

Descubriendo la magia de la flauta dulce: ¡Toca y diviértete!

Educación Artística | Música | Aprendizaje Basado en Retos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de primaria (6-11 años) aprendan a ejecutar la flauta dulce de manera correcta y divertida, integrando la metodología de Aprendizaje Basado en Retos. A través de actividades lúdicas y colaborativas, los alumnos desarrollarán habilidades musicales básicas como la respiración adecuada, la digitación y la lectura de notas sencillas, mientras enfrentan retos que despiertan su creatividad y motivación.

La flauta dulce es un instrumento accesible y versátil que permite a los niños experimentar con el sonido y la música de forma inmediata, fomentando la apreciación musical y el trabajo en equipo. Aprender a tocarla fortalece la coordinación, la concentración y la expresión artística, conectando con situaciones cotidianas como la participación en eventos escolares, celebraciones o momentos de recreación.

Al concluir este plan, los estudiantes no solo habrán adquirido fundamentos técnicos para tocar la flauta dulce, sino que también habrán desarrollado confianza para interpretar melodías sencillas y disfrutar la música como una forma de comunicación y diversión.

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer y aplicar la respiración correcta para producir sonidos claros en la flauta dulce.
- Ejecutar la digitación básica para tocar notas simples con precisión.
- Interpretar melodías sencillas utilizando la flauta dulce de forma coordinada y musical.
- Colaborar en equipos para resolver retos musicales y crear interpretaciones creativas.
- Evaluar su propio progreso y el de sus compañeros mediante la reflexión y la retroalimentación.

Recursos Necesarios

- Flautas dulces (1 por estudiante, mínimo 20 unidades)
- Partituras simples impresas con notas básicas (do, re, mi, sol) – 1 por estudiante
- Grabadora o dispositivo para reproducir melodías de referencia
- Pizarra blanca y marcadores
- Carteles con imágenes de digitación y respiración
- Hojas de trabajo para registro de avances
- Reloj o cronómetro
- Proyector o computadora para mostrar videos cortos sobre la flauta dulce

Requisitos Previos

- Conocimientos básicos sobre sonidos y silencios en música (aprender en clases previas de música).
- Habilidades básicas de atención y seguimiento de instrucciones grupales.
- Experiencia previa en actividades musicales lúdicas como cantar o escuchar canciones.
- Respeto y colaboración para trabajar en equipo.

Actividades

Sesión 1: Explorando la flauta dulce y sonidos mágicos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy comenzaremos a conocer un instrumento musical llamado flauta dulce, y aprenderemos a tocarlo de manera divertida. Esto nos ayudará a hacer música y a divertirnos juntos.

Estudiantes: Escuchan con atención y se preparan para la actividad.

Activación de conocimientos previos:

Docente: “¿Quién ha escuchado o visto alguna vez una flauta dulce? ¿Qué sonidos creen que hace?”

Estudiantes: Levantan la mano y comparten sus experiencias o ideas brevemente.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra una flauta dulce y toca una pequeña melodía sencilla (ejemplo: “Cumpleaños feliz”). Dice: “¿Quieren aprender a tocar esta canción y muchas más con la flauta dulce?”

Estudiantes: Se muestran interesados y emocionados.

Contextualización:

Docente: Explica que la flauta dulce es un instrumento que pueden usar en la escuela, en fiestas o en casa para hacer música y pasarla bien con amigos y familiares.

Estudiantes: Relacionan la actividad con situaciones cotidianas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 200 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce la flauta dulce mostrando sus partes (boquilla, cuerpo y agujeros) y explica cómo sostenerla correctamente. Invita a los estudiantes a sostener su propia flauta y probar soplar suavemente para producir sonidos.

Actividad 1: “Descubriendo el sonido”

- **Objetivo:** Reconocer la respiración adecuada para producir sonidos claros.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Primero vamos a aprender a respirar para que el sonido sea bonito y no se escape el aire. Inhalen profundo por la nariz y soplen suave por la flauta.”
 - Guía a los estudiantes para que practiquen soplar sin tapar los agujeros, escuchando el sonido que producen.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Sonidos claros y controlados en la flauta
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Observa la técnica de respiración, corrige suavemente, pregunta “¿Cómo sienten el aire al soplar?”

