

Construyendo el Pasado: Maqueta de la Civilización Maya

Ciencias Sociales | Historia | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

En este plan de clase, los estudiantes explorarán las grandes civilizaciones de América, enfocándose en la civilización maya. A través del método de Aprendizaje Basado en Proyectos, aprenderán sobre las diferentes etapas de esta civilización y representarán sus características principales mediante la construcción de una maqueta. Este aprendizaje es relevante porque conecta el pasado con el presente, permitiendo a los estudiantes comprender la importancia cultural, social y científica de los mayas, además de desarrollar habilidades colaborativas y creativas. La experiencia práctica de construir la maqueta facilita la comprensión profunda y duradera, y les permite relacionar estos conocimientos con su entorno y con la historia global. Este proyecto fomenta el trabajo en equipo, la investigación y la expresión artística, elementos que los niños pueden aplicar en otros ámbitos de su vida diaria y escolar.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las diferentes etapas de la civilización maya mediante la investigación colaborativa.
- Analizar las características principales de cada etapa para comprender su evolución histórica.
- Diseñar y construir una maqueta que represente visualmente las etapas de la civilización maya.
- Explicar oralmente las partes de la maqueta y su relación con la historia maya.

Recursos Necesarios

- Cartón, cartulina y papel kraft (suficiente para todos los grupos)
- Tijeras, pegamento, cinta adhesiva y pintura acrílica
- Marcadores, lápices de colores y plastilina
- Imágenes impresas de vestigios arqueológicos, templos y mapas de la civilización maya
- Videos cortos sobre la civilización maya (de 5 a 7 minutos)
- Computadora o tablet con acceso a internet para investigación supervisada
- Hojas de trabajo para organizar la información (cronología, características, elementos culturales)
- Pizarra o rotafolio para anotaciones grupales

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre civilizaciones antiguas (introducción general en cursos previos)
- Habilidades básicas para trabajar en equipo y compartir materiales
- Capacidad para seguir instrucciones y expresar ideas oralmente y por escrito

Actividades

Sesión 1: Descubriendo la Civilización Maya

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Conocer quiénes fueron los mayas y qué etapas tuvo su civilización para entender qué representaremos en la maqueta.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen colorida de una pirámide maya y pregunta: "¿Alguien sabe qué es esto y quiénes construyeron estas grandes pirámides?"
- **Estudiantes:** Responden con ideas e hipótesis, compartiendo lo que saben o han escuchado sobre los mayas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "Los mayas inventaron un calendario tan preciso que aún hoy los científicos lo estudian para entender el tiempo".
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y muestran interés por conocer más sobre los mayas.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que al conocer a los mayas, podemos entender mejor cómo vivían y qué dejaron para que nosotros aprendamos y valoremos nuestra historia.
- **Estudiantes:** Relacionan la información con su propio entorno y reflexionan sobre la importancia de la historia.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 150 minutos

Presentación del contenido:

Se presenta la civilización maya dividida en tres etapas principales: Preclásico, Clásico y Posclásico, usando imágenes, un video corto y una pequeña línea del tiempo en la pizarra.

Actividad 1: Investigación en grupo sobre etapas mayas

- **Objetivo:** Identificar características de cada etapa de la civilización maya.
- **Instrucciones:**
 - Formar grupos de 4 estudiantes.

- Repartir hojas con preguntas guía sobre cada etapa (¿Qué pasó en el Preclásico? ¿Qué construyeron en el Clásico? ¿Qué cambios hubo en el Posclásico?).
- Usar imágenes y el video para buscar respuestas y completar las hojas.
- Preparar una breve explicación oral para compartir con la clase.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Hoja de trabajo completada y explicación oral grupal
- **Tiempo estimado:** 60 minutos
- **Rol docente:** Supervisar, guiar con preguntas como "¿Qué construyeron los mayas en cada etapa?" y apoyar con recursos digitales o impresos.

Actividad 2: Creando una línea del tiempo colectiva

- **Objetivo:** Organizar cronológicamente las etapas de la civilización maya.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su explicación.
 - En la pizarra, el docente va pegando tarjetas con nombres y fechas de cada etapa aportadas por los estudiantes.
 - Se crea una línea del tiempo grande y visible para toda la clase.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Línea del tiempo en la pizarra
- **Tiempo estimado:** 40 minutos
- **Rol docente:** Facilitar la organización y aclarar dudas, asegurando que la información sea correcta y clara.

