

Colores y Tradición: Creando Nuestro Tapete de Día de Muertos

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria descubran y valoren la cultura del Día de Muertos a través de la elaboración colaborativa de un tapete decorativo para el altar de muertos. Durante cinco sesiones, los niños explorarán los símbolos, colores y elementos tradicionales que conforman esta festividad emblemática de nuestro país. A partir de actividades creativas y en equipo, comprenderán la importancia de esta celebración y cómo el tapete es un espacio lleno de significado y respeto hacia sus seres queridos que ya no están. El proyecto conecta con la vida cotidiana de los estudiantes al promover el respeto por sus tradiciones familiares y culturales, mientras desarrollan habilidades artísticas y sociales. Además, fomenta el trabajo en equipo, la responsabilidad compartida y la creatividad, competencias clave para su formación integral.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y explicar los elementos tradicionales del Día de Muertos utilizados en la decoración del tapete.
- Colaborar en equipo para diseñar y elaborar un tapete colectivo que refleje la cultura del Día de Muertos.
- Crear decoraciones artísticas utilizando técnicas básicas de expresión plástica adecuadas para el tapete.
- Valorar la importancia cultural y simbólica del tapete dentro de la festividad del Día de Muertos.

Recursos Necesarios

- Papel kraft o cartulina grande para el tapete (1 por grupo)
- Papel crepé, papel de china en colores naranja, morado, blanco y amarillo (varios pliegos)
- Tijeras seguras para niños
- Pegamento en barra y pegamento líquido
- Colores, crayones, marcadores y pinturas acrílicas
- Imágenes impresas de elementos tradicionales del Día de Muertos (calaveras, flores de cempasúchil, velas, papel picado)
- Listas de cotejo para autoevaluación y coevaluación
- Reproductor de audio con música tradicional de Día de Muertos
- Pizarrón o rotafolio para registro de ideas

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de las festividades mexicanas y celebración del Día de Muertos
- Habilidades básicas para el manejo de tijeras y pegamento
- Experiencia previa en trabajo en equipo y respeto por turnos
- Capacidad para expresar ideas y escuchar a sus compañeros

Actividades

Sesión 1: Conociendo la tradición y planificando nuestro tapete

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Introducir a los estudiantes en la celebración del Día de Muertos y su significado, así como presentar el proyecto del tapete para que se entusiasmen y comprendan su importancia cultural.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra imágenes coloridas y tradicionales del Día de Muertos y pregunta: "¿Quién ha visto o celebrado el Día de Muertos con su familia?" "¿Qué recuerdan de esa celebración?"

Estudiantes: Comparten sus experiencias y palabras relacionadas con la festividad.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que el tapete que vamos a hacer sirve para guiar a los espíritus y darles la bienvenida? ¡Vamos a crear uno muy especial entre todos!"

Estudiantes: Escuchan y muestran interés.

Contextualización:

Docente: Explica que el tapete es parte del altar de muertos que se pone en casas y escuelas para recordar a las personas que ya no están, y que ellos harán un tapete para decorar el altar del salón.

Estudiantes: Relacionan la actividad con su entorno y cultura familiar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Divide a la clase en grupos de 4 estudiantes. Presenta imágenes y explica los elementos que pueden incluir en su tapete: flores de cempasúchil, papel picado, calaveras, velas y colores simbólicos.

Actividad 1: Lluvia de ideas grupal

- **Objetivo:** Identificar elementos culturales para el tapete.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "En grupos, piensen y escriban o dibujen qué elementos quieren poner en su tapete y por qué son importantes para el Día de Muertos."
 - **Estudiantes:** Debaten, anotan y dibujan ideas en hojas pequeñas.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Listado o dibujo con elementos para el tapete
- **Duración:** 15 minutos
- **Rol docente:** Escuchar, hacer preguntas guía como "¿Por qué elegiste esa flor?", "¿Qué simboliza esa calavera?"

Actividad 2: Selección y planificación

- **Objetivo:** Planear el diseño del tapete con trabajo colaborativo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Ahora, en tu grupo, decidan cómo van a organizar los elementos en el tapete. Pueden hacer un boceto rápido en su hoja grande."
 - **Estudiantes:** Organizan y dibujan un diseño preliminar en papel kraft pequeño.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Boceto del tapete con distribución de elementos
- **Duración:** 30 minutos
- **Rol docente:** Facilitar el diálogo, preguntar "¿Todos están de acuerdo?", "¿Qué colores usaremos?"

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Proponer que decoren elementos adicionales para el tapete con recortes de papel de china.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Asignar un compañero tutor para ayudar con el dibujo y la escritura.

Transición: El docente invita a compartir los bocetos con otros grupos para inspirarse para la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita que cada grupo diga en una frase qué elemento es el más importante en su tapete y por qué.

Estudiantes: Comparten en plenaria.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo que más te gustó aprender hoy sobre el Día de Muertos?
- ¿Cómo trabajaron juntos en tu grupo para hacer el diseño?

