

Descubriendo Historias: Proyecto de Comprensión

Lectora para Niños

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de primaria desarrollen habilidades sólidas en comprensión lectora de su lengua materna, a través de un proyecto colaborativo y significativo. Los alumnos aprenderán a interpretar distintos tipos de textos, identificar ideas principales y detalles, hacer inferencias y expresar sus opiniones fundamentadas. La metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) les permitirá trabajar en equipo, indagar y crear productos que reflejen su comprensión, conectando lo aprendido con situaciones cotidianas de su entorno.

Comprender lo que leen es fundamental para su éxito académico y para desenvolverse con confianza en la vida diaria: desde leer instrucciones, cuentos, hasta mensajes importantes. Con este proyecto, los estudiantes explorarán textos variados y desarrollarán el gusto por la lectura, mejorando su habilidad para expresarse y entender su cultura. Además, fortalecerán competencias sociales y cognitivas esenciales para su formación integral.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar textos narrativos y descriptivos para identificar la idea principal y detalles relevantes.
- Crear resúmenes orales y escritos que reflejen la comprensión del contenido leído.
- Comparar diferentes textos para reconocer similitudes y diferencias en información y estilo.
- Colaborar en equipos para diseñar un producto final que demuestre la comprensión lectora adquirida.
- Evaluar su propio proceso de aprendizaje y el de sus compañeros mediante la reflexión y retroalimentación.

Recursos Necesarios

- Libros y cuentos cortos adecuados para primaria (mínimo 10 ejemplares variados)
- Hojas blancas y de colores, cuadernos
- Lápices, colores, marcadores y tijeras
- Cartulinas grandes para mural
- Grabadora o dispositivo para registrar resúmenes orales
- Computadora o tablet con acceso a videos cortos de lectura y comprensión
- Pizarra y plumones
- Fichas de trabajo impresas con preguntas y actividades de comprensión

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de letras y palabras (alfabetización inicial)
- Experiencia previa con lectura de cuentos cortos y textos simples
- Capacidad para expresar ideas oralmente en su lengua materna
- Habilidades básicas para trabajar en equipo y seguir instrucciones

Actividades

Sesión 1: Explorando el mundo de los cuentos

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

30 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a descubrir cómo leer cuentos para entenderlos mejor. Esto nos ayudará a disfrutar las historias y a compartirlas con amigos.”

Estudiantes: Escuchan atentos y se preparan para iniciar.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen colorida de un cuento popular y pregunta: “¿Qué creen que pasa en esta historia?”
- **Estudiantes:** Expresan ideas y recuerdan cuentos que han leído o escuchado.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: “¿Sabían que las historias nos ayudan a aprender a entender mejor a las personas y sus sentimientos?”

Contextualización:

Docente: “Vamos a leer para entender cuentos que pueden contarnos cosas sobre nuestra familia, amigos y nuestra comunidad.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

190 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta varios cuentos cortos con ilustraciones, invitando a que cada grupo elija uno para leer y explorar juntos.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** Lectura compartida y preguntas guía

Objetivo: Analizar textos narrativos para identificar ideas principales

Instrucciones:

- **Docente:** Divide a la clase en grupos de 4. “Lean el cuento que eligieron. Luego responderán estas preguntas: ¿De qué trata la historia? ¿Quiénes son los personajes principales? ¿Dónde sucede?”
- **Estudiantes:** Leen en voz alta por turnos y discuten las preguntas.
- **Producto:** Respuestas escritas en hojas de trabajo.

Organización: Grupos de 4

Tiempo: 60 minutos

Rol docente: Observa, formula preguntas para profundizar (“¿Por qué crees que el personaje hizo eso?”), apoya con vocabulario.

- **Nombre:** Creación de un mural de la historia

Objetivo: Crear un resumen visual que refleje la comprensión

Instrucciones:

- **Docente:** “Ahora, usen dibujos y palabras para mostrar lo más importante del cuento: personajes, lugar y qué pasa.”
- **Estudiantes:** Trabajan en el mural grupal usando dibujos y frases cortas.
- **Producto:** Mural grande con ilustraciones y texto.

Organización: Mismo grupo

Tiempo: 80 minutos

Rol docente: Facilita materiales, guía la organización, fomenta la participación de todos.

- **Nombre:** Presentación oral del cuento

Objetivo: Crear resúmenes orales para expresar comprensión

Instrucciones:

- **Docente:** “Cada grupo presentará su cuento con sus propias palabras para que todos lo conozcan.”
- **Estudiantes:** Practican y presentan oralmente, mientras otros escuchan y hacen preguntas.
- **Producto:** Presentación oral grabada o en vivo.

