

Explorando la Cultura Colombiana a través del Arte

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes de segundo grado de primaria, enfocado en la asignatura de Expresión Artística. A lo largo de seis sesiones, los niños explorarán la riqueza y diversidad de la cultura colombiana mediante actividades creativas y colaborativas que integran música, danza, artes visuales y expresión corporal. Los estudiantes aprenderán sobre tradiciones, símbolos y manifestaciones artísticas propias de Colombia, fomentando el respeto y valoración por su identidad cultural.

El enfoque basado en proyectos promueve que los niños investiguen, experimenten y creen un producto artístico tangible que refleje lo aprendido sobre la cultura colombiana. Esto les permite conectar el arte con su vida cotidiana y entorno, fortaleciendo habilidades de trabajo en equipo, autonomía y pensamiento crítico.

El plan tiene un enfoque activo y centrado en el estudiante, usando actividades lúdicas y participativas que se ajustan a las características cognitivas y emocionales de niños entre 6 y 8 años. Así, se logra un aprendizaje significativo y contextualizado que enriquece su formación integral.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir elementos representativos de la cultura colombiana a través de diversas expresiones artísticas.
- Crear un producto artístico grupal que refleje tradiciones y símbolos colombianos, aplicando técnicas básicas de dibujo, pintura y expresión corporal.
- Participar colaborativamente en la elaboración y presentación del proyecto, demostrando respeto y valoración por las ideas de sus compañeros.
- Expresar oralmente sus aprendizajes y emociones relacionados con la cultura colombiana a partir de su experiencia artística.
- Analizar y valorar la diversidad cultural de Colombia como parte de su identidad y patrimonio.

Recursos Necesarios

- Cartulinas blancas y de colores (al menos 6 unidades)
- Crayones, lápices de colores, marcadores y acuarelas
- Tijeras de punta redonda (una por grupo)
- Pegamento en barra y cinta adhesiva
- Imágenes impresas de elementos culturales colombianos (trajes típicos, monumentos, instrumentos musicales, comidas tradicionales)

- Equipo de audio y selección de música folclórica colombiana (vallenato, cumbia, bambuco)
- Videos cortos sobre danzas y tradiciones colombianas (2-3 minutos cada uno)
- Hojas blancas para escritura y dibujo individual
- Ropa cómoda para actividades de expresión corporal
- Tabla para organizar roles y cronograma del proyecto

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre el país donde viven (Colombia) y algunas tradiciones familiares.
- Habilidad para colorear y recortar con tijeras bajo supervisión.
- Capacidad para trabajar en equipo y seguir instrucciones simples.
- Experiencias previas con canciones y juegos en grupo.
- Comunicación oral básica para expresar ideas y emociones.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo la cultura colombiana a través del arte

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Presentar el proyecto y motivar a los estudiantes a explorar la cultura colombiana mediante el arte.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes grandes y coloridas de elementos culturales colombianos y pregunta: "¿Conocen algo de estas imágenes? ¿Han visto o escuchado algo parecido en casa?"
- **Estudiantes:** Responden con palabras o frases, compartiendo lo que saben o han visto.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que Colombia tiene más de 80 grupos étnicos y muchas formas diferentes de bailar y cantar? Vamos a descubrir algunas de ellas jugando y creando arte juntos."
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y muestran interés.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: "La cultura colombiana está en la música, la ropa, la comida y las historias que contamos. Hoy vamos a aprender y crear con esas ideas para hacer un trabajo especial."
- **Estudiantes:** Asienten y se preparan para trabajar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: Se introduce el proyecto explicando que en grupos crearán un mural que represente aspectos importantes de Colombia usando dibujos y colores.

Actividad 1: "Explorando imágenes culturales"

- **Objetivo:** Identificar elementos culturales colombianos.
- **Instrucciones:**
 - El docente divide a los estudiantes en grupos de 4.
 - Entrega a cada grupo un set de imágenes impresas variadas.
 - Los estudiantes observan y discuten qué conocen o les llama la atención de cada imagen.
 - El docente pasa por los grupos, haciendo preguntas guía: "¿Qué creen que es esto? ¿Dónde lo han visto?"
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Listado oral o escrito en hojas de las cosas que identificaron.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Observa y fomenta la participación, brinda apoyo a grupos que lo requieran.

Actividad 2: "Dibujando nuestra Colombia"

- **Objetivo:** Representar artísticamente elementos culturales aprendidos.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo recibe una cartulina grande para hacer un mural colectivo.
 - Deciden qué elementos de las imágenes quieren dibujar y pintar.
 - Distribuyen tareas para que todos participen (dibujar, colorear, pegar imágenes).
 - El docente guía en técnicas básicas de dibujo y pintura, sugiere combinaciones de colores.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Mural colectivo ilustrativo.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Facilita materiales, sugiere ideas, y apoya a los estudiantes con dificultades.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Pueden crear etiquetas con nombres de los elementos y pegarlas en el mural.
- **Para estudiantes con dificultades:** El docente ofrece ayuda directa para recortar o colorear, y adapta la tarea a un dibujo sencillo.