Actividad 2: “Explorando la digitación básica”

- **Objetivo:** Ejecutar la digitación básica para tocar notas simples.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Muestra carteles con la posición de los dedos para las notas Do, Re y Mi.
 - Los estudiantes practican tapar y destapar los agujeros siguiendo los carteles mientras soplan suavemente.
 - Se propone un juego: “¿Quién puede hacer sonar la nota Do primero?”
- **Organización:** En parejas para apoyarse mutuamente
- **Producto:** Sonido de notas básicas correctamente ejecutadas
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol docente:** Supervisa, ofrece apoyo a quienes tengan dificultad y motiva la colaboración.

Actividad 3: “Reto musical: Toca tu primera melodía”

- **Objetivo:** Interpretar melodías sencillas combinando digitación y respiración.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega partituras sencillas con la melodía “La cucaracha” usando las notas aprendidas.
 - Divide a los estudiantes en grupos de 4 para practicar juntos y ayudarse.
 - Cada grupo debe preparar una pequeña interpretación para compartir.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes
- **Producto:** Interpretación grupal de una melodía simple
- **Tiempo:** 100 minutos
- **Rol docente:** Facilita dudas, fomenta la comunicación y guía la práctica colectiva.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que inventen una pequeña variación rítmica o melódica para la canción.
- **Para quienes necesitan más apoyo:** Trabajar en parejas con un compañero más avanzado o realizar ejercicios de soplo y digitación paso a paso con ayuda individual.

Transiciones:

Docente: Después de cada actividad, realiza preguntas para conectar lo aprendido y preparar la siguiente, por ejemplo: “¿Cómo cambió el sonido cuando taparon los agujeros? Ahora vamos a unir esos sonidos para tocar una canción.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

Docente: Invita a los estudiantes a hacer un “Mapa musical” en la pizarra, donde escriben o dibujan las notas que aprendieron y cómo se sopla para hacer sonido.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo más divertido de tocar la flauta dulce hoy?
- ¿Qué parte te costó más trabajo y cómo la resolviste?
- ¿Cómo te sentiste tocando en grupo con tus compañeros?

Retroalimentación:

Docente: Da comentarios positivos destacando los esfuerzos individuales y grupales, y sugiere pequeños retos para mejorar, como practicar la respiración en casa.

Transferencia:

Docente: Explica que en la próxima sesión seguirán aprendiendo más notas y canciones para tocar en conjunto, y que pueden compartir con su familia lo que aprendieron.

Tarea o reto:

Docente: Proponer que los estudiantes practiquen soplar suavemente la flauta en casa durante 5 minutos, y que observen cómo cambia el sonido si soplan más fuerte o más suave.

Sesión 2: Dominando notas y creando melodías

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recuerda lo aprendido sobre respiración y digitación básica, y presenta el objetivo de hoy: agregar nuevas notas y crear pequeñas melodías entre equipos.

Estudiantes: Participan activamente respondiendo preguntas para refrescar conocimientos.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: “¿Qué notas aprendimos la sesión pasada? ¿Quién puede mostrar cómo se toca Do, Re o Mi?”

Estudiantes: Practican y responden mostrando sus flautas.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra un breve video animado de niños tocando la flauta dulce en grupo y dice: “Hoy ustedes serán esos músicos creando su propia música.”

Estudiantes: Se emocionan y se preparan para la actividad.

Contextualización:

Docente: Explica que tocar en grupo les ayudará a escuchar a sus compañeros y a crear música juntos, algo que pueden hacer en fiestas o reuniones.

Estudiantes: Relacionan con experiencias sociales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 210 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce dos nuevas notas (Sol y La) con apoyo de carteles y explicación de digitación.

Actividad 1: “Ejercicios de digitación y respiración”

- **Objetivo:** Practicar las nuevas notas y consolidar la respiración controlada.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pide a los estudiantes que practiquen las cinco notas aprendidas (Do, Re, Mi, Sol, La) con soplos suaves y controlados.
 - Realizan ejercicios guiados en voz alta contando los tiempos y cambiando las notas lentamente.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Sonidos limpios y notas tocadas correctamente

- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol docente:** Corrige postura, digitación y respiración, y motiva con comentarios positivos.

Actividad 2: “Reto en equipos: Crea tu melodía”

- **Objetivo:** Crear una melodía sencilla aplicando las notas aprendidas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Forma equipos de 4 niños y entrega pautas para que creen una pequeña melodía usando las notas disponibles.
 - Los equipos practican y ensayan su melodía para presentarla al grupo.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Melodía creada y presentada en equipo
- **Tiempo:** 120 minutos
- **Rol docente:** Facilita ideas, fomenta la colaboración, y ayuda a resolver dificultades técnicas o creativas.