Actividad 3: Diseño preliminar de la maqueta

- **Objetivo:** Planear qué elementos representarán cada etapa en la maqueta.
- **Instrucciones:**
 - En grupos, los estudiantes discuten y dibujan un boceto simple de la maqueta, asignando espacios para cada etapa y sus elementos importantes (pirámides, templos, casas, etc.).
 - El docente apoya con preguntas: "¿Qué construcciones son importantes para el Clásico? ¿Qué colores pueden usar para cada etapa?"
 - Preparan una lista de materiales que necesitarán.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Boceto y lista de materiales
- **Tiempo estimado:** 50 minutos
- **Rol docente:** Observar, sugerir ideas y promover la organización del trabajo.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Pueden investigar detalles adicionales sobre la vestimenta o comida maya para incluir en la maqueta.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Trabajar con una guía visual más sencilla y apoyo individual para completar las hojas de trabajo.

Transición:

El docente señala que en la próxima sesión comenzarán a construir la maqueta usando el diseño y materiales preparados, animando a todos a pensar en cómo representar cada etapa con formas y colores.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a cada grupo que diga una cosa nueva que aprendieron sobre las etapas mayas y qué elemento pondrán en la maqueta.
- **Estudiantes:** Responden y escuchan a sus compañeros.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo más interesante que aprendimos hoy sobre los mayas?
- ¿Cómo nos ayudó trabajar en equipo para entender mejor la historia?
- ¿Qué necesitamos preparar para la próxima sesión de construcción?

Retroalimentación:

El docente da comentarios positivos sobre la participación y el trabajo en equipo, aclarando dudas y motivando para la siguiente sesión.

Transferencia:

Se explica que en la siguiente sesión pondrán en práctica lo aprendido construyendo la maqueta para que todos puedan ver y tocar la historia.

Sesión 2: Construyendo Nuestra Maqueta

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar lo aprendido y preparar a los estudiantes para construir la maqueta de las etapas mayas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra la línea del tiempo y bocetos de la sesión anterior. Pregunta: "¿Qué parte de la maqueta vamos a construir primero y por qué?"
- **Estudiantes:** Responden y revisan sus bocetos y listas de materiales.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que construirán la maqueta como verdaderos arqueólogos y arquitectos mayas.
- **Estudiantes:** Se muestran entusiasmados y listos para iniciar el trabajo manual.

Contextualización:

- **Docente:** Señala que con sus manos darán vida a la historia, ayudando a todos a entender mejor a los mayas.
- **Estudiantes:** Se preparan para trabajar colaborativamente y con cuidado.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 155 minutos

Presentación del contenido:

El docente organiza las estaciones de trabajo con materiales y guía a cada grupo para comenzar la construcción según su diseño.

Actividad 1: Construcción de la maqueta por etapas

- **Objetivo:** Representar en forma tridimensional las etapas de la civilización maya.
- **Instrucciones:**
 - Dividir la clase en grupos según las etapas: Preclásico, Clásico y Posclásico (cada grupo construye su parte).
 - Usar cartón, plastilina, pinturas y otros materiales para crear construcciones, figuras y elementos propios de cada etapa.
 - Coordinar para unir las partes y formar una maqueta única al final.
 - El docente apoya con preguntas: "¿Qué características importantes tienen sus construcciones? ¿Cómo mostrarán la evolución en la maqueta?"
- **Organización:** Grupos de 4-5 estudiantes
- **Producto:** Maqueta representando las etapas mayas
- **Tiempo estimado:** 90 minutos
- **Rol docente:** Supervisar, guiar, fomentar la colaboración y creatividad, resolver problemas y motivar.

Actividad 2: Decoración y detalles finales

- **Objetivo:** Añadir detalles que reflejen la cultura maya en la maqueta.
- **Instrucciones:**

- Agregar elementos como figuras de personas, animales, símbolos y vegetación con plastilina y pintura.
- Usar colores y símbolos mayas para decorar y diferenciar las etapas.
- Preparar una pequeña etiqueta para cada etapa con su nombre y fechas.

- **Organización:** Grupos
- **Producto:** Maqueta decorada y lista para presentación
- **Tiempo estimado:** 65 minutos
- **Rol docente:** Asistir en técnicas de decoración y asegurar que todos participen.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Pueden crear un pequeño cartel explicativo o dibujos adicionales para la maqueta.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Trabajar en tareas específicas como pintura simple o armar piezas con guía personalizada.

