta historia? ¿Qué recuerdan de ella?"
- **Estudiantes:** Responden con lo que saben de la historia, personajes y lugares.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un mini cuento divertido de 2 minutos para captar atención y dice: "¿Quieren aprender cómo se hacen estos cuentos para luego crear uno juntos?"
- **Estudiantes:** Expresan interés, participan con preguntas o comentarios.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: "Los cuentos están en todas partes: en los libros, en la televisión, y en las historias que nos cuentan en casa. Hoy vamos a aprender qué tienen dentro para que ustedes puedan ser grandes escritores."
- **Estudiantes:** Escuchan y se preparan para participar en las actividades.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Se introduce el concepto de texto narrativo y las partes del cuento mediante ejemplos y actividades prácticas.

Actividad 1: Explorando la estructura del cuento

- **Objetivo:** Identificar las partes principales del cuento.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Lee en voz alta un cuento corto y sencillo. Luego, en el pizarrón escribe "Introducción", "Desarrollo" y "Desenlace". Pregunta: "¿Qué parte creen que es esta?" mientras señala fragmentos del cuento.
 - **Estudiantes:** Participan indicando qué parte es y cómo lo identifican.
 - Se reparte una plantilla con las 3 partes del cuento para que en grupos pequeños la completen con frases o dibujos del cuento leído.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Plantilla con partes del cuento completadas.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la lectura, guía preguntas, observa la participación y clarifica dudas.

Actividad 2: Cazadores de sustantivos

- **Objetivo:** Reconocer sustantivos dentro del texto narrativo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Explica qué es un sustantivo con ejemplos claros (persona, lugar, cosa). Luego lee fragmentos del cuento y pide a los estudiantes que levanten tarjetas con sustantivos que encuentren o digan palabras que sean sustantivos.
 - **Estudiantes:** Participan activamente señalando o nombrando sustantivos.
 - Posteriormente, en grupos, seleccionan sustantivos de las tarjetas para crear una lista o dibujo colectivo.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Lista o cartel colectivo de sustantivos encontrados.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Corrige suavemente errores, formula preguntas guía ("¿Esto es una persona, lugar o cosa?"), incentiva la participación.

Actividad 3: Mini relato colaborativo

- **Objetivo:** Aplicar el conocimiento de las partes del cuento y sustantivos para crear un texto narrativo breve.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en equipos y les asigna que creen un mini cuento con introducción, desarrollo y desenlace usando sustantivos de la actividad anterior.
 - **Estudiantes:** Debaten y escriben su mini cuento en hojas.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.

- **Producto:** Texto narrativo corto escrito.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Apoya con preguntas ("¿Qué pasa primero? ¿Qué sucede después?"), fomenta la creatividad y colaboración.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Pueden ilustrar su mini cuento o crear un título llamativo.
- **Para quienes necesitan más apoyo:** Trabajan con el docente o un compañero para ordenar las ideas y escribir frases sencillas.

Transición:

El docente resume cómo cada actividad nos ayudó a conocer mejor los cuentos y anuncia que en la próxima sesión empezarán a preparar su propio cuento ilustrado.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Los estudiantes en plenaria comparten una cosa nueva que aprendieron sobre los cuentos y los sustantivos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte del cuento te pareció más fácil de entender? ¿Por qué?
- ¿Cómo identificaste los sustantivos en el cuento?
- ¿Qué te gustaría contar en un cuento propio?

Retroalimentación:

El docente felicita el esfuerzo, destaca ejemplos específicos y aclara dudas finales.

Transferencia:

Invita a los estudiantes a observar cuentos en casa y pensar en sus partes para compartir en la siguiente clase.

Sesión 2: Conociendo mejor los sustantivos y partes del cuento

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar lo aprendido y preparar a los estudiantes para profundizar en los sustantivos y las partes del cuento con más ejemplos y práctica.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Quién recuerda qué es un sustantivo? ¿Y cuáles son las partes de un cuento?"
- **Estudiantes:** Responden en voz alta y comentan.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un video corto animado de un cuento popular para identificar juntos sustantivos y partes del cuento.
- **Estudiantes:** Observan con atención y participan con respuestas guiadas.