Transición: El docente invita a los estudiantes a preparar una pequeña presentación para el siguiente día donde explicarán lo que dibujaron.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: En plenaria, el docente pregunta: "¿Qué aprendimos hoy sobre Colombia? ¿Qué fue lo que más les gustó dibujar?"

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué elemento nuevo de la cultura colombiana aprendí hoy?
- ¿Cómo me sentí trabajando en grupo?
- ¿Qué puedo hacer mejor en la próxima sesión?

Retroalimentación: El docente reconoce el esfuerzo y la creatividad de los grupos, destacando ideas y participación.

Transferencia: Se explica que en la próxima sesión explorarán música y danza para seguir aprendiendo.

Sesión 2: Ritmos y movimientos de Colombia

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Introducir los ritmos musicales y danzas tradicionales colombianas para conectar con la cultura a través del movimiento.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Han escuchado alguna vez música colombiana? ¿Cuál les gusta o conocen?"
- **Estudiantes:** Responden y comentan experiencias.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un video corto de danza tradicional (ejemplo: cumbia) y dice: "Vamos a aprender algunos pasos muy divertidos para movernos al ritmo de nuestra música."
- **Estudiantes:** Observan atentos y emocionados.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que bailar es una forma de contar historias y celebrar la cultura de Colombia.
- **Estudiantes:** Preparan espacio para moverse.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: Introducción a tres ritmos básicos (vallenato, cumbia, bambuco) con ejemplos auditivos y visuales.

Actividad 1: "Escuchando y reconociendo ritmos"

- **Objetivo:** Identificar ritmos musicales colombianos.
- **Instrucciones:**
 - El docente reproduce fragmentos cortos de cada ritmo.

- Los estudiantes escuchan y expresan qué sienten o qué imágenes les llegan al escuchar.
- El docente pregunta: "¿Qué ritmo fue más rápido? ¿Cuál les hizo querer bailar?"

- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Respuestas orales y expresiones corporales espontáneas.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Facilita la escucha activa, enfatiza diferencias entre ritmos.

Actividad 2: "Aprendiendo pasos básicos de danza"

- **Objetivo:** Realizar movimientos básicos de danzas tradicionales.
- **Instrucciones:**
 - El docente enseña movimientos sencillos de cada danza, paso a paso, invitando a repetir.
 - Los estudiantes practican los pasos individualmente y en parejas.
 - El docente observa y corrige suavemente, animando la participación.
- **Organización:** Individual y parejas
- **Producto:** Ejecución de movimientos básicos
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Guía y motiva, adapta pasos para quienes tienen dificultades.

Diferenciación:

- **Estudiantes avanzados:** Pueden crear una pequeña secuencia de movimientos para mostrar.
- **Estudiantes con dificultades motrices:** Participan con movimientos adaptados o con palmas y gestos.

Transición: El docente invita a preparar una presentación grupal para la próxima sesión mostrando lo aprendido y relacionándolo con el mural.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: En círculo, cada estudiante dice qué ritmo le gustó más y por qué.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí sobre la música de Colombia?
- ¿Cómo me sentí bailando y moviéndome?
- ¿Qué puedo hacer para mejorar mi danza?

Retroalimentación: El docente felicita por la participación y el esfuerzo en aprender movimientos nuevos.

Transferencia: Se menciona que en la próxima sesión se integrarán música, dibujo y expresión corporal para enriquecer el proyecto.

Sesión 3: Construyendo nuestro mural musical y cultural

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Integrar los conocimientos previos sobre cultura y música colombiana en la creación colectiva del mural con elementos artísticos variados.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra el mural de la sesión 1 y pregunta: "¿Qué podemos agregar para que nuestro mural también muestre la música y la danza?"
- **Estudiantes:** Proponen ideas y comentan.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que usarán diferentes materiales para darle vida al mural y hacer que cuente una historia.
- **Estudiantes:** Se preparan para crear.

Contextualización:

- **Docente:** Recuerda que el mural será la presentación final para mostrar a la comunidad lo que aprendieron.
- **Estudiantes:** Se sienten motivados a colaborar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: Se propone añadir elementos musicales y de danza al mural usando collage y expresión corporal que luego se fotografiará para incluir.

Actividad 1: "Creando instrumentos y símbolos"

- **Objetivo:** Representar instrumentos musicales típicos de Colombia mediante técnicas de collage y dibujo.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo recibe materiales para crear recortes y dibujos de instrumentos (guitarra, maracas, tambora, acordeón).
 - Recortan, colorean y pegan en el mural.
 - El docente orienta técnicas de pegado y composición visual.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Elementos tridimensionales pegados en el mural.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Apoya en técnicas manuales y fomenta el trabajo en equipo.