Transición:

El docente indica que en la siguiente sesión presentarán su maqueta terminada y compartirán lo aprendido con la clase.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Recoge impresiones breves de los estudiantes sobre cómo se sintieron construyendo la maqueta.
- **Estudiantes:** Comparten sus experiencias y aprendizajes.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte de la maqueta fue la más divertida de construir?
- ¿Qué aprendimos sobre las etapas mayas mientras hacíamos la maqueta?
- ¿Cómo podemos usar lo que hicimos para explicar la historia a otros?

Retroalimentación:

El docente reconoce el esfuerzo y la creatividad, resaltando la importancia del trabajo colaborativo.

Transferencia:

Invita a pensar en otros proyectos donde puedan usar la creatividad para aprender sobre historia o ciencias sociales.

Sesión 3: Presentando y Reflexionando sobre la Maqueta Maya

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar a los estudiantes para presentar su maqueta y repasar lo aprendido.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué nos gustaría contarle a otros sobre la civilización maya usando nuestra maqueta?"
- **Estudiantes:** Comparten ideas y se organizan para la presentación.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que serán guías turísticos de la historia maya para sus compañeros y familias.
- **Estudiantes:** Se entusiasman por compartir su trabajo.

Contextualización:

- **Docente:** Señala cómo comunicar bien la historia puede ayudar a otros a valorar su cultura.
- **Estudiantes:** Se preparan para expresarse con confianza y claridad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 140 minutos

Actividad 1: Presentación oral grupal de la maqueta

- **Objetivo:** Explicar las características y etapas de la civilización maya a través de la maqueta.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su parte de la maqueta, explicando qué representa y por qué es importante.
 - Los demás estudiantes escuchan y pueden hacer preguntas.
 - El docente motiva el respeto y la atención durante las exposiciones.
- **Organización:** Plenaria y grupos
- **Producto:** Presentación oral y exposición de la maqueta completa
- **Tiempo estimado:** 90 minutos
- **Rol docente:** Escuchar, hacer preguntas guía, apoyar en la expresión oral y fomentar la participación.

Actividad 2: Evaluación y reflexión grupal

- **Objetivo:** Reflexionar sobre el aprendizaje y el trabajo en equipo.
- **Instrucciones:**

- Distribuir un organizador gráfico sencillo para que cada estudiante escriba o dibuje: lo que aprendió, lo que más le gustó y algo que le gustaría mejorar.
- Compartir voluntariamente algunas respuestas en grupo.

- **Organización:** Individual y grupal
- **Producto:** Organizadores gráficos completados
- **Tiempo estimado:** 50 minutos
- **Rol docente:** Recoger los organizadores, guiar la reflexión y proporcionar retroalimentación positiva.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 25 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Realiza un resumen de los aprendizajes clave usando un mapa mental colectivo en la pizarra con ayuda de los estudiantes.
- **Estudiantes:** Participan aportando ideas y conceptos vistos durante el proyecto.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo nos ayudó construir la maqueta a entender la civilización maya?
- ¿Qué habilidades usamos además de aprender historia?
- ¿Por qué es importante conocer las civilizaciones antiguas?

Retroalimentación:

El docente felicita el esfuerzo, creatividad y trabajo en equipo, destacando el aprendizaje significativo alcanzado.

Transferencia:

Invita a los estudiantes a compartir la maqueta y sus conocimientos con sus familias, fomentando el orgullo por su historia.

Tarea o reto:

Preparar una breve explicación para contar a casa sobre lo que aprendieron de los mayas y mostrar la maqueta (si es posible).

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en la activación inicial de la sesión 1, formativa durante las actividades de investigación y construcción en sesiones 1 y 2, y sumativa con la presentación oral y reflexión en sesión 3.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las etapas de la civilización maya (Objetivo 1).

- Analiza y describe características de cada etapa (Objetivo 2).
- Diseña y construye una maqueta que representa visualmente las etapas (Objetivo 3).
- Explica claramente las partes de la maqueta y su significado (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar la participación y comprensión durante la investigación y construcción.
- Rúbrica para evaluar la maqueta (creatividad, precisión histórica, trabajo en equipo).
- Observación directa durante presentaciones orales.
- Autoevaluación y coevaluación mediante organizadores gráficos de reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Hojas de trabajo de investigación completadas.
- Bocetos y planificaciones de la maqueta.
- Maqueta final construida y decorada.
- Presentación oral grupal sobre las etapas mayas.
- Organizadores gráficos de reflexión y autoevaluación.

