

¡Rimando con las Vocales! Un Juego de Sonidos y Diversión

Lenguaje | Oralidad | Gamificación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de preescolar (3-5 años) exploren y reconozcan las rimas de las vocales a través de actividades lúdicas y participativas que fomentan la oralidad. Los estudiantes aprenderán a identificar sonidos similares al final de palabras y a expresarse con claridad mediante rimas sencillas, fortaleciendo su comunicación y comprensión oral. La relevancia de esta propuesta radica en que el reconocimiento de rimas es una habilidad inicial fundamental para el desarrollo del lenguaje y la lectura futura. Además, las actividades conectan con la vida cotidiana de los niños, quienes a menudo disfrutan de canciones, cuentos y juegos que involucran repetición y sonidos rítmicos. La metodología de gamificación aplicada promueve la motivación y el compromiso, haciendo que el aprendizaje sea divertido y significativo. Al final del plan, los niños serán capaces de crear y reconocer rimas simples, expresando sus ideas y escuchando activamente a sus compañeros.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y diferenciar las rimas asociadas a cada una de las vocales (a, e, i, o, u).
- Expresar oralmente palabras que rimen entre sí con claridad y entusiasmo.
- Escuchar y comprender las rimas presentadas por sus compañeros durante las actividades grupales.
- Participar activamente en juegos y retos que impliquen la construcción de rimas.
- Desarrollar habilidades de comunicación oral mediante la repetición y creación de rimas sencillas.

Recursos Necesarios

- Tarjetas ilustradas con palabras que rimen según cada vocal (mínimo 5 por vocal).
- Reproductor de audio o computadora para canciones con rimas de vocales.
- Medallas o insignias de cartulina para premiar participación (una por sesión).
- Pizarra blanca y plumones de colores.
- Hojas de cartulina para crear murales de rimas.
- Sonajeros o instrumentos musicales pequeños para acompañar canciones.
- Espacio amplio para juegos de movimiento.
- Marcadores y crayones para que los niños dibujen sus rimas.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de las vocales y su pronunciación.
- Experiencia previa en escuchar y cantar canciones infantiles.
- Habilidad para seguir instrucciones simples y participar en dinámicas grupales.
- Capacidad para expresarse oralmente con frases cortas.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo las rimas de la vocal "A"

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a jugar con sonidos que terminan igual, empezando con la vocal 'A'. Esto nos ayudará a divertirnos y a hablar mejor."

Estudiantes: Escuchan con atención y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una tarjeta con la palabra "casa" y pregunta: "¿Quién sabe qué es esto?"
- **Estudiantes:** Responden y mencionan palabras que conocen que terminan en "a".
- **Docente:** Canta una pequeña canción con palabras que terminan en "a" (casa, rana, papa) invitando a los niños a repetir.

Motivación y enganche:

Docente: "¿Quieren ser detectives de rimas y encontrar otras palabras que suenen como 'casa'?"

Estudiantes: Muestran emoción y se disponen a jugar.

Contextualización:

Docente: Explica que las rimas son sonidos que escuchamos en juegos, canciones y cuentos, y que nos ayudan a recordar palabras.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta las tarjetas con palabras que terminan en la vocal "a" y muestra imágenes coloridas, invitando a que los niños repitan y reconozcan el sonido final.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** "La cadena de rimas con 'a'"

Objetivo específico: Identificar palabras que riman con la vocal "a" y expresarlas oralmente.

Instrucciones:

- **Docente:** "Vamos a formar una cadena donde cada uno diga una palabra que termine igual que 'casa'."
- **Estudiantes:** En ronda, cada niño dice una palabra que rima con "a" (ejemplo: rana, papa, manzana).

Organización: Plenaria

Producto: Cadena oral de palabras que riman.

Tiempo: 15 minutos

Rol del docente: Escucha, ayuda con ejemplos, motiva a los niños que dudan.

- **Nombre:** "El mural de la vocal 'A'"

Objetivo específico: Asociar imágenes con palabras que riman con la vocal "a".

