

Descubriendo los Colores de Honduras: Maqueta de Grupos Étnicos

Ciencias Sociales | Historia | Aprendizaje Basado en Investigación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria comprendan la riqueza cultural y la diversidad de los grupos étnicos de Honduras a través de la realización de una maqueta. Durante tres sesiones, los niños investigarán, explorarán y representarán las características más importantes de los grupos étnicos que habitan en su país. Esta actividad permite conectar el aprendizaje con su vida diaria, fomentando el respeto y la valoración hacia las diferentes culturas que conforman Honduras. Además, al realizar una maqueta, los estudiantes desarrollan habilidades prácticas, de investigación, colaboración y creatividad, lo que hace el aprendizaje más significativo y duradero.

Este tema es relevante porque ayuda a los estudiantes a entender su identidad nacional y a reconocer la importancia de la diversidad cultural para la convivencia armoniosa y el desarrollo social. La metodología basada en la investigación los invita a ser protagonistas de su aprendizaje, desarrollando el pensamiento crítico y científico, habilidades esenciales para su formación integral.

Objetivos de Aprendizaje

- Investigar las características principales de los grupos étnicos de Honduras.
- Identificar y describir las diferencias culturales, geográficas y sociales entre los grupos étnicos.
- Crear una maqueta que represente los grupos étnicos de Honduras usando materiales diversos.
- Trabajar colaborativamente para organizar la información y la construcción de la maqueta.
- Comunicar oralmente el significado y la importancia de cada grupo étnico representado en la maqueta.

Recursos Necesarios

- Cartulinas de colores (mínimo 10 hojas)
- Tijeras (al menos 10 unidades para grupos pequeños)
- Pegamento en barra y líquido (5 unidades cada uno)
- Plastilina de colores variados (3 paquetes grandes)
- Marcadores, crayones y lápices de colores
- Imágenes impresas de los grupos étnicos de Honduras (Lenca, Garífuna, Miskito, Tolupan, Pech, Chortis)
- Libros didácticos y folletos sobre grupos étnicos hondureños (1 por grupo)
- Computadora o tablet con acceso a internet para investigación supervisada (1 por grupo)
- Cartón para la base de la maqueta (1 por grupo)

- Reglas y lápices para dibujo y medición
- Cinta adhesiva y alambre fino para estructuras
- Proyector o pizarra digital para presentar imágenes y videos cortos

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre la diversidad cultural y respeto hacia las diferencias.
- Habilidad para trabajar en equipo y compartir materiales.
- Experiencia previa en actividades manuales simples (usar tijeras, pegar, colorear).
- Capacidad para escuchar instrucciones y participar en discusiones grupales.
- Uso básico de herramientas digitales para buscar información (con guía docente).

Actividades

Sesión 1: Explorando y Conociendo los Grupos Étnicos de Honduras

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Hoy vamos a descubrir quiénes son los grupos étnicos que viven en Honduras y por qué son importantes. Esta información nos ayudará para crear una maqueta que muestre sus características.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes coloridas de diferentes personas y lugares de Honduras y pregunta: "¿Conocen a alguien que tenga costumbres o ropa diferente? ¿Qué saben sobre las personas que viven en diferentes partes de nuestro país?"
- **Estudiantes:** Responden compartiendo experiencias o nombres de grupos que hayan escuchado.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que en Honduras hay grupos que hablan idiomas diferentes y tienen tradiciones únicas? ¡Vamos a investigarlos juntos y hacer una maqueta para mostrarlos!"
- **Estudiantes:** Escuchan y se muestran interesados, algunos expresan entusiasmo por aprender más.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: "Conocer a los grupos étnicos nos ayuda a respetar y valorar a todas las personas que viven en nuestro país, como tú, tus amigos y tu familia."

- **Estudiantes:** Reflexionan y asienten, relacionando el tema con su entorno familiar y social.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 135 minutos

Presentación del contenido:

Se introduce el tema con una breve presentación digital con imágenes y videos cortos (3-5 minutos) sobre los seis grupos étnicos principales de Honduras (Lenca, Garífuna, Miskito, Tolupan, Pech, Chortis).

