

Descubriendo las etnias de Honduras: un viaje al corazón de nuestra historia

Ciencias Sociales | Historia | Aprendizaje Basado en Investigación

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de primaria comprendan y valoren la historia y diversidad cultural de las etnias de Honduras. A través de la metodología de Aprendizaje Basado en Investigación, los niños y niñas explorarán quiénes son las principales etnias del país, sus costumbres, tradiciones y cómo han contribuido a la identidad nacional. Este conocimiento es fundamental para fomentar el respeto, la inclusión y el sentido de pertenencia en los estudiantes, conectando el pasado con su vida cotidiana y contexto actual. Mediante actividades activas, los alumnos descubrirán relatos y evidencias históricas, promoviendo habilidades de observación, análisis y comunicación. Además, el plan busca motivar el interés por aprender investigando, desarrollando competencias que serán útiles en otras áreas del conocimiento y en su entorno social.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las principales etnias de Honduras y sus características culturales.
- Describir la historia básica de las etnias y su influencia en la sociedad hondureña.
- Investigar y recopilar información utilizando fuentes simples y confiables sobre las etnias.
- Comunicar de manera clara y creativa los hallazgos sobre las distintas etnias.

Recursos Necesarios

- Carteles o imágenes impresas de las etnias de Honduras (mínimo 5 diferentes).
- Libros infantiles y cuentos sobre la cultura hondureña (2-3 ejemplares).
- Computadora o tablet con acceso a videos educativos cortos (3-5 minutos) sobre etnias.
- Hojas blancas, crayones, colores, marcadores y papelógrafo.
- Ficha de investigación guiada con preguntas sencillas.
- Proyector o pantalla para mostrar videos e imágenes.
- Material audiovisual: video corto sobre las etnias de Honduras (recomendado: canal educativo para niños).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de la historia local y cultura general (aprendizajes previos de Ciencias Sociales).
- Habilidades básicas de lectura y escritura para responder preguntas simples.
- Capacidad para trabajar en grupo y expresar ideas oralmente.

- Interés por conocer y respetar la diversidad cultural.

Actividades

Plan de actividades para el aprendizaje sobre las etnias de Honduras

Sesión 1: Conociendo las etnias de Honduras

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy comenzaremos un viaje para descubrir quiénes son las etnias de Honduras y por qué son importantes para nuestra historia y cultura.

Estudiantes: Escuchan y preparan su mente para aprender sobre su país y sus pueblos originarios.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes coloridas de diferentes grupos étnicos y pregunta: "¿Han visto a personas que se visten diferente o hablan de maneras distintas? ¿Quiénes creen que son?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten experiencias personales o familiares relacionadas con la diversidad cultural.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que en Honduras hay etnias que hablan idiomas diferentes y que tienen tradiciones que se han mantenido por cientos de años?"
- **Estudiantes:** Se muestran interesados y hacen preguntas.

Contextualización:

Docente: Relaciona la temática con la vida cotidiana: "Conocer nuestras etnias nos ayuda a entender a nuestros compañeros, vecinos y familiares, y a respetar las diferencias que nos hacen únicos."

Estudiantes: Reflexionan y asienten, conectando con su entorno.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que investigarán sobre las principales etnias de Honduras: Lenca, Garífuna, Miskito, Tolupan y Pech, usando imágenes, libros y videos cortos. Les indica que serán pequeños investigadores.

Actividad 1: Explorando las etnias con imágenes y videos

- **Objetivo:** Identificar las principales etnias y algunas características culturales.
- **Instrucciones:**
 - Dividir a los estudiantes en grupos de 3-4.
 - Entregar a cada grupo un cartel o imagen de una etnia.
 - Mostrar un video corto sobre esa etnia (2-3 minutos).
 - Cada grupo observa y responde en su ficha de investigación: ¿Cómo se visten?, ¿Qué idioma hablan?, ¿Qué costumbres tienen? (respuestas simples).
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Ficha de investigación con respuestas.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Circular por los grupos, hacer preguntas guía como "¿Qué colores usan en su ropa?", "¿Qué comida típica conocen?", "¿Qué les parece diferente o especial de esta etnia?"