Actividad 3: “Presentación y retroalimentación”

- **Objetivo:** Practicar la expresión musical en público y recibir retroalimentación constructiva.
- **Instrucciones:**
 - Cada equipo presenta su melodía al grupo.
 - Los compañeros y el docente ofrecen comentarios positivos y sugerencias para mejorar.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación musical grupal y diálogo de retroalimentación
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Modera la retroalimentación, asegura un ambiente respetuoso y destaca los logros.

Diferenciación:

- **Para estudiantes avanzados:** Animar a agregar variaciones rítmicas o dinámicas a su melodía.
- **Para estudiantes con dificultades:** Ofrecer apoyo personalizado con digitación o simplificar la melodía.

Transiciones:

Docente: Conecta cada actividad preguntando: “¿Cómo podemos usar estas notas para hacer música juntos? Ahora vamos a crear nuestras propias canciones.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Docente: Realiza un breve “Taller de aplausos” donde cada estudiante menciona una nota que aprendió y todos aplauden para celebrar el progreso.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué les gustó más de crear su propia melodía?
- ¿Qué aprendieron sobre tocar en equipo?
- ¿Qué pueden hacer para mejorar en la próxima práctica?

Retroalimentación:

Docente: Da retroalimentación específica y positiva sobre la participación y el desempeño de cada grupo y estudiante.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a practicar la melodía creada en casa o con amigos para fortalecer la confianza.

Tarea o reto:

Docente: Proponer que enseñen la melodía creada a algún familiar o amigo y que escuchen juntos música con flauta dulce para inspirarse.

Sesión 3: Interpretando con alegría y confianza

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Revisa brevemente lo aprendido y presenta el objetivo: interpretar una canción en conjunto con confianza y alegría.

Estudiantes: Preparan sus flautas y muestran entusiasmo.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: “¿Cuáles notas recuerdan y cuál fue su melodía favorita?”

Estudiantes: Responden y practican algunas notas para calentar.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta una breve historia sobre cómo una pequeña orquesta de niños logró hacer feliz a un pueblo tocando la flauta dulce.

Estudiantes: Se conectan emocionalmente y se motivan para la actividad.

Contextualización:

Docente: Explica que hoy harán una presentación especial, como un pequeño concierto, para mostrar lo que aprendieron.

Estudiantes: Se preparan para la actividad final.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 200 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Proporciona partituras con una canción sencilla y alegre que combine todas las notas aprendidas para practicar en conjunto.

Actividad 1: “Ensayo en grupos y ajuste final”

- **Objetivo:** Practicar la canción completa en conjunto, mejorando coordinación y expresión.
- **Instrucciones:**
 - Los estudiantes ensayan en grupos pequeños para afinar la sincronización y la interpretación.
 - El docente guía correcciones sobre respiración, digitación y ritmo.
- **Organización:** Grupos de 5
- **Producto:** Interpretación pulida del repertorio
- **Tiempo:** 120 minutos
- **Rol docente:** Observa, corrige errores, motiva y fomenta el trabajo en equipo.

Actividad 2: “Concierto final”

- **Objetivo:** Presentar con confianza y alegría la canción aprendida ante sus compañeros.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta la canción frente a la clase.
 - Se promueve la expresión corporal y la alegría al tocar.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación musical grupal
- **Tiempo:** 70 minutos
- **Rol docente:** Facilita un ambiente positivo, aplaude y reconoce el esfuerzo de todos.

Diferenciación:

- **Para estudiantes con mayor dominio:** Invitar a que lideren la melodía o marquen el ritmo con palmas.
- **Para estudiantes en desarrollo:** Dar espacio para tocar notas sencillas y participar activamente en la interpretación grupal.

Transiciones:

Docente: Después de cada ensayo y presentación, invita a reflexionar y animar a los compañeros, preparando el cierre del plan.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 25 minutos

Síntesis:

Docente: Realiza una lluvia de ideas colectiva sobre lo aprendido y dibuja un mural musical con palabras e imágenes que representen la experiencia.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí sobre tocar la flauta dulce?
- ¿Cómo me sentí tocando en grupo y frente a otros?
- ¿Qué puedo hacer para seguir mejorando mi música?