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Investigación guiada por grupos

- **Objetivo:** Investigar características básicas de un grupo étnico asignado.
- **Instrucciones:**
 - Dividir la clase en 6 grupos; cada grupo recibe un grupo étnico diferente.
 - Usar los libros, folletos y recursos digitales para buscar información sobre el idioma, vestimenta, ubicación y tradiciones del grupo.
 - Completar una ficha sencilla con preguntas específicas (¿Dónde viven?, ¿Qué idioma hablan?, ¿Qué ropa usan?, ¿Qué comida preparan?).
- **Organización:** Grupales (3-4 estudiantes por grupo)
- **Producto:** Ficha de información completada.
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol del docente:** Supervisar, orientar la búsqueda, hacer preguntas para profundizar la comprensión ("¿Por qué creen que usan esa ropa?"), apoyar a grupos con dificultades.

Actividad 2: Presentación rápida y diálogo

- **Objetivo:** Comunicar lo investigado y escuchar a los demás.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta en 3 minutos la ficha de su grupo étnico.
 - Los demás estudiantes escuchan y hacen una pregunta o comentario respetuoso.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral y preguntas realizadas.
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol del docente:** Facilitar el turno de palabra, reforzar conceptos clave, fomentar respeto y escucha activa.

Actividad 3: Mapa de ubicación

- **Objetivo:** Ubicar geográficamente los grupos étnicos en Honduras.
- **Instrucciones:**
 - En un mapa grande de Honduras, los estudiantes colocan etiquetas con el nombre y dibujos sencillos de su grupo étnico en la región correspondiente.
 - Discuten en grupo cómo la geografía puede influir en las costumbres.
- **Organización:** Grupal (todos los estudiantes en equipo)
- **Producto:** Mapa con etiquetas y dibujos.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Guiar la ubicación correcta, hacer preguntas abiertas para reflexionar.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: crear una pequeña tarjeta con curiosidades sobre su grupo étnico para compartir en la siguiente sesión.
- Para estudiantes que requieren apoyo: asignar un compañero tutor, uso de imágenes y recursos con lenguaje sencillo, apoyo directo del docente para completar fichas.

Transiciones:

Después de cada actividad, el docente realiza una breve reflexión grupal para conectar lo aprendido antes de pasar a la siguiente actividad, reforzando el interés para construir la maqueta en la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 25 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a los estudiantes que formen un círculo y compartan en voz alta una cosa nueva que aprendieron sobre un grupo étnico.
- **Estudiantes:** Expresan sus aprendizajes en frases cortas.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué grupo étnico te pareció más interesante y por qué?
- ¿Cómo podemos respetar y valorar a las personas de diferentes grupos étnicos?
- ¿Qué te gustaría incluir en nuestra maqueta para mostrar lo que aprendimos?

Retroalimentación:

El docente escucha las respuestas, reconoce el esfuerzo y clarifica dudas. Anima a los estudiantes destacando la importancia de su participación para el proyecto final.

Transferencia:

Se anticipa que en la próxima sesión comenzarán a diseñar y construir la maqueta con base en la información recopilada.

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a entrevistar a algún familiar o conocido sobre tradiciones o costumbres que conozcan de algún grupo étnico para compartir en la próxima sesión.

Sesión 2: Diseño y Construcción de la Maqueta de Grupos Étnicos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Hoy comenzaremos a construir nuestra maqueta para mostrar cómo viven y se representan los grupos étnicos de Honduras.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué aprendimos ayer sobre los grupos étnicos? ¿Qué materiales y colores creen que podemos usar para representarlos en la maqueta?"
- **Estudiantes:** Comparten ideas y recuerdan detalles importantes.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra ejemplos simples de maquetas y explica que ellos serán los artistas y científicos que mostrarán la diversidad cultural en una obra colectiva.
- **Estudiantes:** Se motivan y participan con entusiasmo.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que esta maqueta puede servir para enseñar a otros niños y a la comunidad sobre la riqueza de Honduras.
- **Estudiantes:** Se sienten responsables y orgullosos del proyecto.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 150 minutos

Actividad 1: Planificación del diseño de la maqueta

- **Objetivo:** Organizar la información y planear cómo representar los grupos étnicos en la maqueta.
- **Instrucciones:**

- En grupos, diseñan un borrador en papel para decidir qué elementos incluirán (casas, vestimenta, alimentos).
- Deciden la ubicación de cada grupo en el cartel base, según el mapa de la sesión anterior.
- Hacen un listado de materiales necesarios.
- **Organización:** Grupal (mismos grupos de investigación)
- **Producto:** Borrador del diseño y lista de materiales.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol del docente:** Facilitar ideas, hacer preguntas que fomenten la creatividad ("¿Cómo mostrarán su comida típica?"), apoyar en la organización.