Contextualización:

El docente explica que hoy usarán lo aprendido para mejorar su cuento en proceso.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Se revisan ejemplos de sustantivos y se realiza una práctica para mejorar la estructura del cuento.

Actividad 1: Clasificando sustantivos

- **Objetivo:** Clasificar sustantivos en personas, lugares y cosas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Distribuye tarjetas con palabras y pide que en grupos las clasifiquen en categorías.
 - **Estudiantes:** Clasifican las tarjetas y explican sus decisiones.
- **Organización:** Grupos de 3-4.
- **Producto:** Carteles con sustantivos clasificados.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Acompaña la discusión, formula preguntas para clarificar y refuerza conceptos.

Actividad 2: Mejorando nuestro cuento

- **Objetivo:** Revisar y ampliar el mini cuento con más detalles y sustantivos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Invita a los grupos a leer su cuento y agregar más sustantivos y descripciones para cada parte del cuento.
 - **Estudiantes:** Editan su texto, agregan sustantivos y mejoran la estructura.

- **Organización:** Grupos de 3-4.
- **Producto:** Versión mejorada del cuento.
- **Tiempo:** 45 minutos.
- **Rol docente:** Da retroalimentación individual y sugiere mejoras, fomenta la colaboración.

Diferenciación:

- **Estudiantes avanzados:** Pueden agregar adjetivos para enriquecer el cuento.
- **Estudiantes con dificultades:** Trabajan con apoyo para identificar y agregar sustantivos simples.

Transición:

Se invita a preparar dibujos para ilustrar su cuento en la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Cada grupo comparte una parte mejorada de su cuento y explica qué sustantivos agregaron y por qué.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué sustantivos nuevos aprendimos hoy?
- ¿Cómo ayudó agregar más detalles al cuento?
- ¿Qué parte del cuento les gusta más escribir?

Retroalimentación:

El docente reconoce el esfuerzo y destaca buenas ideas.

Transferencia:

Se anima a los estudiantes a pensar en imágenes que puedan usar para ilustrar su cuento.

Sesión 3: Ilustrando nuestra historia

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar a los estudiantes para ilustrar su cuento, reforzando la relación entre texto y dibujo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra ejemplos de cuentos ilustrados y pregunta: "¿Cómo creen que las imágenes ayudan a entender la historia?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten opiniones.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Propone un reto: "Hoy vamos a hacer que nuestro cuento cobre vida con dibujos."
- **Estudiantes:** Muestran entusiasmo para empezar a ilustrar.

Contextualización:

Se explica que los dibujos deben reflejar las partes del cuento y los sustantivos para que cualquiera pueda entender la historia.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Actividad 1: Creación de ilustraciones para cada parte del cuento

- **Objetivo:** Representar visualmente la introducción, desarrollo y desenlace del cuento.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Indica que cada grupo debe realizar tres dibujos, uno para cada parte del cuento, utilizando colores y detalles que expliquen la historia.
 - **Estudiantes:** Distribuyen tareas, dibujan y comentan para que sus ilustraciones tengan sentido con el texto.
- **Organización:** Grupos de 3-4.
- **Producto:** Tres dibujos que ilustran las partes del cuento.
- **Tiempo:** 70 minutos.
- **Rol docente:** Apoya con sugerencias artísticas, fomenta la conexión texto-imagen y motiva a todos a participar.

Actividad 2: Presentación parcial del cuento ilustrado

- **Objetivo:** Compartir avances y recibir retroalimentación.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Invita a cada grupo a mostrar su dibujo de la introducción y explicar qué sucede en esa parte.
 - **Estudiantes:** Presentan y responden preguntas.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral y visual de la introducción ilustrada.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Da retroalimentación positiva y sugiere mejoras.

Diferenciación:

- **Para estudiantes con destreza artística:** Pueden ayudar a otros compañeros o crear detalles adicionales.
- **Para estudiantes con dificultades:** Se les ofrecen plantillas para colorear o dibujos base.