Retroalimentación:

Docente: Proporciona comentarios positivos generales y específicos, reconoce los logros y motiva a continuar practicando.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a compartir lo aprendido con su familia, a tocar en otras ocasiones y a descubrir otras melodías con la flauta dulce.

Tarea o reto:

Docente: Proponer que graben un video corto tocando la melodía aprendida y lo compartan con la clase o familia para celebrar su progreso.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la Fase de Inicio de la sesión 1 para conocer experiencias previas con la flauta dulce y sonidos musicales.
- **Formativa:** Durante las actividades de desarrollo en las tres sesiones, observando la respiración, digitación, interpretación y colaboración.
- **Sumativa:** En la sesión 3, durante el “Concierto final” y la reflexión metacognitiva, evaluando la ejecución correcta y la expresión musical.

Criterios de evaluación:

- Respira y sopla correctamente para producir sonido claro (Objetivo 1).

- Ejecuta digitación básica con precisión en notas Do, Re, Mi, Sol y La (Objetivo 2).
- Interpreta melodías sencillas con coordinación en grupo (Objetivo 3).
- Participa activamente en equipos para crear y presentar melodías (Objetivo 4).
- Reflexiona y evalúa su propio proceso de aprendizaje musical (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación directa durante prácticas y presentaciones.
- Rúbrica sencilla para evaluar interpretación musical y trabajo en equipo.
- Autoevaluación guiada con preguntas específicas al cierre de cada sesión.
- Portafolio con registros de partituras usadas, notas y reflexiones escritas o dibujadas.

Evidencias de aprendizaje:

- Sonidos y notas producidas correctamente durante ejercicios individuales.
- Melodías creadas y tocadas en equipos.
- Presentación final grupal en concierto.
- Respuestas y reflexiones en actividades metacognitivas.

Enriquecimientos

Inicio - Diagnostico

Evaluación Diagnóstica Inicial: Descubriendo la magia de la flauta dulce

Duración: 5-10 minutos

Objetivo de la evaluación: Identificar los conocimientos previos de los estudiantes sobre la flauta dulce, su manejo básico y familiaridad con la música para orientar mejor el proceso de aprendizaje.

- **Materiales necesarios:** Una flauta dulce para mostrar al grupo, hojas con imágenes de la flauta y notas musicales (opcional).

Actividades y Preguntas

- **1. Pregunta grupal inicial (3 minutos):** Mostrar una flauta dulce y preguntar:
 - ¿Han visto o tocado alguna vez este instrumento?
 - ¿Saben cómo se usa o qué sonido hace?
- **2. Reconocimiento visual (2 minutos):** Mostrar imágenes de diferentes instrumentos musicales, incluyendo la flauta dulce, y pedir que levanten la mano cuando vean la flauta.
- **3. Pequeña actividad práctica (5 minutos):**
 - Invitar a algunos voluntarios a sostener la flauta dulce y soplarla suavemente para intentar producir sonido.
 - Observar si saben cómo colocar los dedos o si necesitan ayuda.

Registro para el docente

Aspecto	Indicador	Observación
Familiaridad con la flauta dulce	Menciona haberla visto o tocado	Sí / No
Capacidad para reconocer el instrumento	Identifica la flauta en imágenes	Sí / No
Habilidad inicial para soplar la flauta	Produce sonido y coloca dedos	Con ayuda / Sin ayuda / No lo logra

Esta evaluación breve permitirá al docente ajustar la enseñanza a las necesidades y conocimientos previos del grupo, favoreciendo un aprendizaje más efectivo y divertido.

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos prácticos y casos de estudio para el plan "Descubriendo la magia de la flauta dulce: ¡Toca y diviértete!"

En el marco de la metodología de Aprendizaje Basado en Retos y para estudiantes de primaria (6-11 años), los siguientes ejemplos y casos de estudio están diseñados para promover el aprendizaje activo, la colaboración y la ejecución correcta y divertida de la flauta dulce durante las tres sesiones de 4 horas cada una.

Sesión 1: Explorando y conociendo la flauta dulce

- **Ejemplo práctico - Reto "Familiarízate con tu flauta":** Los estudiantes reciben una flauta dulce y deben descubrir por sí mismos cómo producir su primer sonido. Se les invita a explorar las partes del instrumento (embocadura, agujeros) y experimentar soplando suavemente y tapando diferentes agujeros. El reto es que al final de la sesión puedan producir un sonido claro y reconocible, aplicando una técnica correcta de soplado.
- **Caso de estudio - "¿Por qué algunos sonidos suenan raros?":** Se presenta a los estudiantes la situación de un compañero que no logra producir sonidos agradables en la flauta. Los estudiantes en equipo analizan posibles causas (postura, soplado, dedos) y proponen soluciones para mejorar el sonido, fomentando la reflexión sobre la técnica correcta.