Instrucciones:

- **Docente:** "Vamos a pegar imágenes de cosas que terminan en 'a' en nuestro mural."
- **Estudiantes:** Escogen imágenes o dibujos para pegar y nombran la palabra en voz alta.

Organización: Grupos pequeños (3-4 niños)

Producto: Mural colectivo con imágenes y palabras.

Tiempo: 20 minutos

Rol del docente: Facilita materiales, pregunta "¿Qué palabra es esta?" y refuerza la pronunciación.

- **Nombre:** "La canción de la vocal 'A'"

Objetivo específico: Repetir y cantar rimas para reforzar la vocal 'a'.

Instrucciones:

- **Docente:** "Vamos a cantar una canción que tiene muchas palabras con la vocal 'a' al final."
- **Estudiantes:** Cantan y acompañan con movimientos o instrumentos pequeños.

Organización: Plenaria

Producto: Participación activa en la canción.

Tiempo: 10 minutos

Rol del docente: Lidera la canción, anima y corrige suavemente la pronunciación.

Diferenciación:

- Para niños que terminan antes: Invitar a crear nuevas palabras con la vocal "a" usando dibujos libres.
- Para niños con dificultades: Apoyo individualizado con imágenes y repetición guiada de palabras.

Transiciones:

Docente: "Muy bien, ahora que conocemos palabras que suenan igual con 'a', mañana conoceremos otras vocales y sus juegos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: "¿Quién puede decirme una palabra que rime con 'casa'?"

Estudiantes: Responden con palabras aprendidas.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Te gustó encontrar palabras que suenan igual?"
- "¿Qué palabra nueva aprendiste hoy?"
- "¿Cómo te sentiste cuando cantamos juntos?"

Retroalimentación:

Docente: Felicita a cada niño por su participación y entrega una insignia de "Detective de rimas con A".

Transferencia:

Docente: "Mañana jugaremos con otra vocal, la 'E', y seguiremos buscando rimas."

Tarea o reto:

Docente: "En casa, con la ayuda de mamá o papá, encuentra tres palabras que terminen en 'a' y cuéntanos en la próxima clase."

Sesión 2: Explorando las rimas de la vocal "E"

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy seguiremos jugando con sonidos, esta vez con la vocal 'E'. Vamos a escuchar, hablar y divertirnos con nuevas palabras."

Estudiantes: Escuchan y muestran curiosidad.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una tarjeta con la palabra "pez" y pregunta: "¿Qué palabra es esta? ¿Qué sonido escuchan al final?"
- **Estudiantes:** Responden y buscan otras palabras que terminen igual.

Motivación y enganche:

Docente: "Vamos a ser piratas de las rimas y encontrar tesoros que terminen con la vocal 'E'."

Estudiantes: Se preparan para la aventura.

Contextualización:

Docente: Explica que las rimas nos ayudan a recordar palabras y a contar historias divertidas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta tarjetas con palabras que terminan en "e" (pez, café, pie) y las pronuncia lentamente para que los niños reconozcan el sonido final.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** "Búsqueda del tesoro de rimas con 'E'"

Objetivo específico: Identificar y nombrar palabras que riman con la vocal "e".

Instrucciones:

- **Docente:** Esconde tarjetas con palabras que terminan en "e" por el aula.
- **Estudiantes:** En grupos, buscan las tarjetas y dicen en voz alta la palabra encontrada.

Organización: Grupos pequeños (3-4 niños)

Producto: Tarjetas encontradas y pronunciadas correctamente.

Tiempo: 20 minutos

Rol del docente: Guía la búsqueda, refuerza la pronunciación y motiva la participación.

- **Nombre:** "Juego de palmadas rítmicas con rimas"

Objetivo específico: Repetir palabras que riman y acompañarlas con ritmo para fortalecer la memoria y la expresión oral.

Instrucciones:

- **Docente:** Dice una palabra que termina en "e" y da palmadas al ritmo.
- **Estudiantes:** Repiten la palabra y acompañan con palmadas.