Actividad 2: Compartiendo hallazgos

- **Objetivo:** Comunicar lo aprendido sobre una etnia.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta al resto de la clase un dato interesante sobre su etnia, usando la ficha y la imagen.
 - El docente guía una breve discusión para comparar las etnias y destacar la diversidad.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral simple.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Facilitar el diálogo, valorar las exposiciones y complementar con información sencilla.

Diferenciación

- Para estudiantes que terminan antes: Crear un dibujo libre que represente la etnia que investigaron.
- Para estudiantes que necesitan más apoyo: Trabajar en parejas con el docente para leer las preguntas y responder oralmente.

Transición

El docente conecta la actividad de hoy con la siguiente sesión: "Mañana seguiremos aprendiendo más sobre la historia y tradiciones de estas etnias. Ahora que ya las conocemos, investigaremos cómo vivían antes y cómo viven hoy."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a cada estudiante que diga una palabra o frase que recuerde sobre las etnias.

Estudiantes: Participan diciendo sus palabras clave.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí hoy sobre las etnias de Honduras?
- ¿Por qué es importante conocerlas?
- ¿Qué me gustaría descubrir en la próxima sesión?

Retroalimentación:

Docente: Felicita a los estudiantes por su participación y respuestas, corrigiendo suavemente errores y reforzando ideas importantes.

Transferencia:

Docente: Invita a los alumnos a observar en su familia o comunidad si conocen personas que pertenecen a alguna etnia y traer esa información para compartir.

Tarea o reto:

Estudiantes: Traer un objeto, foto o relato relacionado con alguna etnia de Honduras para la próxima sesión.

Sesión 2: Profundizando en la historia y tradiciones de las etnias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recuerda brevemente lo aprendido en la sesión anterior y plantea que hoy explorarán cómo vivían y viven las etnias, sus tradiciones y su historia.

Estudiantes: Participan recordando y mostrando sus objetos o relatos traídos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué objetos o historias trajeron? ¿Qué nos cuentan sobre las etnias?"
- **Estudiantes:** Comparten sus aportes.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un cuento corto sobre una leyenda o tradición de una etnia (ejemplo: leyenda Garífuna).

- **Estudiantes:** Escuchan con atención y reflexionan.

Contextualización:

Docente: Explica que estas historias nos muestran cómo las etnias mantienen vivas sus raíces y nos enseñan valores.

Estudiantes: Se relacionan con las tradiciones y las valoran.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce la actividad de investigación guiada para conocer más a fondo las tradiciones y formas de vida de las etnias.

Actividad 1: Investigación en grupos sobre tradiciones y formas de vida

- **Objetivo:** Describir tradiciones y formas de vida de las etnias.
- **Instrucciones:**
 - Los grupos se reorganizan para investigar una tradición o aspecto de vida (comida, música, vestimenta, festividades).
 - Usan libros, fichas y videos para responder preguntas como: ¿Cómo es la música? ¿Qué comida preparan? ¿Qué celebran y cómo?
 - Registran sus respuestas en una ficha de trabajo.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Ficha con respuestas y datos curiosos.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Apoya la búsqueda, formula preguntas que profundicen el análisis, favorece la colaboración.

Actividad 2: Presentación creativa de tradiciones

- **Objetivo:** Comunicar de forma creativa las tradiciones aprendidas.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo prepara una dramatización corta, canción, o dibujo para mostrar a la clase la tradición investigada.
 - Presentan sus trabajos frente al grupo.
- **Organización:** Grupos pequeños y plenaria.
- **Producto:** Presentación artística o visual.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Motiva la participación, orienta la expresión y valora la diversidad de presentaciones.