Transición:

Se indica que en la próxima sesión completarán las ilustraciones y prepararán la portada del cuento.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Reflexión grupal sobre cómo los dibujos ayudan a contar mejor la historia.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué dibujo les gustó más hacer y por qué?
- ¿Cómo ayudaron los dibujos a entender el cuento?
- ¿Qué les gustaría mejorar en la próxima sesión?

Retroalimentación:

El docente reconoce la creatividad y esfuerzo de cada grupo.

Transferencia:

Invita a pensar en cómo contarían su cuento a sus familias usando imágenes y palabras.

Sesión 4: Armando nuestro cuento ilustrado

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar las ilustraciones y preparar la portada para su cuento colaborativo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué colores y dibujos usaron para contar cada parte del cuento?"
- **Estudiantes:** Comparten respuestas y describen sus ilustraciones.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Anima diciendo: "Hoy daremos vida a nuestro cuento y lo dejaremos listo para mostrarlo a todos."
- **Estudiantes:** Se preparan con entusiasmo para la actividad.

Contextualización:

Se explica que el cuento será un libro que contarán orgullosos a sus familias y amigos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Actividad 1: Ensamblaje del cuento

- **Objetivo:** Organizar las páginas del cuento con texto e ilustraciones.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega cartulinas y ayuda a los grupos a pegar las hojas con texto y dibujos en orden, creando un libro.
 - **Estudiantes:** Pegan, ordenan y revisan el contenido para que quede claro y atractivo.
- **Organización:** Grupos de 3-4.
- **Producto:** Libro ilustrado del cuento.
- **Tiempo:** 70 minutos.
- **Rol docente:** Supervisa el orden, ofrece ayuda para pegar y corregir detalles.

Actividad 2: Diseño de portada y contraportada

- **Objetivo:** Crear una portada llamativa que refleje el cuento.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Explica las partes que debe tener la portada (título, autores, dibujo principal).
 - **Estudiantes:** Diseñan y colorean la portada y contraportada.
- **Organización:** Grupos.
- **Producto:** Portada y contraportada del cuento.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Motiva la creatividad y sugiere ideas para el diseño.

Diferenciación:

- **Estudiantes avanzados:** Pueden crear títulos con letras decorativas y agregar detalles extras.
- **Estudiantes que necesitan apoyo:** Reciben ayuda para escribir el título y organizar la información.

Transición:

Se invita a preparar la presentación del cuento para la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Se hace una breve ronda donde cada grupo muestra la portada y comenta qué representa.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte del cuento les gustó más ilustrar?
- ¿Cómo eligieron el título para su cuento?
- ¿Qué aprendieron sobre trabajar en equipo?

Retroalimentación:

El docente valora la colaboración y la creatividad de los estudiantes.

Transferencia:

Se invita a practicar la narración para la presentación final.

Sesión 5: Preparando la presentación de nuestro cuento

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Practicar la lectura y narración del cuento para compartirlo con los demás.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Quién quiere contar una parte de su cuento? ¿Cómo lo harían para que todos entiendan?"
- **Estudiantes:** Responden y realizan pequeñas narraciones orales.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que compartirán su cuento con la clase y pueden usar sus dibujos para ayudar a contar la historia.
- **Estudiantes:** Se entusiasman y se preparan para practicar.

Contextualización:

Se recuerda que contar historias es una forma importante de compartir ideas y emociones con otros.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Actividad 1: Práctica de narración en grupos

- **Objetivo:** Mejorar la expresión oral y la seguridad al contar el cuento.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Cada grupo practica leer y contar su cuento, usando las ilustraciones como apoyo visual.
 - **Estudiantes:** Se turnan para narrar, escuchan a sus compañeros y dan comentarios amables.
- **Organización:** Grupos de 3-4.
- **Producto:** Narración fluida y coordinada del cuento.
- **Tiempo:** 70 minutos.
- **Rol docente:** Da recomendaciones sobre volumen, claridad y expresión corporal.

Actividad 2: Retroalimentación entre grupos

- **Objetivo:** Desarrollar habilidades de autoevaluación y coevaluación.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Facilita que los grupos se escuchen entre sí y den comentarios positivos y sugerencias respetuosas.
 - **Estudiantes:** Escuchan atentamente y participan en la retroalimentación.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Comentarios y sugerencias para mejorar.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Modera, asegura respeto y fomenta un ambiente positivo.