Organización: Plenaria

Producto: Participación activa y coordinación ritmo-palabra.

Tiempo: 15 minutos

Rol del docente: Marca el ritmo y corrige suavemente la pronunciación.

- **Nombre:** "Dibujo y palabra"

Objetivo específico: Asociar imágenes con palabras que terminan en 'e' y expresarlas oralmente.

Instrucciones:

- **Docente:** Entrega hojas y crayones para que cada niño dibuje una palabra que rime con 'e'.
- **Estudiantes:** Dibujan y luego nombran su palabra frente al grupo.

Organización: Individual

Producto: Dibujo con palabra correspondiente.

Tiempo: 10 minutos

Rol del docente: Ayuda con la palabra y fomenta la expresión oral.

Diferenciación:

- Para niños adelantados: Crear pequeñas rimas con dos palabras que terminen en 'e'.
- Para niños que requieren apoyo: Uso de imágenes y repetición guiada en voz baja.

Transiciones:

Docente: "Ahora que somos expertos en rimas con 'e', mañana conoceremos la vocal 'i' y más juegos divertidos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: "¿Quién puede decirme una palabra que rime con 'pez'?"

Estudiantes: Responden con palabras aprendidas.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué palabra con 'e' te gustó más?"
- "¿Te divertiste buscando las palabras?"
- "¿Te gusta cantar y hacer rimas?"

Retroalimentación:

Docente: Entrega la insignia de "Pirata de las rimas con E" y felicita a todos por su participación.

Transferencia:

Docente: "En casa, pueden buscar palabras con la vocal 'e' y contarnos mañana."

Tarea o reto:

Docente: "Con ayuda de la familia, encuentra y comparte tres palabras que terminen en 'e'."

Sesión 3: Jugando con las rimas de la vocal "I"

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a divertirnos con palabras que terminan en la vocal 'i'. Vamos a descubrir rimas y contar pequeñas historias."

Estudiantes: Escuchan y muestran interés.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra la tarjeta "pati" y pregunta: "¿Qué palabra escuchan? ¿Qué sonido tiene al final?"
- **Estudiantes:** Responden y nombran otras palabras que terminan en 'i'.

Motivación y enganche:

Docente: "¿Quieren ser magos de las palabras que terminan en 'i' y crear rimas mágicas?"

Estudiantes: Expresan entusiasmo y se preparan para jugar.

Contextualización:

Docente: Explica que las rimas son como magia que une palabras con sonidos parecidos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta tarjetas y objetos que terminan en la vocal 'i' y pronuncia cada palabra en forma clara y pausada.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** "Cuento rimado con 'i'"

Objetivo específico: Escuchar y repetir palabras que riman con la vocal 'i'.

Instrucciones:

- **Docente:** Cuenta un cuento corto usando palabras que terminan en 'i'.
- **Estudiantes:** Repiten palabras señaladas y participan en la narración con sonidos y gestos.

Organización: Plenaria

Producto: Repetición oral y participación activa.

Tiempo: 20 minutos

Rol del docente: Señala palabras clave y motiva a los niños a imitarlas.

- **Nombre:** "Construimos rimas con bloques"

Objetivo específico: Crear pares de palabras que riman con la vocal 'i'.

Instrucciones:

- **Docente:** Entrega bloques con imágenes y palabras a los niños.
- **Estudiantes:** En parejas, seleccionan dos bloques que rimen y explican su elección.

Organización: Parejas

Producto: Pares de palabras rimadas.

Tiempo: 20 minutos

Rol del docente: Observa, pregunta "¿Por qué riman estas palabras?" y apoya en la pronunciación.

- **Nombre:** "El juego de la silla rimada"

Objetivo específico: Participar activamente en un juego que refuerce la identificación de rimas con 'i'.

Instrucciones:

- **Docente:** Organiza sillas en círculo y dice una palabra que termina en 'i'.
- **Estudiantes:** Caminan alrededor y cuando el docente dice "¡Rima!", deben sentarse y decir una palabra que rime con la dada.