Actividad 2: Construcción de la maqueta

- **Objetivo:** Crear físicamente la maqueta usando materiales diversos para representar los grupos étnicos.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo construye su parte de la maqueta según el diseño.
 - Usan plastilina, cartulina, dibujos y otros materiales para representar casas, personas, vestimenta y elementos culturales.
 - Integran su parte a la maqueta general, respetando la ubicación acordada.
- **Organización:** Grupal
- **Producto:** Maqueta en construcción con representaciones claras de cada grupo.
- **Tiempo:** 110 minutos
- **Rol del docente:** Supervisar, motivar el trabajo colaborativo, resolver problemas técnicos, guiar en la representación cultural correcta.

Actividad 3: Registro y reflexión en diario de trabajo

- **Objetivo:** Registrar lo que han hecho y expresar lo que aprendieron durante la construcción.
- **Instrucciones:**
 - Individualmente escriben o dibujan en un diario qué hicieron hoy, qué les gustó y qué encontraron difícil.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Entrada en diario de trabajo.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Leer algunas entradas, comentar positivamente, ofrecer apoyo si hay dificultades expresivas.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: colaborar con otros grupos para mejorar detalles o preparar la exposición.
- Para estudiantes que requieren apoyo: recibir ayuda de compañeros o docente en tareas de manualidades y escritura.

Transiciones:

Al finalizar la construcción, se hace una breve pausa para comentar el avance y preparar la presentación oral de la maqueta en la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita que cada grupo muestre su parte y explique brevemente qué representa.
- **Estudiantes:** Comparten sus avances y expresan emociones sobre el trabajo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo más divertido de construir la maqueta?
- ¿Qué parte fue más difícil y cómo la resolvieron?
- ¿Cómo podemos mejorar nuestra maqueta para que todos la entiendan?

Retroalimentación:

El docente reconoce el esfuerzo y creatividad, sugiere pequeñas mejoras para la próxima sesión y anima a seguir trabajando con compromiso.

Transferencia:

Se recuerda que en la próxima sesión se finalizará la maqueta y se preparará la presentación para compartir con otros grupos o familiares.

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a pensar en cómo explicarán a alguien que no conoce estos grupos étnicos lo que representa su maqueta.

Sesión 3: Finalización, Presentación y Reflexión de la Maqueta Étnica

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Hoy terminaremos nuestra maqueta y prepararemos cómo explicarla para que otros aprendan con nosotros.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué partes de la maqueta falta terminar o mejorar? ¿Qué les gustaría contar sobre su grupo étnico?"
- **Estudiantes:** Responden y proponen ideas para mejorar.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que compartirán su trabajo con orgullo y que serán pequeños expertos en su cultura.
- **Estudiantes:** Se sienten motivados y responsables.

Contextualización:

- **Docente:** Recuerda que conocer y compartir la cultura ayuda a la convivencia y amistad entre todos.
- **Estudiantes:** Asienten y se preparan para la presentación.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 130 minutos

Actividad 1: Finalización de la maqueta

- **Objetivo:** Completar y embellecer la maqueta para que sea clara y vistosa.
- **Instrucciones:**
 - Revisan su parte y arreglan detalles faltantes.
 - Incluyen etiquetas con nombres y dibujos explicativos.
 - Preparan una breve explicación oral para su grupo étnico.
- **Organización:** Grupal
- **Producto:** Maqueta terminada con etiquetas y explicaciones preparadas.
- **Tiempo:** 90 minutos
- **Rol del docente:** Apoyar en detalles, verificar precisión cultural, ayudar a preparar exposiciones.

Actividad 2: Presentación de la maqueta

- **Objetivo:** Comunicar con claridad y seguridad lo aprendido representando los grupos étnicos.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su parte de la maqueta y explica las características de su grupo étnico.
 - Los demás escuchan y hacen preguntas o comentarios respetuosos.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentaciones orales y diálogo.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol del docente:** Moderar, reforzar conocimientos, elogiar presentaciones, promover participación.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: ayudan a sus compañeros o preparan materiales adicionales para la exposición.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: pueden presentar en pareja o con ayuda del docente, usar ayudas visuales.