Organización: Grupos y plenaria

Tiempo: 50 minutos

Rol docente: Escucha, da retroalimentación sobre claridad y expresión.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Proponer que inventen un final alternativo para el cuento y lo dibujen.
- **Para quienes necesitan apoyo:** Lectura guiada con el docente, uso de imágenes para facilitar comprensión.

Transiciones:

Docente: “Después de leer y crear el mural, vamos a compartir nuestras historias para que todos las conozcamos y aprendamos juntos.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

20 minutos

Síntesis:

Docente: “Vamos a hacer un mapa mental en la pizarra con las ideas principales de todos los cuentos.”

Estudiantes: Participan añadiendo frases y dibujos al mapa mental.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte del cuento te gustó más y por qué?
- ¿Qué aprendiste sobre cómo entender mejor una historia?
- ¿Cómo te ayudó trabajar con tu grupo para entender el cuento?

Retroalimentación:

Docente: Da comentarios positivos sobre la participación y avances en la comprensión, destacando ejemplos concretos de buen trabajo.

Transferencia:

Docente: “En la próxima sesión, usaremos lo que aprendimos para explorar otros tipos de textos y crear un libro de historias del salón.”

Tarea o reto:

Docente: “Traigan de casa un cuento que les guste para compartir con la clase la siguiente semana.”

Sesión 2: Explorando diferentes textos y vocabulario

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

20 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a descubrir cómo entender otros tipos de textos, como instrucciones y descripciones. Esto nos ayudará a usar mejor las palabras.”

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra un pequeño texto con instrucciones para armar un juguete e invita a los estudiantes a leerlo en voz alta.
- **Estudiantes:** Participan leyendo y opinando qué entienden del texto.

Motivación y enganche:

Docente: “¿Sabían que muchas veces usamos instrucciones para hacer cosas divertidas o importantes? Hoy aprenderemos a entenderlas mejor.”

Contextualización:

Docente: “En casa, en la escuela o jugando, siempre hay textos que necesitamos entender bien para hacer las cosas.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

200 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Distribuye textos cortos variados: instrucciones, descripciones, pequeñas noticias. Explica que cada uno tiene características especiales.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** Identificación de tipos de texto

Objetivo: Comparar diferentes textos para reconocer características

Instrucciones:

- **Docente:** “Lean los textos que les di y con su grupo, decidan si es una historia, instrucciones, o descripción.”
- **Estudiantes:** Analizan y etiquetan cada texto.
- **Producto:** Lista con clasificación de textos.

Organización: Grupos de 3-4

Tiempo: 60 minutos

Rol docente: Observa, formula preguntas (“¿Qué palabras te hicieron pensar eso?”).

- **Nombre:** Juego de palabras nuevas

Objetivo: Ampliar vocabulario para mejorar comprensión

Instrucciones:

- **Docente:** “Vamos a aprender palabras nuevas que aparecen en los textos y a usarlas en oraciones.”
- **Estudiantes:** Buscan palabras, escriben su significado con ayuda, y crean oraciones.
- **Producto:** Lista de vocabulario con oraciones.

Organización: Individual y grupos pequeños

Tiempo: 80 minutos

Rol docente: Apoya con definiciones, da ejemplos, promueve la participación.

- **Nombre:** Creación de un diccionario ilustrado del grupo

Objetivo: Crear un producto colaborativo que refuerce el aprendizaje del vocabulario

Instrucciones:

- **Docente:** “Con las palabras nuevas, hagan dibujos y escriban su significado para armar un diccionario para la clase.”
- **Estudiantes:** Dibujan y escriben en hojas que luego se unen en un libro.
- **Producto:** Diccionario ilustrado colectivo.

Organización: Grupos

Tiempo: 60 minutos

Rol docente: Facilita materiales, supervisa, anima la creatividad.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Proponer palabras adicionales para buscar y agregar al diccionario.
- **Para quienes necesitan apoyo:** Uso de imágenes y ejemplos orales para aprender las palabras.

Transiciones:

Docente: “Ahora que conocemos palabras nuevas, vamos a usarlas para entender mejor y contar nuestras propias historias.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

20 minutos

Síntesis:

Docente: “Vamos a compartir dos palabras nuevas que aprendieron y explicar qué significan.”

Estudiantes: Participan compartiendo y escuchando a sus compañeros.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué palabra nueva te gustó más y por qué?
- ¿Cómo te ayuda saber más palabras para entender textos?
- ¿Qué te resultó fácil o difícil en la actividad de hoy?