Enriquecimientos

Inicio - Diagnostico

Evaluación Diagnóstica Inicial

Duración: 5-10 minutos

Objetivo: Identificar los conocimientos previos de los estudiantes sobre la civilización maya, sus características y elementos representativos para preparar la maqueta.

- **Materiales:** Hojas en blanco, lápices de colores o crayones.

Instrucciones para el docente:

- Explique brevemente que realizarán una actividad para conocer qué saben sobre la civilización maya.
- Entregue a cada estudiante una hoja y lápices de colores.
- Lea las preguntas en voz alta para que respondan de forma individual.

Preguntas y actividades:

1. Dibuja algo que te recuerde a los mayas.

(Con esta actividad el docente podrá observar qué imágenes o ideas tienen los niños sobre la cultura maya: pirámides, personas, animales, símbolos, etc.)

2. ¿Sabes dónde vivían los mayas? Dibuja o escribe lo que creas.

(Permite identificar si tienen noción geográfica básica sobre la ubicación de la civilización maya.)

3. **Nombra o dibuja alguna cosa que creas que usaban o construían los mayas.**

(Evalúa conocimientos sobre elementos culturales o arquitectónicos relevantes para la maqueta.)

4. **¿Has oído hablar de la civilización maya antes? ¿Qué sabes sobre ellos?**

(El docente puede anotar respuestas verbales breves para entender ideas previas.)

Interpretación de resultados:

- Identificar imágenes o palabras relacionadas con la civilización maya, como pirámides, templos, escritura, agricultura, animales, vestimenta o ubicación geográfica.
- Detectar ideas erróneas o confusas que pueden ser aclaradas en sesiones posteriores.
- Adaptar las actividades y explicaciones del proyecto según el nivel de conocimiento de los estudiantes.

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para el Proyecto "Construyendo el Pasado: Maqueta de la Civilización Maya"

Para que los estudiantes de primaria comprendan y representen las diferentes etapas de la civilización maya en su maqueta, es fundamental utilizar ejemplos y casos de estudio claros, visuales y vinculados a su realidad. A continuación se presentan ejemplos prácticos que se pueden integrar en las 3 sesiones del plan de clase, siempre alineados con la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos.

Sesión 1: Introducción y Exploración de la Civilización Maya

- **Ejemplo práctico: "La ciudad de Tikal"**

Presentar una imagen visual y un breve cuento ilustrado sobre la antigua ciudad de Tikal, uno de los centros más importantes de la civilización maya. Mostrar cómo se veían los templos, plazas y casas. Invitar a los estudiantes a imaginar cómo era la vida allí.

- **Caso de estudio: "La vida cotidiana de los niños mayas"**

Leer un pequeño relato sobre un niño maya de la antigüedad, describiendo su vestimenta, juegos, alimentación y escuela. Esto ayuda a que los estudiantes conecten emocionalmente y entiendan el contexto social.

- **Actividad integradora:** Crear un mural grupal con dibujos y recortes que representen los elementos básicos de la ciudad maya para usar como referencia para la maqueta.

Sesión 2: Construcción y Representación de Etapas Mayas

- **Ejemplo práctico: "Etapas de la civilización maya"**

Presentar una línea del tiempo simplificada con imágenes representativas de las etapas Preclásica, Clásica y Posclásica. Por ejemplo:

- Preclásica: primeros pobladores y agricultura
- Clásica: construcción de templos y ciudades grandes

- Posclásica: cambios en la cultura y llegada de nuevos grupos

- **Caso de estudio: "Templo de Kukulkán en Chichén Itzá"**

Mostrar fotografías y videos cortos sobre el templo, explicando su importancia y cómo se construyó. Se puede resaltar cómo se usaba para ceremonias, relacionándolo con las creencias mayas.

- **Actividad integradora:** Los estudiantes, en equipos, eligen una etapa para representar en su parte de la maqueta, usando materiales como cartón, plastilina y papel.

Sesión 3: Finalización, Presentación y Reflexión

- **Ejemplo práctico: "Agricultura y alimentos mayas"**

Mostrar ejemplos de cultivos como el maíz, frijol y calabaza, explicando su importancia para la civilización maya y cómo se relaciona con la vida diaria.

- **Caso de estudio: "Calendario maya"**

Presentar el calendario maya mediante una actividad sencilla donde los estudiantes crean un círculo de papel que representa el calendario, para entender la relación con la astronomía y el tiempo.