Organización: Grupal

Producto: Palabras rimadas orales y participación física.

Tiempo: 5 minutos

Rol del docente: Modera el juego, anima y corrige pronunciación.

Diferenciación:

- Para niños avanzados: Invitar a crear frases cortas con dos o más palabras que rimen con 'i'.
- Para niños con dificultades: Uso de apoyo visual y repetición lenta de palabras.

Transiciones:

Docente: "Mañana seguiremos con la vocal 'o' y más juegos para aprender y divertirnos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: "¿Quién quiere decir una palabra que rime con 'pati'?"

Estudiantes: Comparten palabras aprendidas.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué palabra fue fácil de recordar?"
- "¿Te gustó contar el cuento con rimas?"
- "¿Cómo te sentiste jugando con las palabras?"

Retroalimentación:

Docente: Otorga la insignia de "Mago de las rimas con I" y elogia el esfuerzo de todos.

Transferencia:

Docente: "En casa, puedes contar un cuento rimado con 'i' a tu familia."

Tarea o reto:

Docente: "Con ayuda de mamá o papá, encuentra tres palabras que terminen en 'i' y cuéntanos en la próxima clase."

Sesión 4: Aventuras con las rimas de las vocales "O" y "U"

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a descubrir las rimas con las vocales 'o' y 'u'. ¡Será una aventura para nuestros oídos!"

Estudiantes: Muestran expectativa y atención.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra tarjetas con palabras "lobo" y "luna", pregunta: "¿Qué palabras son? ¿Escuchan que terminan igual?"
- **Estudiantes:** Responden e intentan nombrar otras palabras similares.

Motivación y enganche:

Docente: "Vamos a ser exploradores y encontrar palabras que terminan en 'o' y 'u' para llenar nuestro cofre del tesoro."

Estudiantes: Se preparan para la actividad con entusiasmo.

Contextualización:

Docente: Explica que las rimas nos ayudan a jugar con las palabras y a contar historias divertidas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta tarjetas y objetos con palabras terminadas en 'o' y 'u', pronunciándolas claramente.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** "Carrera de palabras con rima"

Objetivo específico: Reconocer y decir palabras que riman con las vocales 'o' y 'u'.

Instrucciones:

- **Docente:** Divide al grupo en dos equipos: uno para la vocal 'o' y otro para la 'u'.
- **Estudiantes:** Cada equipo debe decir palabras que terminen con su vocal al turno, compitiendo para llenar su cofre.

Organización: Grupos grandes

Producto: Listas orales de palabras rimadas.

Tiempo: 20 minutos

Rol del docente: Anima, valida respuestas y mantiene el orden.

- **Nombre:** "Canción y baile de las vocales 'o' y 'u'"

Objetivo específico: Repetir y cantar rimas con las vocales 'o' y 'u' para mejorar la expresión oral y el ritmo.

Instrucciones:

- **Docente:** Presenta una canción sencilla con rimas en 'o' y 'u'.
- **Estudiantes:** Cantan y realizan movimientos sugeridos.

Organización: Plenaria

Producto: Participación en canto y movimiento.

Tiempo: 15 minutos

Rol del docente: Lidera la actividad y motiva la participación.

- **Nombre:** "Dibuja tu palabra favorita"

Objetivo específico: Expresar oralmente y gráficamente una palabra que rime con 'o' o 'u'.

Instrucciones:

- **Docente:** Pide que cada niño dibuje una palabra que rime con 'o' o 'u'.
- **Estudiantes:** Dibuja y luego explica su palabra oralmente al grupo.

Organización: Individual

Producto: Dibujo y explicación oral.

Tiempo: 10 minutos

Rol del docente: Escucha, pregunta y apoya la expresión oral.

Diferenciación:

- Para niños adelantados: Crear pequeñas rimas que incluyan palabras de ambas vocales.
- Para niños con dificultades: Repetición y apoyo visual con imágenes y sonidos.