Retroalimentación:

Docente: Felicita las ideas y el respeto mostrado, destaca la importancia de escuchar a todos en el grupo.

Transferencia:

Docente: Anuncia que en la próxima sesión comenzarán a crear las decoraciones para el tapete con materiales.

Tarea:

Traer una foto o dibujo de algún elemento que su familia use en el altar de Día de Muertos para compartir en la próxima sesión.

Sesión 2: Creando las flores y decoraciones para el tapete**Fase de Inicio**

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar lo trabajado y motivar para comenzar la elaboración práctica de las decoraciones del tapete.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pide a los estudiantes que compartan las fotos o dibujos que trajeron y expliquen qué representan.

Estudiantes: Muestran y comentan brevemente.

Motivación y enganche:

Docente: Explica que las flores de cempasúchil guían a los espíritus con su color y aroma, y hoy aprenderán a hacerlas con papel crepé.

Contextualización:

Relaciona cómo esta actividad ayuda a decorar el altar para recordar a los seres queridos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Muestra un video corto (3 min) sobre cómo hacer flores de papel crepé y explica paso a paso.

Actividad 1: Elaboración de flores de papel

- **Objetivo:** Crear flores de papel para decorar el tapete.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Vamos a hacer flores siguiendo el ejemplo del video. Usen el papel crepé naranja y amarillo para hacer pétalos."
 - **Estudiantes:** Trabajan en parejas para crear al menos 3 flores cada uno.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Flores de papel terminadas
- **Duración:** 30 minutos
- **Rol docente:** Apoya en la técnica, motiva y supervisa la colaboración entre compañeros.

Actividad 2: Decoración de papel picado

- **Objetivo:** Realizar papel picado para el tapete.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Ahora vamos a recortar y decorar papel picado con tijeras. Hagan diseños sencillos que representen la festividad."
 - **Estudiantes:** Individualmente o en parejas recortan papel de colores y decoran.
- **Organización:** Individual o parejas
- **Producto:** Papel picado decorativo para el tapete
- **Duración:** 15 minutos
- **Rol docente:** Vigila seguridad con tijeras, ayuda con diseños y fomenta creatividad.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden empezar a pegar las flores en el papel kraft.
- Estudiantes con dificultades reciben apoyo para doblar y cortar el papel.

Transición: El docente invita a preparar el área para la próxima sesión en que ensamblarán el tapete.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Pregunta: "¿Qué aprendimos sobre las flores y el papel picado? ¿Por qué son importantes en el Día de Muertos?"

Estudiantes: Responden y resumen en voz alta.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo trabajamos en equipo para hacer las flores y el papel picado?
- ¿Qué parte te gustó más y por qué?

Retroalimentación:

Docente: Elogia la creatividad y el esfuerzo, sugiere cuidar las decoraciones para la siguiente sesión.

Transferencia:

Se anticipa que en la siguiente sesión los elementos se unirán en el tapete.

Sesión 3: Armando el tapete: integración de elementos**Fase de Inicio**

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar las decoraciones hechas y motivar para ensamblar el tapete con trabajo colaborativo.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Solicita que cada grupo repase sus flores y papel picado, describiendo lo que hicieron.

Estudiantes: Comparten sus avances.

Motivación y enganche:

Docente: Explica que hoy darán vida al tapete y que su trabajo será para toda la clase.

Contextualización:

Relaciona el tapete con el altar del salón y cómo su trabajo representa respeto y memoria.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica cómo pegar los elementos en el papel kraft para formar el tapete, respetando el diseño inicial de cada grupo.

Actividad 1: Ensamblaje grupal del tapete

- **Objetivo:** Integrar decoraciones en el tapete de manera colaborativa.
- **Instrucciones:**

- **Docente dice:** "Cada grupo pegará sus flores, papel picado y dibujos siguiendo su boceto. Tómense su tiempo para que quede bonito y bien organizado."
- **Estudiantes:** En grupos pegan y organizan los elementos en el papel kraft grande.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Tapete decorado en equipo
- **Duración:** 45 minutos
- **Rol docente:** Facilita materiales, observa la colaboración, sugiere mejoras y fomenta comunicación respetuosa.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden ayudar a revisar detalles o preparar materiales para la sesión siguiente.
- Apoyar a quienes requieren ayuda pegando o cortando elementos.

Transición: Se invita a limpiar el área y preparar para la siguiente sesión de detalles finales.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide que cada grupo explique qué parte del tapete hicieron y qué representa.

Estudiantes: Presentan brevemente.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo se sintieron trabajando con sus compañeros para armar el tapete?
- ¿Qué sería importante mejorar para la próxima vez?

Retroalimentación:

Docente: Reconoce el esfuerzo conjunto y el respeto mostrado.

Transferencia:

Se recuerda que en la próxima sesión se añadirán detalles finales y se preparará la presentación.

Sesión 4: Detalles finales y preparación para la exhibición

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar el trabajo realizado y motivar a los estudiantes a dar los toques finales para que el tapete luzca muy especial.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: "¿Qué parte del tapete les gusta más? ¿Qué detalles podemos mejorar o agregar?"