Diferenciación

- Para estudiantes adelantados: Investigar y explicar un dato histórico adicional sobre la etnia asignada.
- Para estudiantes con dificultades: Apoyo individual o en parejas para leer y completar las fichas.

Transición

Docente: Anuncia que en la próxima sesión harán un resumen y reflexión sobre lo aprendido para valorar la importancia de las etnias en Honduras.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide que cada estudiante diga una tradición que le gustó conocer.

Estudiantes: Comparten sus ideas.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué tradiciones me parecieron más interesantes y por qué?
- ¿Cómo creen que estas tradiciones nos ayudan a entender a las personas?
- ¿De qué manera puedo respetar y valorar estas culturas?

Retroalimentación:

Docente: Reconoce los aportes y corrige dudas con ejemplos claros.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a contar en casa lo que aprendieron y preguntar a sus familiares sobre su cultura y tradiciones.

Tarea o reto:

Estudiantes: Preparar un dibujo o historia breve para compartir en la última sesión sobre lo que más les gustó de las etnias.

Sesión 3: Reflexionando y compartiendo sobre las etnias de Honduras

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recuerda la tarea y plantea que hoy será un día especial para compartir todo lo aprendido y reflexionar sobre la importancia de las etnias.

Estudiantes: Preparan sus dibujos e historias para compartir.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué fue lo más interesante que aprendieron sobre las etnias?"
- **Estudiantes:** Responden y conversan brevemente.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta una frase inspiradora: "Conocer nuestras raíces nos hace más fuertes y nos enseña a respetar a otros."
- **Estudiantes:** Reflexionan y aceptan la importancia del tema.

Contextualización:

Docente: Explica que hoy harán un gran resumen y compartirán sus aprendizajes para que toda la comunidad escolar pueda conocer la riqueza cultural de Honduras.

Estudiantes: Se sienten motivados y listos para participar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Organiza la actividad de síntesis y presentación final, integrando todo lo aprendido en las sesiones anteriores.

Actividad 1: Creación colectiva de un mapa mural de las etnias

- **Objetivo:** Consolidar el conocimiento sobre las etnias y su ubicación en Honduras.
- **Instrucciones:**
 - En un papelógrafo grande con el mapa de Honduras, los estudiantes pegan imágenes, dibujos, palabras clave y símbolos que representen cada etnia.
 - Cada grupo aporta lo que investigó y aprendido.
- **Organización:** Trabajo en grupos y luego plenaria.
- **Producto:** Mapa mural ilustrado y comentado.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita la organización, pregunta sobre la información que colocan y ayuda a corregir errores.

Actividad 2: Compartir historias y dibujos personales

- **Objetivo:** Expresar lo aprendido de manera personal y creativa.
- **Instrucciones:**

- Los estudiantes presentan sus dibujos o cuentan su historia sobre lo que más les gustó o sorprendió.
- El docente motiva la escucha respetuosa y hace preguntas para profundizar.

- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentaciones orales y visuales.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Valora las presentaciones, hace retroalimentación positiva y conecta ideas.

Diferenciación

- Para estudiantes avanzados: Elaborar una breve explicación oral sobre la importancia de respetar la diversidad cultural.
- Para estudiantes con dificultades: Apoyo en la presentación o participación en pareja.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita que cada estudiante escriba en una tarjeta tres cosas que aprendió y una pregunta que aún tenga.

Estudiantes: Completar y compartir algunas respuestas.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí sobre las etnias que no sabía antes?
- ¿Cómo puedo mostrar respeto hacia las personas de diferentes etnias?
- ¿Qué me gustaría seguir aprendiendo sobre nuestra cultura?

Retroalimentación:

Docente: Da retroalimentación oral general, destacando los logros y motivando la curiosidad continua.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a compartir lo aprendido con sus familias y a valorar la diversidad cultural en su comunidad.