Actividad 2: "Expresando la danza en imágenes"

- **Objetivo:** Representar movimientos de danza con dibujos y posturas corporales que serán fotografiadas.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo elige un ritmo aprendido y practica una postura o movimiento.

- Un estudiante toma fotos de los compañeros en esas posturas.
- Luego dibujan esas posturas en hojas para pegar en el mural.

- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Fotografías y dibujos de movimientos pegados en el mural.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Supervisa, anima y ayuda con la cámara y dibujo.

Diferenciación:

- **Estudiantes avanzados:** Pueden diseñar etiquetas con nombres para los instrumentos y movimientos.
- **Estudiantes con apoyo:** Reciben ayuda para recortar o dibujar con trazos guiados.

Transición: El docente invita a los estudiantes a preparar la explicación oral del mural para la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Breve presentación oral de cada grupo sobre lo que agregaron al mural y por qué.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte del mural me gusta más y por qué?
- ¿Cómo trabajamos en equipo para crear el mural?
- ¿Qué aprendí nuevo sobre la cultura colombiana?

Retroalimentación: El docente valora la colaboración y creatividad, resaltando la importancia de respetar las ideas de todos.

Transferencia: Se invita a pensar en cómo compartirán este mural con otros en la escuela o familia.

Sesión 4: Narrando historias y leyendas colombianas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Introducir el valor de las historias y leyendas en la cultura colombiana para enriquecer el proyecto artístico.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Conocen alguna historia o leyenda que les hayan contado en casa? ¿Quieren compartirla?"
- **Estudiantes:** Narran brevemente experiencias.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Lee un cuento corto o leyenda sencilla colombiana (Ejemplo: La leyenda del Dorado) con imágenes.
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y hacen preguntas.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: "Las historias nos enseñan sobre nuestra cultura y tradiciones. Hoy vamos a crear nuestras propias historias para contar a través del arte."
- **Estudiantes:** Preparan materiales para escribir y dibujar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: Se propone que cada grupo cree una pequeña historia o leyenda basada en lo aprendido sobre la cultura colombiana, para luego ilustrarla.

Actividad 1: "Creando nuestra leyenda"

- **Objetivo:** Desarrollar una narración creativa relacionada con la cultura colombiana.
- **Instrucciones:**
 - En grupos, los estudiantes inventan una historia corta que incluya personajes, lugares o símbolos colombianos.
 - El docente guía con preguntas: "¿Quiénes son los personajes? ¿Qué pasó? ¿Dónde sucede la historia?"
 - Un estudiante escribe la historia con ayuda del docente, mientras otros aportan ideas.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Texto escrito de la leyenda o historia.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Apoya en la escritura y organización de ideas.

Actividad 2: "Ilustrando nuestra leyenda"

- **Objetivo:** Representar visualmente la historia creada.
- **Instrucciones:**
 - Los estudiantes dibujan escenas o personajes de la leyenda en hojas individuales.
 - Recortan y pegan los dibujos en una cartulina para acompañar el texto.
 - El docente sugiere técnicas de dibujo y composición.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Cartulina ilustrativa con texto y dibujos.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Facilita materiales y orienta en la expresión gráfica.

Diferenciación:

- **Estudiantes avanzados:** Pueden agregar detalles en los dibujos o escribir palabras nuevas.
- **Estudiantes con apoyo:** Reciben ayuda para escribir y dibujar formas simples.

Transición: El docente propone que en la próxima sesión prepararán la presentación oral de sus historias.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Cada grupo comparte una frase o idea principal de su historia con la clase.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí creando una historia sobre Colombia?
- ¿Cómo me ayudó trabajar con mis compañeros?
- ¿Qué me gustaría contar en mi próxima historia?

Retroalimentación: El docente valora la creatividad y colaboración, resaltando la importancia de contar nuestras tradiciones.

Transferencia: Se invita a los estudiantes a pensar en cómo sus historias pueden formar parte del proyecto mural.

Sesión 5: Preparando la presentación del proyecto cultural

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Organizar y ensayar la presentación oral del proyecto artístico sobre la cultura colombiana.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué les gustaría contar a los demás sobre lo que aprendimos y creamos?"
- **Estudiantes:** Comparten ideas y expectativas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que presentarán su mural y compartirán sus historias y danzas con otros niños y adultos.
- **Estudiantes:** Se muestran entusiasmados y listos para practicar.

Contextualización:

- **Docente:** Recuerda la importancia de expresar con claridad y respeto las ideas del grupo.
- **Estudiantes:** Se preparan para hablar en público.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: Se organizan roles para la presentación y se ensaya la exposición oral, danza y explicación del mural.