Retroalimentación:

Docente: Refuerza el esfuerzo y la curiosidad, puntualizando avances en vocabulario y comprensión.

Transferencia:

Docente: “En la próxima sesión, usaremos estas palabras para crear un cuento grupal.”

Tarea o reto:

Docente: “Busquen en casa palabras que no conozcan y pregúntenlas a sus familiares para traerlas a clase.”

Sesión 3: Creando nuestra propia historia**Fase de Inicio****Tiempo estimado:**

20 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a usar lo que aprendimos para inventar y contar una historia entre todos.”

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Revisa el mapa mental y diccionario creado en sesiones anteriores y pregunta: “¿Qué historias podemos contar usando estas palabras?”
- **Estudiantes:** Proponen ideas y recuerdan palabras nuevas.

Motivación y enganche:

Docente: “Crear historias nos ayuda a imaginar y compartir cosas importantes para nosotros.”

Contextualización:

Docente: “Nuestra historia será especial porque usará palabras que aprendimos y que nos ayudan a contar mejor.”

Fase de Desarrollo**Tiempo estimado:**

200 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que cada grupo creará una parte de la historia usando vocabulario aprendido y elementos de comprensión lectora.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** Planeación de la historia
- **Objetivo:** Planear un texto narrativo usando vocabulario nuevo
- **Instrucciones:**

- **Docente:** “En grupos, piensen en personajes, lugar y problema para su historia.”
- **Estudiantes:** Discuten y escriben ideas en hojas guía.
- **Producto:** Guion o esquema de la historia.

Organización: Grupos de 4

Tiempo: 60 minutos

Rol docente: Apoya con preguntas (“¿Qué pasa primero? ¿Cómo se sienten los personajes?”).

- **Nombre:** Escritura colaborativa

Objetivo: Crear un texto narrativo en equipo

Instrucciones:

- **Docente:** “Escriban la historia en partes, cada uno aporta una oración o párrafo.”
- **Estudiantes:** Escriben la historia en su cuaderno o en hojas grandes.
- **Producto:** Historia escrita.

Organización: Grupos

Tiempo: 80 minutos

Rol docente: Supervisa, sugiere mejoras y corrige errores de comprensión.

- **Nombre:** Ilustración de la historia

Objetivo: Representar gráficamente la historia para reforzar comprensión y expresión

Instrucciones:

- **Docente:** “Dibujen escenas importantes que muestren lo que ocurre en su historia.”
- **Estudiantes:** Ilustran su historia en hojas o cartulina.
- **Producto:** Ilustraciones para acompañar la historia.

Organización: Grupo

Tiempo: 60 minutos

Rol docente: Motiva la creatividad y relación texto-imagen.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Proponer que escriban una breve continuación o epílogo para la historia.
- **Para quienes necesitan apoyo:** Uso de plantillas con oraciones incompletas para facilitar la escritura.

Transiciones:

Docente: “Después de escribir y dibujar, vamos a preparar una presentación para contar nuestra historia a la clase.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

20 minutos

Síntesis:

Docente: Organiza una breve ronda donde cada grupo comparte un resumen oral de su historia.

Estudiantes: Presentan y escuchan a los demás.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué les gustó de crear su propia historia?
- ¿Cómo usaron las palabras nuevas para contar mejor?
- ¿Qué aprendieron al trabajar en equipo?

Retroalimentación:

Docente: Felicita el esfuerzo, la creatividad y el trabajo en equipo, da sugerencias para mejorar.

Transferencia:

Docente: “En la próxima sesión, vamos a leer y corregir nuestras historias para que queden aún mejores.”

Tarea o reto:

Docente: “Lean su historia en casa con sus familiares y pregunten qué les pareció.”

Sesión 4: Revisando y mejorando nuestras historias

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

20 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy aprenderemos a revisar nuestras historias para hacerlas más claras y divertidas.”

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Recuerda el proceso de escritura y pregunta: “¿Qué cosas podemos mejorar en un cuento después de escribirlo?”
- **Estudiantes:** Responden y comparten ideas.

Motivación y enganche:

Docente: “Saber corregir es parte de ser un buen escritor.”

Contextualización:

Docente: “Esto nos ayudará a que nuestras historias sean más fáciles de entender para todos.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

200 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce conceptos básicos de revisión: ortografía, claridad, coherencia.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** Autoevaluación y coevaluación

Objetivo: Evaluar y mejorar textos propios y de compañeros

Instrucciones:

- **Docente:** “Lean su historia y usen una lista de cotejo para ver qué está bien y qué pueden mejorar.”
- **Estudiantes:** Revisa en pareja la historia del otro usando la lista, dan retroalimentación amable.
- **Producto:** Lista de cotejo con observaciones y texto corregido.