Sesión 2: Aprendiendo las notas básicas y patrones rítmicos

- **Ejemplo práctico - Reto "Construyendo una melodía simple":** Después de aprender a colocar los dedos para las notas básicas (por ejemplo, Do, Re, Mi), los estudiantes forman equipos para crear una pequeña melodía de 4 compases usando solo esas notas. El reto incluye tocarla en conjunto de forma sincronizada, promoviendo la escucha activa y la coordinación.
- **Caso de estudio - "Una fiesta con flautas":** Se simula que un grupo de amigos quiere tocar una canción para una fiesta, pero tienen diferentes niveles de habilidad. Los estudiantes deben planificar cómo ayudar a todos a tocar juntos, dividiendo las partes según las habilidades y creando una pequeña presentación. Esto fomenta la colaboración y la adaptación del aprendizaje.

Sesión 3: Interpretación, creatividad y presentación final

- **Ejemplo práctico - Reto "Crea tu propio concierto":** Los estudiantes, en grupos, eligen una canción sencilla o crean una pequeña composición usando las notas aprendidas. Preparan una presentación para compartir con sus compañeros o familia, enfocándose en la ejecución correcta y en la expresión musical divertida.
- **Caso de estudio - "Superando el miedo escénico":** Se presenta la historia de un niño que sabe tocar la flauta pero se pone nervioso al tocar frente a otros. Los estudiantes discuten estrategias para manejar los nervios y practicar la presentación, aplicando técnicas como la respiración profunda y la práctica en grupo.

Estos ejemplos y casos de estudio están diseñados para ser accesibles y motivadores para niños de 6 a 11 años, promoviendo la ejecución correcta de la flauta dulce mediante desafíos prácticos e integrando aspectos sociales y emocionales del aprendizaje musical.

Desarrollo - Tareas

Tareas Estructuradas para la Fase de Desarrollo

Tarea	Instrucciones	Tiempo Estimado	Producto Esperado	Conexión con Objetivo
1. Explorando sonidos y notas básicas	• En equipo, tomen la flauta dulce y exploren los diferentes sonidos que pueden producir soplando suavemente. • Aprendan juntos las posiciones de los dedos para las notas más sencillas (do, re, mi). • Practiquen cada nota, intentando que suenen claras y sin interrupciones. • Compartan con el grupo cuál nota les parece más fácil y cuál más difícil.	1 hora 30 minutos	Demostración grupal tocando las tres notas básicas con sonido claro	Familiarizarse con la flauta y ejecutar notas básicas correctamente

Tarea	Instrucciones	Tiempo Estimado	Producto Esperado	Conexión con Objetivo
2. Creando una canción sencilla en equipo	• En equipos, utilicen las notas aprendidas (do, re, mi) para crear una pequeña melodía de 4 a 6 compases. • Ensayen la melodía varias veces para que todos los miembros puedan tocarla juntos con buen ritmo. • Practiquen la respiración y la posición para tocar con comodidad y sin perder el aire. • Preparen una presentación corta para tocar su canción frente a la clase.	2 horas	Presentación grupal de una melodía sencilla creada por ellos	Ejecutar la flauta dulce con ritmo y precisión en notas básicas, fomentando el trabajo colaborativo
3. Reto: Componer y tocar una canción divertida	• Como reto final, cada equipo debe componer una canción usando al menos cinco notas distintas aprendidas. • La canción debe ser divertida y fácil para que todos puedan tocarla y cantarla si desean. • Practiquen la canción, cuidando la postura, la respiración y el ritmo. • Graben una presentación en video o realicen una presentación en vivo ante la clase. • Reflexionen sobre qué aprendieron y qué les gustó del proceso.	4 horas (puede dividirse en dos sesiones)	Video o presentación en vivo de la canción compuesta y ejecutada en flauta dulce	Consolidar la ejecución correcta y divertida de la flauta dulce a través de la creación y presentación

Cierre - Retroalimentar

Estrategias de Retroalimentación para el Cierre

Para el plan de clase "Descubriendo la magia de la flauta dulce: ¡Toca y diviértete!", el cierre de cada sesión debe ofrecer a los estudiantes retroalimentación constructiva, específica y motivadora, que los apoye a mejorar su ejecución de la flauta dulce y a disfrutar del aprendizaje musical. A continuación, se proponen estrategias adecuadas para estudiantes de 6 a 11 años, alineadas con la metodología de Aprendizaje Basado en Retos y el objetivo de que aprendan a tocar la flauta dulce de manera correcta y divertida.