- **Actividad integradora:** Completar la maqueta añadiendo detalles de agricultura, templos y viviendas. Finalmente, cada equipo presenta su sección explicando qué representa y qué aprendieron sobre esa etapa.

Resumen de la Conexión con los Objetivos de Aprendizaje

Estos ejemplos prácticos y casos de estudio permiten que los estudiantes:

- Visualicen y comprendan las características principales de la civilización maya en diferentes épocas.
- Relacionen la información histórica con elementos concretos para construir y decorar la maqueta.
- Desarrollen habilidades de trabajo colaborativo, investigación y expresión oral al presentar su trabajo.
- Al finalizar, representen de manera creativa y fundamentada las etapas de la civilización maya, cumpliendo el objetivo del proyecto.

Desarrollo - Tareas

Tareas Estructuradas para la Fase de Desarrollo

- **Tarea 1: Investigación y recopilación de información sobre la civilización maya**

Instrucciones: En grupos pequeños, los estudiantes buscarán información sencilla y visual sobre las diferentes etapas de la civilización maya (Preclásico, Clásico y Posclásico). Utilizarán libros de la biblioteca escolar, imágenes, videos cortos y recursos digitales adaptados para niños. Deberán anotar datos importantes como cómo vivían, qué construían y qué comían.

Tiempo estimado: 3 horas (Primera sesión completa)

Producto esperado: Un cuaderno o cartel grupal con dibujos y datos clave sobre cada etapa de la civilización maya.

Conexión con el objetivo: Esta tarea permite que los estudiantes comprendan las características principales de cada etapa para representarlas luego en la maqueta.

• Tarea 2: Diseño y planificación de la maqueta

Instrucciones: En grupo, los estudiantes dibujarán un plano sencillo de la maqueta que quieren construir, identificando las zonas que representarán cada etapa de la civilización maya. Decidirán qué materiales usarán para cada parte (cartón, plastilina, papel, etc.) y asignarán tareas entre ellos para la construcción.

Tiempo estimado: 2 horas (parte de la segunda sesión)

Producto esperado: Un diseño o plano grupal con etiquetas claras y lista de materiales a utilizar.

Conexión con el objetivo: Esta tarea organiza el trabajo práctico y ayuda a visualizar cómo construirán la maqueta para representar las etapas históricas.

• Tarea 3: Construcción de la maqueta - Etapa Preclásica

Instrucciones: Cada grupo comenzará a construir la parte de la maqueta que representa la etapa Preclásica, usando los materiales seleccionados. Deberán crear elementos como pequeñas casas, cultivos o monumentos básicos según lo estudiado. Trabajarán colaborativamente y cuidarán los detalles.

Tiempo estimado: 3 horas (resto de la segunda sesión y parte de la tercera)

Producto esperado: Parte física de la maqueta que refleje la etapa Preclásica con elementos representativos.

Conexión con el objetivo: Permite a los estudiantes aplicar su conocimiento para representar visualmente la civilización maya en una etapa específica.

• Tarea 4: Construcción de la maqueta - Etapas Clásica y Posclásica

Instrucciones: Continuando con la maqueta, cada grupo construirá las partes correspondientes a las etapas Clásica y Posclásica. Añadirán templos, pirámides, plazas y otros elementos que caracterizan estas etapas. Incorporarán detalles aprendidos y trabajarán en equipo para integrar todas las partes.

Tiempo estimado: 3 horas (resto de la tercera sesión)

Producto esperado: Maqueta terminada que represente las tres etapas de la civilización maya con elementos claros y diferenciados.

Conexión con el objetivo: Finalizar la construcción y representación visual de las etapas de la civilización maya, consolidando el aprendizaje.

• Tarea 5: Presentación y reflexión grupal

Instrucciones: Cada grupo presentará su maqueta explicando las características de cada etapa y los elementos que construyeron. Luego, reflexionarán sobre lo aprendido, qué les gustó del proyecto y qué fue difícil. El docente guiará preguntas para consolidar el aprendizaje.

Tiempo estimado: 1 hora (parte final de la tercera sesión)

Producto esperado: Presentación oral grupal y reflexión escrita o dibujada en un cuaderno de aprendizaje.

Conexión con el objetivo: Permite a los estudiantes comunicar su aprendizaje y desarrollar habilidades críticas y expresivas sobre la civilización maya.