Organización: Parejas

Tiempo: 100 minutos

Rol docente: Apoya con ejemplos, modera feedback positivo.

- **Nombre:** Reescritura y mejoras

Objetivo: Aplicar correcciones para mejorar la historia

Instrucciones:

- **Docente:** “Usen las sugerencias para corregir su historia.”
- **Estudiantes:** Corrigen ortografía, agregan detalles o mejoran la estructura.
- **Producto:** Historia revisada.

Organización: Individual y grupos

Tiempo: 80 minutos

Rol docente: Revisa avances, sugiere cambios.

- **Nombre:** Preparación para la presentación final

Objetivo: Planear cómo compartirán la historia mejorada

Instrucciones:

- **Docente:** “Decidan quién cuenta qué parte y practiquen.”
- **Estudiantes:** Ensayan la presentación.
- **Producto:** Plan de presentación.

Organización: Grupos

Tiempo: 20 minutos

Rol docente: Motiva, guía ensayos.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Elaborar ilustraciones adicionales o portada para su historia.
- **Para quienes necesitan apoyo:** Revisión guiada con docente o asistente.

Transiciones:

Docente: “Mañana compartiremos nuestras historias con la clase y celebraremos nuestro esfuerzo.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

20 minutos

Síntesis:

Docente: Reflexión grupal sobre lo aprendido en la revisión: “¿Qué fue lo más útil para mejorar tu historia?”

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo te ayudó escuchar a tus compañeros para mejorar?
- ¿Qué aprendiste sobre la importancia de corregir tus textos?
- ¿Qué te gustaría seguir practicando?

Retroalimentación:

Docente: Destaca el compromiso y las mejoras logradas, anima a continuar escribiendo.

Transferencia:

Docente: “En la próxima sesión, prepararemos la exposición final de nuestros cuentos.”

Tarea o reto:

Docente: Leer la historia revisada en voz alta en casa y practicar para la presentación.

Sesión 5: Preparándonos para compartir nuestras historias

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

20 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy ensayaremos y mejoraremos la forma en que contamos nuestras historias para que todos las disfruten.”

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Qué hace que una historia sea interesante cuando la contamos?”
- **Estudiantes:** Comparten ideas sobre expresión, volumen, pausas.

Motivación y enganche:

Docente: “Contar historias bien puede hacer que tus amigos se sientan felices y aprendan cosas nuevas.”

Contextualización:

Docente: “Esta habilidad te servirá para la escuela, en casa y en muchas situaciones sociales.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

200 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica técnicas básicas de expresión oral: volumen, ritmo, mirada, gestos.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** Práctica guiada de narración

Objetivo: Mejorar la expresión oral para contar historias

Instrucciones:

- **Docente:** “En grupos pequeños, practiquen cómo contar su historia usando voz clara y gestos.”
- **Estudiantes:** Ensayan y reciben retroalimentación de compañeros.
- **Producto:** Presentación mejorada de la historia.

Organización: Grupos de 4

Tiempo: 100 minutos

Rol docente: Observa, sugiere mejoras en tono y expresión.

- **Nombre:** Simulación de presentación ante la clase

Objetivo: Practicar el manejo del público y confianza

Instrucciones:

- **Docente:** “Cada grupo presenta su historia a un grupo pequeño de compañeros.”
- **Estudiantes:** Presentan, escuchan y dan opiniones positivas.
- **Producto:** Presentación oral ejercitada.

Organización: Subgrupos y rotación

Tiempo: 80 minutos

Rol docente: Modera, promueve clima positivo.

- **Nombre:** Ajustes finales y preparación del espacio

Objetivo: Organizar detalles para la presentación final

Instrucciones:

- **Docente:** “Decidan quién presenta qué y preparen el espacio con sus materiales.”
- **Estudiantes:** Organizan materiales y roles.
- **Producto:** Escenario listo para presentación.

Organización: Grupo completo

Tiempo: 20 minutos

Rol docente: Supervisa y apoya logística.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Ayudar a compañeros que tienen miedo a hablar en público.
- **Para quienes necesitan apoyo:** Ensayos guiados con docente o en pareja.

Transiciones:

Docente: “Mañana compartiremos nuestras historias con toda la clase y celebraremos nuestro trabajo.”

Fase de Cierre**Tiempo estimado:**

20 minutos

Síntesis:

Docente: Reflexión grupal sobre la práctica: “¿Qué aprendieron para contar mejor la historia?”