Transiciones:

Docente: "Hemos aprendido mucho sobre las rimas de las vocales. Ahora vamos a cerrar nuestro juego con un resumen divertido."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: "Vamos a recordar tres palabras que rimen con 'lobo' y con 'luna'."

Estudiantes: Participan nombrando palabras.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Cuál fue tu palabra favorita con 'o' o 'u'?"
- "¿Te gustó cantar y bailar?"
- "¿Qué aprendiste sobre las rimas?"

Retroalimentación:

Docente: Felicita a todos por su esfuerzo, entrega la última insignia: "Explorador de rimas con O y U" y destaca la participación grupal.

Transferencia:

Docente: "En casa, pueden cantar las canciones y buscar palabras que suenen parecido para seguir jugando."

Tarea o reto:

Docente: "Busca con tu familia palabras que terminen en 'o' o 'u' y cuéntanos en la próxima reunión."

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Aplicada al inicio de la primera sesión mediante la activación de conocimientos previos (reconocimiento de vocales y palabras conocidas).
- **Formativa:** Durante el desarrollo en cada sesión, observando la participación oral, la identificación de rimas y la creación de palabras rimadas en actividades grupales e individuales.
- **Sumativa:** En el cierre de la cuarta sesión, evaluando la capacidad de los niños para expresar y reconocer palabras con rimas de las vocales y su participación en la dinámica grupal.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente palabras que riman con una vocal dada.
- Expresa oralmente palabras que riman con claridad y entusiasmo.
- Participa activamente y escucha a sus compañeros durante las actividades.
- Relaciona imágenes con palabras rimadas adecuadamente.
- Muestra interés y motivación en las actividades lúdicas y de gamificación.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y pronunciación durante las actividades orales.
- Observación directa en juegos y dinámicas grupales.
- Portafolio con dibujos y murales realizados por los niños.
- Autoevaluación sencilla mediante preguntas orales guiadas al final de cada sesión.

Evidencias de aprendizaje:

- Cadena oral de palabras rimadas en cada sesión.
- Murales y dibujos con palabras e imágenes asociadas a rimas.
- Participación activa en juegos y canciones de rimas.
- Respuestas orales durante reflexiones y cierre de sesión.

Enriquecimientos

Inicio - Diagnostico

Evaluación Diagnóstica Inicial: ¡Rimando con las Vocales!

Duración: 5-10 minutos

Propósito: Conocer el nivel inicial de los niños en el reconocimiento de sonidos y rimas, así como su capacidad para expresarse oralmente y comprender instrucciones simples.

Actividades para la Evaluación Diagnóstica

- **1. Reconocimiento de sonidos vocales (3 minutos)**

El docente mostrará imágenes simples (por ejemplo: sol, mesa, luna, casa, pez) y pedirá a cada niño que diga la vocal que escuchan al inicio o al final de la palabra.

- Ejemplo: Mostrar la imagen del sol y preguntar: "¿Qué sonido escuchas al final de esta palabra?"

- **2. Rimas simples (3 minutos)**

El docente dirá una palabra y preguntará a los niños si pueden decir otra palabra que rime con la palabra dada (puede ayudar con ejemplos).

- Ejemplo: "Si digo 'sol', ¿puedes decir una palabra que suene parecido al final?"

- **3. Expresión oral y comprensión (3-4 minutos)**

El docente pedirá a los niños que cuenten algo corto o describan un objeto en la sala, para observar su capacidad para expresarse y usar el lenguaje. También se dará una instrucción simple relacionada con sonidos o rimas para evaluar comprensión.

- Ejemplo de instrucción: "Busca algo que termine con el sonido /a/ y muéstralo."
- Ejemplo de expresión: "Cuéntame qué te gusta de la escuela."

Indicadores para el docente

- Reconoce y reproduce sonidos vocales básicos.
- Intenta identificar o producir palabras que riman.
- Se comunica con frases sencillas y comprensibles.
- Comprende instrucciones orales simples relacionadas con sonidos.

Esta evaluación permitirá ajustar las actividades del plan para atender necesidades específicas de los niños en el desarrollo de la comunicación y la conciencia fonológica a través de las rimas.