Tarea o reto:

Estudiantes: Observar y conversar con sus familiares sobre tradiciones y costumbres propias o de otras etnias.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante todo el proceso, con énfasis en el desarrollo y sumativa en la última sesión.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las principales etnias de Honduras (Objetivo 1).
- Describe características culturales y tradiciones básicas (Objetivos 1 y 2).
- Utiliza fuentes y recursos para investigar y responder preguntas (Objetivo 3).
- Comunica sus hallazgos de forma clara y creativa (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación de participación en grupo y exposiciones.
- Revisión de fichas de investigación completadas.
- Rúbrica sencilla para evaluar presentaciones orales y productos creativos.
- Autoevaluación breve con preguntas de reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Fichas de investigación grupales.
- Presentaciones orales y creativas.
- Mapa mural colectivo.
- Respuestas escritas y reflexiones personales.

Enriquecimientos

Inicio - Diagnostico

Evaluación Diagnóstica Inicial: Descubriendo las etnias de Honduras

Duración: 5-10 minutos

Objetivo de la evaluación: Identificar los conocimientos previos de los estudiantes sobre las etnias de Honduras, sus nombres, características básicas y su importancia histórica y cultural.

Instrucciones para el docente:

- Realizar esta evaluación al inicio de la primera sesión.
- Leer cada pregunta en voz alta y dar tiempo para que los estudiantes respondan.
- Animar a los estudiantes a compartir lo que saben sin miedo a equivocarse.
- Registrar las respuestas para planificar mejor las actividades futuras.

Preguntas y actividades:

1. **Pregunta oral:** ¿Sabes qué es una etnia? ¿Puedes decirme qué significa o dar un ejemplo?
2. **Actividad rápida de asociación (con imágenes o palabras):** Muestre tarjetas con nombres o imágenes representativas (ropa, instrumentos, comida) de diferentes etnias de Honduras (por ejemplo, Lenca, Garífuna, Miskito, Tolupan). Pregunte: ¿Reconoces alguna de estas etnias? ¿Qué sabes sobre ellas?
3. **Pregunta abierta:** ¿Por qué crees que es importante conocer a las diferentes etnias que viven en Honduras?

4. **Mini encuesta:** Levanten la mano si han escuchado o saben algo sobre alguna etnia en su familia, comunidad o escuela.

Nota para el docente: Esta evaluación es informal, busca captar ideas y percepciones generales. No se espera que los estudiantes tengan conocimiento profundo, sino que compartan lo que saben o han escuchado.

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para el Plan de Clase

Para que los estudiantes de primaria (6-11 años) puedan conocer la historia de las etnias de Honduras a través de la metodología de Aprendizaje Basado en Investigación, se proponen los siguientes ejemplos prácticos y casos de estudio, distribuidos para las 3 sesiones de 1 hora cada una. Estos ejemplos son accesibles, relevantes y facilitan la investigación activa.

Sesión 1: Introducción a las Etnias de Honduras

- **Ejemplo práctico:** "Mapa Vivo de Honduras"

- Los estudiantes investigan en grupos pequeños dónde viven las principales etnias de Honduras (Lenca, Miskito, Garífuna, Tolupan, Pech, entre otras) utilizando un mapa simple y materiales gráficos.
- Cada grupo presenta un dibujo o una ficha con el nombre de la etnia y el lugar donde está ubicada en el mapa.
- Con esta actividad, los niños aprenden a ubicar geográficamente y reconocer la diversidad étnica.

- **Caso de estudio:** "La historia de los Lenca en La Paz"

- Se presenta una breve historia adaptada de la etnia Lenca – su cultura, tradiciones y cómo vivían en la región de La Paz.
- Los niños investigan (con ayuda del docente y material visual) sobre una tradición o costumbre Lenca y explican por qué es importante para esa comunidad.