Transiciones:

Después de las presentaciones, se realiza una reflexión final grupal para consolidar aprendizajes.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 35 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Organiza un “Mapa Mental Colectivo” en la pizarra con las palabras clave que los estudiantes mencionan sobre los grupos étnicos y la importancia de la diversidad.
- **Estudiantes:** Participan activamente con ideas y palabras.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí sobre los grupos étnicos de Honduras?
- ¿Cómo me ayudó trabajar en equipo para hacer la maqueta?
- ¿Por qué es importante respetar las diferentes culturas que existen en nuestro país?

Retroalimentación:

El docente brinda retroalimentación positiva, destacando el esfuerzo, la creatividad y el trabajo en equipo, y señala áreas para seguir aprendiendo.

Transferencia:

Invita a los estudiantes a compartir lo aprendido con su familia y amigos, y a valorar la diversidad cultural en su comunidad.

Tarea o reto:

Realizar un dibujo o una pequeña historia sobre uno de los grupos étnicos para compartir en la próxima clase o en casa.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Fase de Inicio de la Sesión 1, mediante preguntas y activación de conocimientos previos.

- **Formativa:** Durante las actividades de investigación, construcción de maqueta y presentaciones orales en las sesiones 1, 2 y 3.
- **Sumativa:** Evaluación final en la sesión 3, con la presentación de la maqueta y reflexión grupal.

Criterios de evaluación:

- Investiga y recopila información relevante sobre los grupos étnicos (objetivo 1).
- Identifica diferencias culturales y geográficas correctamente (objetivo 2).
- Construye una maqueta representativa y creativa (objetivo 3).
- Colabora efectivamente en equipo para organizar y realizar la maqueta (objetivo 4).
- Explica oralmente con claridad y respeto la importancia de los grupos étnicos (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación en investigación y trabajo en equipo.
- Rúbrica para evaluar la maqueta (creatividad, precisión cultural, presentación).
- Observación directa durante presentaciones orales.
- Portafolio con fichas de investigación y diarios de trabajo.
- Autoevaluación sencilla con preguntas guiadas en el diario de trabajo.

Evidencias de aprendizaje:

- Fichas de investigación completadas y correctas.
- Mapa de ubicación con etiquetas precisas.
- Maqueta finalizada con representaciones claras y creativas.
- Presentaciones orales de los grupos.
- Entradas en diarios de trabajo que reflejan reflexión y comprensión.

Enriquecimientos

Inicio - Rubrica

Rúbrica para Evaluar la Participación y Disposición en la Fase de Inicio

Criterio	Excelente (3 puntos)	Bueno (2 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)
Atención durante la explicación	Escucha con atención, mantiene contacto visual y muestra interés constante.	Escucha la mayoría del tiempo, pero se distrae ocasionalmente.	Se distrae con frecuencia y no presta atención a la explicación.
Participación en preguntas y respuestas	Responde y hace preguntas relacionadas al tema con entusiasmo.	Responde preguntas cuando se le solicita, pero no hace preguntas.	No participa ni responde a preguntas durante la actividad.

Criterio	Excelente (3 puntos)	Bueno (2 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)
Colaboración con compañeros	Se muestra dispuesto a compartir ideas y escuchar a otros niños.	Participa con algunos compañeros, pero a veces prefiere trabajar solo.	No coopera ni comparte ideas con los demás.
Disposición para la actividad	Muestra entusiasmo y una actitud positiva para aprender y trabajar en la maqueta.	Muestra una actitud aceptable, pero a veces parece desinteresado.	Muestra poco interés o se niega a participar en la actividad.

Instrucciones para el docente: Observe a los estudiantes durante la fase de inicio en toda la sesión, tomando nota de su comportamiento y participación con base en los criterios. Asigne una puntuación del 1 al 3 para cada criterio y utilice la suma total para identificar el nivel de disposición y participación de cada niño. Esto permitirá ajustar las estrategias para motivar y apoyar a los estudiantes en las siguientes fases del proyecto.

Inicio - Diagnostico

Evaluación Diagnóstica Inicial

Duración: 5-10 minutos

Objetivo: Identificar los conocimientos previos de los estudiantes sobre los grupos étnicos de Honduras para orientar mejor la investigación y construcción de la maqueta.

- **Materiales:** Hojas blancas, lápices de colores o crayones.

Actividad 1: Preguntas Orales Breves

El docente realiza preguntas sencillas para conocer lo que los niños saben sobre el tema. Se recomienda que las respuestas se den de forma oral y breve.