Actividad 1: "Asignando roles de presentación"

- **Objetivo:** Organizar la participación de cada integrante en la presentación.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo decide quién hablará, quién mostrará el mural, quién explicará la danza y quién narrará la historia.
 - El docente ayuda a distribuir roles equitativamente.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Plan de presentación con roles definidos.

- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Facilita la organización y asegura que todos participen.

Actividad 2: "Ensayando la presentación"

- **Objetivo:** Practicar la exposición del proyecto para ganar confianza.
- **Instrucciones:**
 - Los grupos realizan un ensayo completo de la presentación.
 - El docente escucha, toma notas y da retroalimentación constructiva.
 - Se anima a los estudiantes a hablar fuerte y claro, y a usar el cuerpo para expresarse.
- **Organización:** Grupos de 4 y plenaria
- **Producto:** Presentación ensayada.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Observa, corrige y motiva.

Diferenciación:

- **Estudiantes avanzados:** Pueden agregar detalles o responder preguntas.
- **Estudiantes con apoyo:** Reciben prácticas adicionales y ayudas para la expresión oral.

Transición: El docente indica que en la siguiente sesión realizarán la presentación final ante un público.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Breve reflexión grupal sobre cómo se sienten para la presentación final.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte de la presentación me gusta más realizar?
- ¿Qué puedo mejorar para estar más seguro?
- ¿Cómo puedo ayudar a mis compañeros?

Retroalimentación: El docente alienta y resalta la importancia del trabajo en equipo.

Transferencia: Se prepara a los estudiantes para disfrutar de la experiencia de compartir su proyecto.

Sesión 6: Presentando y celebrando nuestra cultura colombiana

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Dar la bienvenida al público y preparar el espacio para la presentación final del proyecto.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Revisa con los estudiantes los puntos clave de la presentación y recuerda las normas de respeto al público y compañeros.

- **Estudiantes:** Asienten y se organizan.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Hace énfasis en la importancia de compartir la cultura para que todos la conozcan y valoren.
- **Estudiantes:** Se muestran orgullosos y emocionados.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que esta presentación es una fiesta cultural para la comunidad escolar.
- **Estudiantes:** Se preparan para iniciar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad única: "Presentación final del proyecto cultural"

- **Objetivo:** Comunicar y compartir los aprendizajes y creaciones artísticas relacionados con la cultura colombiana.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su mural, cuenta su historia, muestra la danza aprendida y responde preguntas del público.
 - El docente coordina el orden de presentación y apoya en la logística.
 - El público (compañeros, docentes, familia) escucha, observa y aplaude.
- **Organización:** Grupos de 4 con audiencia
- **Producto:** Presentación oral y artística final.
- **Tiempo:** 45 minutos
- **Rol docente:** Modera, da apoyo emocional y organiza el evento.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Cierre con aplausos y palabras de agradecimiento del docente y estudiantes.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí sobre la cultura colombiana con este proyecto?
- ¿Cómo me sentí presentando frente a otras personas?
- ¿Qué me gustaría seguir aprendiendo sobre mi cultura?

Retroalimentación: El docente entrega comentarios positivos y sugerencias para futuros proyectos.

Transferencia: Se invita a compartir lo aprendido en casa y seguir valorando la cultura local.

Tarea o reto: Llevar a casa el mural o una parte del proyecto para mostrar a la familia y contarles lo aprendido.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, durante la activación de conocimientos previos para conocer el nivel inicial.
- **Formativa:** A lo largo de las sesiones, observando participación, colaboración, creatividad y comprensión en actividades y ensayos.
- **Sumativa:** Sesión 6, evaluación de la presentación final y productos artísticos elaborados.

Criterios de evaluación:

- Identifica y describe al menos tres elementos culturales colombianos mediante expresiones artísticas (Objetivo 1).
- Participa activamente en la creación del mural y otros productos artísticos aplicando técnicas básicas (Objetivo 2).
- Colabora con respeto y responsabilidad en el trabajo en equipo (Objetivo 3).
- Comunica sus aprendizajes con claridad y seguridad en la presentación oral (Objetivo 4).
- Demuestra valoración y reconocimiento de la diversidad cultural colombiana en sus producciones (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación y colaboración en grupo.
- Rúbrica sencilla para evaluar mural, dibujos y presentación oral.
- Observación directa durante ensayos y actividades.
- Portafolio con productos artísticos y escritos.
- Autoevaluación y coevaluación con preguntas guiadas al final del proyecto.

Evidencias de aprendizaje:

- Mural colectivo que incluye elementos culturales visuales y simbólicos.
- Textos escritos y dibujos que ilustran historias o leyendas creadas.
- Demostración de movimientos y danzas tradicionales aprendidas.
- Presentación oral grupal frente a la comunidad escolar.
- Participación activa y respeto en todas las actividades del proyecto.