Desarrollo - Tareas

Tareas Estructuradas para la Fase de Desarrollo

Tarea	Instrucciones (Nivel Preescolar)	Tiempo Estimado	Producto Esperado	Objetivo Conectado
1. ¡Encuentra la rima!	El docente mostrará imágenes grandes y coloridas con palabras que terminan en la misma vocal (ejemplo: "sol" y "col"). Los niños deben levantar la mano y decir si las palabras riman o no. Luego, en pequeños grupos, elegirán una tarjeta con una palabra y buscarán otra que rime con ella dentro de un conjunto de tarjetas.	15 minutos	Lista de pares de palabras que riman creados por cada grupo y participación activa en la dinámica.	Desarrollar la capacidad de comprender la relación sonora entre palabras y expresarse verbalmente.
2. Canción de las vocales rimadas	El docente enseñará una canción sencilla que incluya palabras que riman con cada vocal. Los niños la cantarán y bailarán, enfatizando las palabras que riman. Después, se invitará a inventar una palabra que rime con una dada para completar la canción.	15 minutos	Participación en la canción y creación oral de nuevas palabras rimadas durante la actividad.	Expresar ideas usando sonidos y palabras que riman para mejorar la comunicación oral.

Tarea	Instrucciones (Nivel Preescolar)	Tiempo Estimado	Producto Esperado	Objetivo Conectado
3. Rima y salto	Colocar en el suelo círculos con palabras o imágenes que terminan en diferentes vocales. El docente dirá una palabra y los niños deberán saltar al círculo que tenga una palabra que rime con la palabra dicha.	15 minutos	Demostración física y verbal de la comprensión de las rimas mediante el juego.	Comprender y relacionar sonidos similares para mejorar la comprensión y expresión oral.
4. Cuento rimado en grupo	El docente inicia un cuento con rimas simples enfocadas en una vocal. Luego, cada niño añade una frase o palabra que rime para continuar el cuento. Se apoyan con imágenes o tarjetas para facilitar la expresión.	15 minutos	Creación colectiva de un cuento rimado que refleje la participación de todos los niños.	Fomentar la expresión de ideas y la comprensión colectiva mediante la comunicación clara y creativa.

Inicio - Rubrica

Rúbrica para Evaluar la Participación y Disposición en la Fase de Inicio

Contexto: Evaluación de la participación y disposición de niños de 3 a 5 años durante la fase de inicio del plan "¡Rimando con las Vocales! Un Juego de Sonidos y Diversión".

Criterio	Excelente (3 puntos)	Bueno (2 puntos)	Necesita Apoyo (1 punto)
Atención durante la explicación	Escucha con atención, mantiene la mirada hacia el docente o el material y muestra interés constante.	Escucha la mayoría del tiempo, con momentos breves de distracción.	Se distrae con facilidad, no mantiene la atención durante la explicación.
Participación verbal	Responde o comenta espontáneamente, intenta expresar ideas o sonidos relacionados con las vocales.	Responde cuando se le pregunta, pero con poca iniciativa para participar.	No responde o se muestra tímido/a para participar verbalmente.
Disposición para participar en la dinámica	Muestra entusiasmo para unirse al juego, sigue las indicaciones con alegría.	Acepta participar aunque con algo de timidez o incertidumbre.	Se muestra reacio o inseguro para participar en la actividad.

Criterio	Excelente (3 puntos)	Bueno (2 puntos)	Necesita Apoyo (1 punto)
Interacción con compañeros	Comparte ideas, escucha a otros niños y respeta turnos.	Interactúa ocasionalmente con compañeros, aunque de forma limitada.	Prefiere estar solo, no interactúa con otros niños durante la actividad.

Indicaciones para el docente:

- Observar de manera natural durante los primeros 15-20 minutos de la sesión.
- Registrar evidencias concretas breves (ejemplo: “Juan levantó la mano para decir una palabra que rima”).
- Utilizar la rúbrica para identificar fortalezas y áreas que requieren refuerzo en sesiones posteriores.