- **Ronda de comentarios "Lo que hice bien y en qué puedo mejorar"**

- Los estudiantes, con guía del docente, expresan una cosa que hicieron bien tocando la flauta dulce y una cosa que creen que pueden mejorar.
- El docente complementa con observaciones específicas, por ejemplo: "Me gustó cómo mantuviste el ritmo en esta canción" o "Para mejorar, intenta soplar con un poco menos de fuerza para que suene más claro".
- Esta estrategia promueve la autoevaluación y la conciencia sobre su propio aprendizaje.

- **Retroalimentación en pareja**

- Los estudiantes se agrupan en parejas y se escuchan tocar mutuamente durante 2-3 minutos.
- Cada niño dice a su compañero dos cosas que le gustaron y una sugerencia para mejorar, usando un lenguaje positivo y sencillo.
- El docente supervisa y orienta para que los comentarios sean específicos y constructivos.

- **Diario de progreso musical**

- Al finalizar cada sesión, los estudiantes escriben o dibujan en un cuaderno una breve reflexión sobre qué aprendieron, qué fue divertido y qué reto lograron superar tocando la flauta dulce.
- El docente revisa estos diarios periódicamente y ofrece comentarios personalizados que motivan y orientan a cada estudiante.

- **"El reto del día" con reconocimiento**

- Al cierre de la sesión, se destaca un logro concreto relacionado con la ejecución de la flauta dulce (por ejemplo, mantener el ritmo, soplar con la técnica correcta o interpretar una melodía sencilla).
- El docente utiliza frases específicas como: "Hoy lograste tocar la canción sin errores de ritmo, ¡excelente trabajo!" o "Noté que mejoraste mucho en la forma de colocar los dedos, sigue así".
- Este reconocimiento refuerza el sentido de logro y la motivación para continuar aprendiendo.

- **Preguntas abiertas para reflexión grupal**

- El docente plantea preguntas como: "¿Qué parte de tocar la flauta dulce te pareció más divertida hoy?" o "¿Qué crees que puedes practicar para sonar aún mejor?"
- Se fomenta la participación voluntaria y se validan todas las respuestas, incentivando un ambiente de confianza y apoyo.

Cierre - Rubrica

Rúbrica para Evaluar la Ejecución de la Flauta Dulce

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Satisfactorio (2 puntos)	Necesita Mejora (1 punto)
Posición y manejo de la flauta dulce	Mantiene la postura correcta y sostiene la flauta con seguridad durante toda la interpretación.	Generalmente mantiene la postura correcta con mínimas correcciones necesarias.	Ocasionalmente sostiene la flauta correctamente pero necesita recordatorios frecuentes.	No mantiene la postura ni el manejo adecuado de la flauta durante la mayor parte del tiempo.
Producción del sonido	Produce un sonido claro y constante con buena respiración y control.	El sonido es mayormente claro, aunque con ligeras variaciones en intensidad o duración.	El sonido es poco claro o inconsistente, con dificultades en el control de la respiración.	No logra producir un sonido claro ni estable en la mayoría de la interpretación.
Ejecuta las notas básicas correctamente	Toca todas las notas básicas indicadas con precisión y en el orden correcto.	Toca la mayoría de las notas básicas correctamente, con algunos errores menores.	Toca algunas notas correctamente pero con errores frecuentes en la secuencia.	No logra tocar las notas básicas correctamente ni en el orden indicado.
Participación y actitud durante la actividad	Participa activamente, muestra entusiasmo y se divierte tocando la flauta.	Participa con interés y mantiene una actitud positiva durante la mayoría del tiempo.	Participa de manera pasiva o con distracciones ocasionales.	Muestra desinterés o rechazo hacia la actividad la mayor parte del tiempo.
Trabajo en equipo (durante actividades grupales)	Colabora eficazmente, escucha a sus compañeros y contribuye al logro del reto grupal.	Colabora de manera adecuada, con mínimas dificultades para trabajar en grupo.	Participa poco en el trabajo grupal y necesita apoyo para integrarse.	No colabora ni participa en las actividades grupales.