- ¿Sabes qué es un grupo étnico? (Si no saben, se puede explicar brevemente que es un grupo de personas que comparten tradiciones, costumbres y formas de vivir).
- ¿Conoces algunos grupos de personas que viven en Honduras que tengan tradiciones diferentes?
- ¿Puedes nombrar alguna costumbre o vestimenta especial de alguna comunidad de Honduras?
- ¿Has visto o escuchado hablar de personas que hablen otro idioma o que tengan otra cultura dentro de Honduras?

Actividad 2: Dibujo Rápido

Se entrega una hoja a cada estudiante para que dibuje lo que imagina cuando piensa en “las personas de Honduras”. Esto permitirá identificar ideas previas sobre diversidad cultural.

- Instrucción: “Dibuja cómo imaginas a las personas que viven en Honduras. Puedes dibujar su ropa, sus casas o lo que te parezca.”
- El docente observa los dibujos para detectar si los niños reconocen diferencias culturales o si todos piensan igual.

Finalización

El docente hace un breve resumen agradeciendo las respuestas y explicando que durante las próximas sesiones aprenderán más sobre los grupos étnicos y harán una maqueta para mostrar todo lo que descubran.

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para "Descubriendo los Colores de Honduras"

Para que los estudiantes de primaria comprendan y se interesen en los grupos étnicos de Honduras, los ejemplos y casos de estudio deben ser concretos, visuales y cercanos a su realidad. Siguiendo la metodología de Aprendizaje Basado en Investigación, se plantean situaciones que fomenten la exploración activa, la reflexión y la aplicación práctica para la construcción de la maqueta.

Sesión 1: Explorando y Observando los Grupos Étnicos

• Ejemplo práctico: Fotos y objetos tradicionales

- Presentar imágenes y objetos reales o réplicas (ropa, artesanías, instrumentos musicales) representativos de los grupos étnicos principales: Lenca, Miskito, Garífuna, Pech, Tolupan y Mestizo.
- Los estudiantes investigan en grupos pequeños sobre un grupo étnico asignado, observando colores, formas y materiales.

• Caso de estudio: La historia de Ana, niña Lenca

- Se cuenta la historia sencilla de Ana, una niña Lenca que vive en Intibucá y ayuda a su familia a tejer hamacas.
- Los estudiantes responden preguntas para identificar qué elementos culturales (ropa, alimentos, tradiciones) aparecen y cómo son diferentes o parecidos a los suyos.

Sesión 2: Investigación y Recolección de Datos para la Maqueta

• Ejemplo práctico: Mapa interactivo de grupos étnicos

- Los estudiantes reciben un mapa grande de Honduras para ubicar dónde viven los diferentes grupos étnicos.
- Investigan características de cada grupo: vivienda, vestimenta, costumbres, colores representativos.

• Caso de estudio: Visita virtual o entrevista con un miembro Garífuna

- Se proyecta un video corto o se realiza una llamada con un invitado Garífuna que explique su cultura.
- Los estudiantes preparan preguntas y anotan datos para incluir en su maqueta.

Sesión 3: Construcción y Presentación de la Maqueta

• Ejemplo práctico: Construcción grupal de zonas étnicas

- Cada grupo arma una sección de la maqueta con materiales reciclados, usando los colores y elementos investigados.
- Se integran las secciones para formar un modelo completo que muestre la diversidad étnica de Honduras.

- **Caso de estudio: Presentación de la historia de cada grupo**

- Cada grupo explica a sus compañeros qué aprendieron sobre su grupo étnico y cómo reflejaron esos elementos en la maqueta.
- Se fomenta la reflexión sobre la importancia de respetar y valorar cada cultura.

Cierre - Retroalimentar

Estrategias de Retroalimentación para el Cierre

Para el cierre del plan de clase "Descubriendo los Colores de Honduras: Maqueta de Grupos Étnicos", es fundamental brindar retroalimentación que motive a los estudiantes, refuerce su aprendizaje y los oriente en la mejora continua. A continuación, se proponen estrategias constructivas, específicas y adecuadas para estudiantes de 6 a 11 años, alineadas con el objetivo de realizar una maqueta representando los diferentes grupos étnicos de Honduras.