Estudiantes: Comparten sus opiniones.

Motivación y enganche:

Docente: Explica que los detalles finales harán que el tapete sea único y bonito para la exhibición.

Contextualización:

Recuerda la importancia de cuidar los detalles para mostrar respeto y amor hacia la tradición.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce técnicas sencillas para agregar sombras, bordes o pequeños detalles con marcadores y colores.

Actividad 1: Decoración y embellecimiento final

- **Objetivo:** Mejorar visualmente el tapete con detalles artísticos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Usen los marcadores y colores para añadir detalles como sombras en las flores o bordes en el papel picado. Pueden colaborar para que todos participen."
 - **Estudiantes:** Trabajan en grupos para embellecer el tapete.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Tapete terminado con detalles artísticos
- **Duración:** 45 minutos
- **Rol docente:** Orienta, sugiere ideas, fomenta la colaboración y supervisa el cuidado del material.

Diferenciación:

- Quienes terminan temprano pueden preparar un cartel con el nombre del tapete para la exhibición.
- Apoyo individual para estudiantes que requieran ayuda en detalles finos.

Transición: Invitar a limpiar y preparar el tapete para la sesión final.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide que cada grupo comparta qué detalles agregaron y qué aprendieron con esta actividad.

Estudiantes: Comparten en voz alta.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué detalles crees que hacen especial a nuestro tapete?
- ¿Cómo te sentiste trabajando en equipo para esta parte?

Retroalimentación:

Docente: Refuerza el valor del trabajo en equipo y la creatividad.

Transferencia:

Preparar para la presentación y reflexión final en la próxima sesión.

Sesión 5: Presentación, reflexión y cierre del proyecto

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar el tapete terminado y preparar la presentación para compartir lo aprendido con toda la clase.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: "¿Qué recuerdan de todo lo que hicimos para crear nuestro tapete?"

Estudiantes: Responden recordando pasos y actividades.

Motivación y enganche:

Docente: Anuncia que compartirán su tapete con la clase y hablarán sobre su significado.

Contextualización:

Se conecta el proyecto con la importancia de mantener vivas las tradiciones en comunidad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que cada grupo presentará su parte del tapete y responderá preguntas sobre su trabajo y el significado cultural.

Actividad 1: Presentación grupal

- **Objetivo:** Comunicar lo aprendido y valorar el trabajo colectivo.

- **Instrucciones:**

- **Docente dice:** "Cada grupo explicará qué elementos hicieron, por qué son importantes y cómo trabajaron en equipo."
 - **Estudiantes:** Presentan su trabajo y responden preguntas de compañeros y docente.
- **Organización:** Grupos de 4 en plenaria
 - **Producto:** Presentación oral y diálogo
 - **Duración:** 40 minutos
 - **Rol docente:** Modera, hace preguntas para profundizar, reconoce aportes y fomenta respeto en las intervenciones.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Realiza una lluvia rápida para que los estudiantes digan 3 cosas que aprendieron sobre el Día de Muertos y la elaboración del tapete.

Estudiantes: Participan con ideas.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo que más te gustó de crear el tapete?
- ¿Por qué es importante aprender sobre nuestras tradiciones?
- ¿Cómo te sentiste trabajando en equipo durante todo el proyecto?

Retroalimentación:

Docente: Felicita el compromiso, la creatividad y el respeto mostrado, y destaca la importancia de compartir y cuidar nuestra cultura.

Transferencia:

Invita a los estudiantes a contar a su familia lo que aprendieron y a participar en la decoración familiar del altar en casa.

Tarea:

Invitar a los estudiantes a hacer un dibujo o corta una palabra que represente el Día de Muertos para llevar a casa y compartir con su familia.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Sesión 1 durante la activación de conocimientos previos para conocer experiencias y saberes sobre el Día de Muertos.
- Formativa: A lo largo del desarrollo en cada sesión, mediante observación directa del trabajo en equipo, participación y elaboración de los elementos del tapete.
- Sumativa: Sesión 5 durante la presentación grupal y reflexión final para evaluar la comprensión y valoración cultural.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente los elementos tradicionales del Día de Muertos (Objetivo 1).
- Participa activamente y colabora en la elaboración del tapete en equipo (Objetivo 2).
- Demuestra habilidad para crear decoraciones artísticas adecuadas (Objetivo 3).
- Expresa valoración y respeto hacia la cultura del Día de Muertos (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y colaboración.
- Rúbrica sencilla para evaluar creatividad y técnica en las decoraciones.
- Guía de autoevaluación y coevaluación para que los estudiantes reflexionen sobre su trabajo en equipo.
- Registro anecdótico del docente durante presentaciones y reflexiones.

Evidencias de aprendizaje:

- Bocetos y planificaciones grupales.
- Flores y papel picado elaborados.
- Tapete final ensamblado y decorado en equipo.
- Presentación oral de cada grupo explicando su trabajo y significado.
- Respuestas a preguntas metacognitivas durante reflexiones.