Diferenciación:

- **Estudiantes tímidos:** Pueden practicar con un compañero antes de hablar en grupo.
- **Estudiantes avanzados:** Pueden ayudar a sus compañeros con sugerencias específicas.

Transición:

Se motiva a preparar la presentación final para la última sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Reflexión grupal sobre lo que aprendieron al contar y escuchar cuentos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué les ayudó a contar mejor su cuento?
- ¿Cómo se sintieron escuchando a sus compañeros?
- ¿Qué les gustaría mejorar para la presentación final?

Retroalimentación:

El docente destaca el esfuerzo y la mejora en la expresión oral.

Transferencia:

Se invita a contar una pequeña historia en casa para practicar.

Sesión 6: Presentación final y celebración de cuentos**Fase de Inicio**

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar el ambiente para la presentación final y motivar a los estudiantes.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Recordar las partes del cuento y la importancia de contar bien las historias.
- **Estudiantes:** Participan con preguntas y comentarios.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Anuncia que hoy compartirán sus cuentos con toda la clase y celebrarán su trabajo.
- **Estudiantes:** Se preparan con emoción.

Contextualización:

Se presenta como un momento especial para mostrar lo aprendido y disfrutar juntos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Actividad 1: Presentación de cuentos ilustrados

- **Objetivo:** Compartir el cuento creado ante la clase con claridad y entusiasmo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza el orden de presentaciones y apoya con el uso de los materiales.
 - **Estudiantes:** Presentan su cuento, narran la historia y muestran las ilustraciones.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral y visual del cuento.
- **Tiempo:** 90 minutos.
- **Rol docente:** Facilita, modera aplausos y apoya a estudiantes nerviosos.

Actividad 2: Celebración y reconocimiento

- **Objetivo:** Valorar el trabajo de todos y celebrar el aprendizaje.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega reconocimientos simbólicos (stickers, diplomas) y felicita a los estudiantes.
 - **Estudiantes:** Reciben con alegría y expresan lo que más les gustó del proyecto.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Reconocimiento y reflexión final.
- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Rol docente:** Motiva y cierra el proyecto de manera positiva.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Mapa mental colectivo en el pizarrón con lo que aprendieron sobre textos narrativos, sustantivos y partes del cuento.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo que más disfrutaron al crear su cuento?
- ¿Cómo creen que pueden usar lo que aprendieron en otros textos o en la vida diaria?
- ¿Qué les gustaría contar en un próximo cuento?

Retroalimentación:

El docente hace un resumen final, felicita y sugiere seguir explorando cuentos fuera de clase.

Transferencia:

Se invita a compartir el cuento en casa y seguir leyendo otros cuentos para aprender más.

Tarea o reto:

En casa, contar el cuento creado a un familiar y dibujar una nueva ilustración para complementar la historia.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, activación de conocimientos previos para conocer el nivel inicial.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones en actividades de desarrollo mediante observación, retroalimentación y auto/coevaluación.
- **Sumativa:** Sesión 6, presentación final del cuento ilustrado y reflexión grupal.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las partes del cuento (introducción, desarrollo, desenlace) en un texto narrativo.
- Reconoce y clasifica sustantivos dentro del texto narrativo.
- Participa activamente en la creación y mejora del cuento ilustrado.
- Expresa oralmente su cuento con claridad y seguridad.
- Reflexiona sobre su proceso de aprendizaje y trabajo en equipo.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para identificar partes del cuento y sustantivos en textos.
- Rúbrica para evaluar el cuento ilustrado (texto, ilustraciones, estructura).
- Observación directa durante las actividades y presentaciones.
- Autoevaluación y coevaluación mediante preguntas guiadas.
- Portafolio que contenga el cuento escrito, ilustraciones y reflexiones.

Evidencias de aprendizaje:

- Plantillas y listas con partes del cuento y sustantivos completadas.
- Texto narrativo corto creado y mejorado en equipo.
- Cuento ilustrado completo con portada y contraportada.
- Presentación oral del cuento ante la clase.
- Participación en reflexiones y autoevaluaciones.