Sesión 2: Tradiciones y Cultura de las Etnias

- **Ejemplo práctico:** "Recopilación de cuentos y leyendas"

- Los estudiantes investigan cuentos o leyendas tradicionales de alguna etnia (por ejemplo, leyendas Garífuna o cuentos Tolupan).
- En grupos, leen o escuchan el cuento y luego hacen un dibujo o una pequeña dramatización para compartirlo con la clase.
- Esta actividad conecta con la historia y la cultura oral de las etnias y desarrolla comprensión lectora y expresión oral.

- **Caso de estudio:** "La música y danza Garífuna"

- Los estudiantes investigan qué instrumentos musicales usan los Garífuna y cuál es el significado de sus danzas.

- Se puede mostrar videos cortos o audios para que los niños escuchen y luego describan lo que observaron e investigaron.

Sesión 3: Contribuciones y Preservación de las Etnias

- **Ejemplo práctico:** "Entrevista simulada a un miembro de una etnia"
 - Los niños preparan preguntas sencillas para una entrevista imaginaria a un miembro de una etnia (puede ser un personaje ficticio con base en la investigación previa).
 - En parejas, uno hace de entrevistador y otro de entrevistado, respondiendo según lo aprendido sobre su etnia.
 - Esta actividad refuerza la comprensión y la empatía hacia las culturas estudiadas.
- **Caso de estudio:** “Preservar la cultura Tolupan”
 - Los estudiantes investigan sobre cómo algunas comunidades Tolupan trabajan para cuidar su cultura y el medio ambiente.
 - Luego, hacen un cartel o una presentación breve sobre la importancia de respetar y conservar las tradiciones de las etnias.

Desarrollo - Tareas

Tareas Estructuradas para la Fase de Desarrollo

Estas tareas están diseñadas para que los estudiantes de primaria (6-11 años) investiguen y comprendan la historia de las etnias de Honduras, promoviendo la curiosidad, el trabajo colaborativo y el aprendizaje activo, siguiendo la metodología de Aprendizaje Basado en Investigación en tres sesiones de 1 hora cada una.

Tarea	Instrucciones	Tiempo Estimado	Producto Esperado	Conexión con Objetivo
Tarea 1: Explorando nuestras etnias	• En grupos pequeños, cada grupo recibirá el nombre de una etnia de Honduras (por ejemplo, Lenca, Garífuna, Miskito, Tolupan, Pech). • Usen libros, imágenes y videos sencillos provistos por el docente para investigar quiénes son, dónde viven y algunas tradiciones importantes. • Escriban o dibujen tres cosas interesantes que aprendieron sobre esa etnia.	1 hora (Sesión 1)	Cartel grupal con dibujos y frases cortas que describan la etnia asignada.	Conocer la historia y características básicas de las etnias de Honduras.

Tarea 2: Entrevista imaginaria	• En parejas, imaginen que entrevistan a una persona de la etnia que estudiaron. • Escriban preguntas sencillas y las respuestas que creen que esa persona podría dar sobre su cultura y tradiciones. • Practiquen la entrevista y luego presenten su diálogo frente al grupo.	1 hora (Sesión 2)	Diálogo escrito y presentación oral en clase.	Profundizar en el conocimiento sobre las tradiciones y la vida cotidiana de las etnias.
Tarea 3: Mapa de etnias en Honduras	• Con ayuda del docente, observen un mapa de Honduras. • Marquen en el mapa dónde viven las etnias que investigaron. • Agreguen dibujos o símbolos que representen alguna característica de cada etnia en su lugar del mapa. • Compartan con la clase lo que aprendieron sobre la ubicación y diversidad cultural.	1 hora (Sesión 3)	Mapa mural con las ubicaciones y símbolos de las etnias, exposición breve oral.	Comprender la diversidad geográfica y cultural de las etnias en Honduras.