- **1. Ronda de Apreciación en Equipo**

Al finalizar la maqueta, organizar una pequeña ronda donde cada estudiante o grupo comente algo que le gustó de su trabajo o del trabajo de sus compañeros. El docente refuerza con comentarios positivos específicos, por ejemplo:

- "Me gustó mucho cómo usaron colores vivos para representar al grupo Garífuna."
- "Noté que hicieron un gran esfuerzo en identificar las características de cada grupo étnico, eso ayuda a entender mejor la diversidad de Honduras."

Esto fomenta la autoestima y la valoración del esfuerzo propio y de los demás.

- **2. Retroalimentación Individual con Preguntas Guiadas**

El docente se acerca a cada estudiante o grupo y realiza preguntas que los ayuden a reflexionar sobre su trabajo y aprendizaje, por ejemplo:

- "¿Qué te gustó más de la maqueta que hiciste?"
- "¿Qué aprendiste sobre el grupo étnico que representaste?"
- "¿Hay algo que te gustaría mejorar si hicieras la maqueta otra vez?"

Luego, el docente ofrece comentarios específicos y constructivos, como:

- "Hiciste un gran trabajo mostrando la vestimenta tradicional, eso ayuda a conocer mejor a esa comunidad."
- "Para la próxima vez, podrías agregar más detalles sobre las costumbres para que la maqueta sea aún más completa."

- **3. Mapa de Aprendizaje Visual**

Crear en el pizarrón o en una cartulina un mapa con tres columnas tituladas: "Lo que aprendimos", "Lo que nos gustó hacer", y "Lo que queremos mejorar". Los estudiantes aportan ideas y el docente escribe, promoviendo la reflexión colectiva y ayudando a organizar lo aprendido de manera visual y sencilla.

- **4. Autoevaluación Sencilla con Emoticonos**

Entregar a cada estudiante una hoja con caritas (emoticonos) para que marquen cómo se sienten con respecto a su participación y aprendizaje: contento, satisfecho o con ganas de mejorar. Luego, discutir brevemente en grupo qué hizo que se sintieran así, ofreciendo así un espacio para reconocer logros y áreas de mejora.

• **5. Refuerzo Positivo con Reconocimientos**

Al finalizar, el docente puede entregar pequeños reconocimientos simbólicos (pegatinas, certificados sencillos) que destaquen aspectos como "Gran investigador", "Creatividad en la maqueta", o "Buen trabajo en equipo", vinculándolos directamente con los objetivos alcanzados.

Estas estrategias permiten que los estudiantes reconozcan sus avances, se sientan motivados y comprendan cómo mejorar en futuras actividades, asegurando un cierre efectivo y enriquecedor acorde con la metodología de Aprendizaje Basado en Investigación.

Cierre - Rubrica

Rúbrica para Evaluar la Maqueta de Grupos Étnicos de Honduras

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Adecuado (2 puntos)	Necesita Mejora (1 punto)
Identificación de Grupos Étnicos	Incluye correctamente todos los grupos étnicos principales de Honduras en la maqueta.	Incluye la mayoría de los grupos étnicos principales, con pequeñas omisiones.	Incluye algunos grupos étnicos, pero faltan varios importantes.	No identifica o incluye pocos grupos étnicos relevantes.
Representación Visual y Creatividad	La maqueta está muy bien elaborada, es colorida, creativa y fácil de entender para otros niños.	La maqueta es clara y tiene elementos creativos, pero podría mejorarse en detalles o colores.	La maqueta es simple y presenta poca creatividad o detalles visuales.	La maqueta es poco clara, con poca creatividad o está incompleta.
Organización y Limpieza	La maqueta está organizada, limpia y bien presentada sin partes sueltas o desordenadas.	La maqueta está mayormente organizada y limpia, con algunos detalles por mejorar.	La maqueta muestra desorden o partes sueltas que dificultan su presentación.	La maqueta está desorganizada y descuidada, dificultando su comprensión.
Trabajo en Equipo y Participación	Participó activamente en todas las sesiones y colaboró bien con sus compañeros.	Participó en la mayoría de las actividades y colaboró con algunos compañeros.	Participó de forma limitada y colaboró poco con el equipo.	No participó ni colaboró con el equipo durante el proyecto.

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Adecuado (2 puntos)	Necesita Mejora (1 punto)
Comprensión del Tema	Demuestra comprensión clara sobre los grupos étnicos y puede explicar su importancia.	Demuestra comprensión general con algunas dudas menores sobre los grupos étnicos.	Muestra comprensión limitada y solo reconoce algunos aspectos básicos.	No demuestra comprensión del tema ni puede explicar los grupos étnicos.