Cierre - Retroalimentar

Estrategias de Retroalimentación para el Cierre

Para asegurar que los estudiantes de primaria logren representar en una maqueta las diferentes etapas de la civilización maya, es fundamental que la retroalimentación sea constructiva, clara y motivadora. A continuación se presentan estrategias específicas para el cierre de cada sesión y para la evaluación final del proyecto, ajustadas a la edad y duración del plan.

• Retroalimentación en Cierre de Cada Sesión (3 horas cada una):

- *Ronda de Preguntas y Respuestas:* Invitar a los estudiantes a compartir qué parte de la maqueta realizaron y qué aprendieron sobre esa etapa maya. El docente debe destacar logros específicos, por ejemplo: “Me gustó cómo usaste colores para diferenciar las etapas, eso ayuda a entender mejor la historia”.
- *Comentarios Positivos y Sugerencias:* Señalar aspectos concretos: “La forma de las pirámides está bien lograda, pero podríamos agregar más detalles para mostrar cómo eran las casas”. Esta retroalimentación específica ayuda a los niños a mejorar sin sentirse desalentados.
- *Autoevaluación Guiada:* Proponer preguntas simples para que los estudiantes reflexionen, como “¿Qué parte de tu maqueta crees que representa mejor la civilización maya? ¿Hay algo que quieras cambiar o mejorar mañana?”
- *Reconocimiento del Esfuerzo y la Colaboración:* Resaltar el trabajo en equipo y la dedicación, por ejemplo: “Noté que trabajaron bien juntos para construir las plazas, eso es muy importante para hacer un buen proyecto”.

• Retroalimentación en el Cierre de la Última Sesión (Proyecto Completo):

- *Presentación y Comentarios entre Pares:* Los estudiantes presentan su maqueta al grupo. El docente guía a los compañeros para que den comentarios positivos y preguntas específicas, por ejemplo: “¿Qué etapa maya te gustó más y por qué?” o “¿Qué detalles te ayudaron a entender mejor la historia?”.
- *Evaluación Formativa con Retroalimentación Individual:* El docente entrega comentarios personalizados destacando los avances en la representación de las etapas, uso de materiales, y comprensión histórica, como: “Has hecho un excelente trabajo mostrando las diferentes etapas con colores claros y símbolos mayas. Para mejorar, puedes agregar etiquetas que expliquen cada parte de la maqueta”.
- *Reflexión Final Guiada:* Preguntar a los estudiantes qué aprendieron sobre la civilización maya y cómo les ayudó hacer la maqueta. Esto refuerza el aprendizaje y permite al docente identificar áreas para reforzar en futuras actividades.
- *Entrega de Reconocimientos Simbólicos:* Para motivar, el docente puede dar diplomas o stickers que reconozcan habilidades específicas, como “Experto en detalles históricos” o “Gran constructor de maquetas”.

Cierre - Rubrica

Rúbrica para Evaluar la Maqueta de la Civilización Maya

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Satisfactorio (2 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)
Representación de las etapas de la civilización maya	Incluye claramente al menos tres etapas importantes de la civilización maya con detalles precisos y bien diferenciados.	Incluye dos etapas importantes con algunos detalles claros.	Incluye una etapa con pocos detalles o con información incompleta.	No logra representar ninguna etapa o la información es incorrecta.
Creatividad y uso de materiales	Usa diversos materiales creativamente para hacer la maqueta atractiva y representativa.	Usa varios materiales adecuadamente con algo de creatividad.	Usa pocos materiales y la maqueta es sencilla pero funcional.	No usa materiales adecuados o la maqueta está incompleta.
Trabajo en equipo y colaboración	Participa activamente, comparte ideas y ayuda a sus compañeros durante todo el proyecto.	Participa y colabora en la mayoría de las actividades del proyecto.	Participa ocasionalmente pero requiere apoyo para colaborar.	No participa ni colabora con el equipo.
Presentación oral y explicación	Explica claramente las etapas representadas y responde preguntas con confianza y precisión.	Explica las etapas con claridad pero con información básica.	Explica algunas partes pero es difícil entender la información.	No puede explicar la maqueta ni las etapas representadas.
Organización y limpieza de la maqueta	La maqueta está bien organizada, limpia y presenta una estructura lógica y ordenada.	La maqueta está organizada y limpia con pequeños detalles por mejorar.	La maqueta está algo desordenada o sucia pero se entiende la estructura.	La maqueta está desordenada, sucia o incompleta.