Cierre - Retroalimentar

Estrategias de Retroalimentación para el Cierre

Para el cierre del plan de clase "Descubriendo las etnias de Honduras: un viaje al corazón de nuestra historia", se proponen las siguientes estrategias de retroalimentación que son constructivas, específicas, apropiadas para estudiantes de primaria (6-11 años) y orientadas a reforzar el objetivo de conocer la historia de las etnias de Honduras.

• Ronda de Preguntas y Respuestas Guiadas

El docente formula preguntas específicas sobre las etnias estudiadas (por ejemplo, características de una etnia, costumbres o historia). Se reconoce y valora la participación de cada estudiante, resaltando detalles correctos y aclarando dudas de manera positiva.

Ejemplo de retroalimentación: "Muy bien, Ana, recordaste que los Lenca son conocidos por sus artesanías, eso nos muestra cómo valoran su cultura."

• Autoevaluación con Preguntas Sencillas

Se entrega a los estudiantes una pequeña lista con preguntas para que reflexionen sobre lo aprendido, por ejemplo: "¿Qué etnia te pareció más interesante y por qué?" o "¿Qué aprendiste sobre la historia de las etnias en Honduras?".

El docente revisa las respuestas y ofrece comentarios personalizados.

- **Mapa Conceptual Colectivo**

Al final de la última sesión, se realiza en grupo un mapa conceptual en la pizarra donde los estudiantes mencionan palabras o ideas clave aprendidas. El docente destaca y conecta las aportaciones, reforzando los conceptos históricos sobre las etnias.

Se ofrece retroalimentación clara y positiva: "Excelente, Juan, mencionaste la palabra 'tradición', que es muy importante para entender la cultura Lenca."

- **Reconocimiento de Esfuerzos y Logros**

El docente cierra la sesión destacando aspectos positivos del trabajo de los estudiantes, como su curiosidad, participación o respeto por las culturas estudiadas. Esto motiva el interés continuo por el tema.

Ejemplo: "Me gustó mucho cómo todos se interesaron en aprender de las etnias, eso nos ayuda a valorar nuestra historia."

- **Feedback Visual con Estrellas o Stickers**

Se pueden utilizar estrellas, stickers o sellos para reconocer la comprensión y esfuerzo durante las actividades. Esto es motivador para niños de esta edad y refuerza la retroalimentación positiva.

Cierre - Rubrica

Rúbrica para Evaluar Resultados Finales: Descubriendo las Etnias de Honduras

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)
Conocimiento de la historia de las etnias de Honduras	Describe con precisión las principales etnias de Honduras y algunos aspectos importantes de su historia utilizando términos adecuados.	Menciona varias etnias de Honduras y algunos datos históricos básicos con cierta claridad.	Reconoce algunas etnias, pero la información histórica es limitada o poco clara.	No logra identificar ni explicar correctamente las etnias y su historia.
Participación en la investigación	Participa activamente en todas las actividades de investigación, haciendo preguntas y compartiendo información con entusiasmo.	Participa en la mayoría de las actividades de investigación y contribuye con ideas o preguntas.	Participa de forma limitada y necesita motivación para colaborar en la investigación.	No participa o muestra poco interés en las actividades de investigación.

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)
Organización y presentación de la información	Presenta la información investigada de manera clara y organizada, usando dibujos, mapas o textos sencillos que facilitan la comprensión.	Presenta la información con cierta organización y utiliza algunos recursos visuales o escritos para apoyar su explicación.	La presentación es desorganizada y falta claridad; utiliza pocos o ningún recurso visual o escrito.	No presenta la información o la presentación es confusa y sin apoyo visual ni escrito.
Respeto y valoración de las etnias estudiadas	Demuestra respeto y aprecia la diversidad cultural de las etnias, expresando opiniones positivas y valorando sus aportes.	Muestra respeto hacia las etnias y reconoce su importancia cultural.	Reconoce las etnias pero no expresa claramente una valoración positiva.	No demuestra respeto ni interés por la diversidad cultural de las etnias.