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo te sentiste al practicar la presentación?
- ¿Qué te ayudó a mejorar tu forma de contar?
- ¿Qué te gustaría mejorar en la próxima presentación?

Retroalimentación:

Docente: Reafirma el progreso y genera confianza en los estudiantes.

Transferencia:

Docente: “Mañana será un día especial para compartir todo lo que hemos creado.”

Tarea o reto:

Docente: Practicar la historia en casa con la familia y pensar en preguntas que podrían hacerles.

Sesión 6: Presentación y celebración de nuestras historias

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

20 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a mostrar todo nuestro esfuerzo compartiendo nuestras historias con alegría.”

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Breve recordatorio de técnicas para contar bien.
- **Estudiantes:** Se preparan mentalmente para la presentación.

Motivación y enganche:

Docente: “Este es el momento de brillar y celebrar lo que hemos aprendido juntos.”

Contextualización:

Docente: “Compartir historias nos une y nos hace mejores lectores y escritores.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

200 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Organiza el espacio para presentaciones y explica la dinámica: respeto, escucha atenta y aplausos.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** Presentación final de historias

Objetivo: Exponer de forma clara y creativa la historia elaborada

Instrucciones:

- **Docente:** “Cada grupo presenta su historia usando texto e ilustraciones.”
- **Estudiantes:** Presentan ante toda la clase con entusiasmo y respeto.
- **Producto:** Presentación oral y visual final.

Organización: Plenaria

Tiempo: 180 minutos

Rol docente: Modera, da apoyo logístico y anima a los estudiantes.

- **Nombre:** Ronda de comentarios y celebración

Objetivo: Reflexionar sobre el trabajo realizado y valorar el aprendizaje

Instrucciones:

- **Docente:** “Vamos a decir algo que nos gustó de cada presentación.”
- **Estudiantes:** Expresan comentarios positivos y reconocen el esfuerzo de compañeros.
- **Producto:** Comentarios orales y ambiente positivo.

Organización: Plenaria

Tiempo: 20 minutos

Rol docente: Guía la reflexión y fomenta un clima amable.

Diferenciación:

- **Para quienes necesitan más apoyo:** Presentación en grupo pequeño o con apoyo del docente.
- **Para quienes terminan antes:** Ayudar en la organización o en la retroalimentación.

Transiciones:

Docente: “Con esto cerramos nuestro proyecto de comprensión lectora, pero sigan leyendo y creando historias.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

20 minutos

Síntesis:

Docente: “Vamos a hacer un dibujo o escribir en nuestro cuaderno qué fue lo mejor del proyecto.”

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendiste sobre la lectura y la escritura?
- ¿Cómo te ayudó trabajar en equipo?
- ¿Qué te gustaría seguir haciendo para mejorar tu comprensión lectora?

Retroalimentación:

Docente: Agradece el esfuerzo, destaca logros y motiva a continuar aprendiendo.

Transferencia:

Docente: “Recuerden que la lectura es una aventura que pueden vivir todos los días.”

Tarea o reto:

Docente: Invita a leer un libro nuevo en casa y contar lo aprendido en próximas clases.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la sesión 1 con la activación de conocimientos previos para conocer el nivel inicial de comprensión lectora.
- **Formativa:** Durante todo el desarrollo, mediante observación, listas de cotejo en actividades de lectura, escritura, participación y presentaciones orales.
- **Sumativa:** En la sesión 6, con la presentación final del proyecto de historias y la reflexión metacognitiva.

Criterios de evaluación:

- Identifica ideas principales y detalles en textos narrativos y descriptivos (Objetivo 1).
- Produce resúmenes orales y escritos que reflejan comprensión (Objetivo 2).
- Diferencia tipos de textos y usa vocabulario nuevo adecuadamente (Objetivo 3).
- Participa activamente en el trabajo colaborativo para crear un producto final (Objetivo 4).
- Reflexiona sobre su aprendizaje y el de sus compañeros (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Listas de cotejo para comprensión lectora y presentación oral.
- Rúbrica para evaluar el producto final (historia escrita y presentación).
- Observación directa durante actividades grupales e individuales.
- Portafolio con evidencias de trabajos realizados (mural, diccionario, textos escritos).
- Autoevaluación y coevaluación con guías específicas.

Evidencias de aprendizaje:

- Respuestas escritas y orales a preguntas de comprensión.
- Murales y diccionario ilustrado elaborados en grupo.
- Historia escrita, revisada y presentada oralmente.
- Registro de autoevaluación y coevaluación.
- Participación activa en discusiones y actividades colaborativas.