

Descubriendo el Teatro: Explorando los Elementos de los Textos Dramáticos

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de secundaria (12-15 años) descubran y comprendan los elementos esenciales que conforman un texto dramático, tales como personajes, diálogos, acotaciones, actos y escenas. A través de actividades colaborativas, los alumnos aprenderán a identificar y analizar estos componentes para comprender mejor cómo se construye una obra teatral. Esto no solo amplía su conocimiento literario, sino que desarrolla habilidades de lectura crítica y trabajo en equipo.

El aprendizaje de los textos dramáticos conecta con la vida real al potenciar la capacidad de los estudiantes para interpretar situaciones, expresar emociones y colaborar con otros, habilidades fundamentales en su desarrollo personal y social. Además, se promueve la apreciación del teatro como una forma artística y cultural, fomentando el interés por las manifestaciones culturales y la creatividad.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir los elementos básicos de un texto dramático.
- Analizar la función de los personajes, diálogos y acotaciones dentro de una obra teatral.
- Colaborar eficazmente en grupos para construir una escena dramática utilizando los elementos aprendidos.
- Crear una representación oral o escrita breve que refleje la comprensión de los elementos dramáticos.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de fragmentos de obras dramáticas cortas (al menos 4 diferentes).
- Cartulinas, marcadores, plumones de colores y hojas blancas para elaboración de organizadores gráficos.
- Proyector o computadora con acceso a videos cortos de escenas teatrales (3-5 minutos cada una).
- Cuadernos o hojas para anotaciones.
- Rúbrica impresa para evaluación de presentaciones grupales.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de géneros literarios (narrativo, lírico, dramático).
- Habilidades básicas de lectura comprensiva y trabajo en equipo.
- Experiencia previa en identificar personajes y situaciones en textos breves.

Actividades

Sesión 1: Introducción a los Elementos de los Textos Dramáticos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Conectar con lo que saben sobre teatro y presentar el objetivo: conocer los elementos que forman un texto dramático para entender mejor las obras teatrales.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta inicial en plenaria: "¿Alguna vez han visto una obra de teatro o una película que les haya gustado mucho? ¿Qué personajes o situaciones recuerdan?"
- **Estudiantes:** Responden voluntariamente y comparten breves ejemplos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un breve video de una escena teatral divertida (3 minutos) y pregunta: "¿Qué elementos notaron en esta escena para que entendieran la historia?"
- **Estudiantes:** Observan el video y comentan sus impresiones.

Contextualización:

Docente: Explica cómo el teatro usa ciertos elementos para contar historias que pueden reflejar situaciones de la vida real, como conflictos familiares o decisiones difíciles, y que conocerlos les ayudará a comprender mejor estos relatos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce los principales elementos de un texto dramático (personajes, diálogos, acotaciones, actos y escenas) usando una presentación visual sencilla y ejemplos claros extraídos del video y de textos impresos.

Actividad 1: Identificación de Elementos en Fragmentos Dramáticos

- **Objetivo:** Identificar y nombrar los elementos básicos en un texto dramático.
- **Instrucciones:**
 - Dividir la clase en grupos de 4 estudiantes.
 - Entregar a cada grupo un fragmento impreso de un texto dramático corto.

- Indicar que lean juntos el texto y subrayen o marquen los personajes, diálogos y acotaciones que encuentren.
- Luego, elaboran una lista con los elementos identificados y explican brevemente su función en el texto.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Lista anotada de elementos y explicación breve escrita en hoja.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Circular entre grupos, observar participación, hacer preguntas guía como "¿Por qué creen que esta acotación es importante?" o "¿Qué nos dice el diálogo sobre el personaje?".

Actividad 2: Crear un Organizador Gráfico de Elementos Dramáticos

- **Objetivo:** Organizar visualmente el conocimiento sobre los elementos del texto dramático.
- **Instrucciones:**
 - En el mismo grupo, usar cartulina y marcadores para elaborar un esquema o mapa mental que incluya los elementos aprendidos y ejemplos del fragmento leído.
 - Presentar brevemente su organizador a otro grupo para compartir ideas.
- **Organización:** Grupos de 4, trabajo colaborativo.
- **Producto:** Organizador gráfico en cartulina.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol del docente:** Apoyar con preguntas y sugerencias visuales, fomentar la participación equitativa y creatividad.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: diseñar un cartel con reglas para la creación de diálogos efectivos.
- Para quienes necesitan más apoyo: ofrecerles una guía con preguntas específicas para identificar elementos en el texto y apoyo adicional durante la lectura.

Transición:

Docente: Invita a los estudiantes a prepararse para crear y representar sus propias escenas usando estos elementos en la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- En plenaria, cada grupo comparte una idea clave que aprendió sobre los elementos dramáticos.
- El docente anota en la pizarra las ideas y las relaciona para consolidar el conocimiento.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué elemento del texto dramático les pareció más interesante y por qué?

- ¿Cómo creen que estos elementos ayudan a entender mejor una obra de teatro?

Retroalimentación:

Docente: Felicita los logros, corrige dudas y destaca el trabajo en equipo, haciendo énfasis en la importancia de cada elemento para contar una historia.

Transferencia:

Se les explica que en la próxima sesión crearán y representarán escenas breves aplicando lo aprendido.

Sesión 2: Construyendo y Representando Escenas Dramáticas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar los elementos dramáticos y preparar el trabajo colaborativo para crear una escena propia.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Cuáles son los elementos que recuerdan del texto dramático? ¿Por qué son importantes?"
- **Estudiantes:** Responden en plenaria y en grupos pequeños.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un breve clip de una representación teatral juvenil y pregunta qué elementos reconocen en la actuación.
- **Estudiantes:** Observan y comentan.

Contextualización:

Docente: Explica que ahora serán creadores activos de textos dramáticos y que el trabajo en equipo será clave para lograrlo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Breve repaso guiado de cómo escribir diálogos y acotaciones, y cómo organizar una escena en actos y escenas.

Actividad 1: Escritura Colaborativa de una Escena Dramática

- **Objetivo:** Aplicar el conocimiento para crear un texto dramático breve.

- **Instrucciones:**

- Formar los mismos grupos de 4.
- Cada grupo decide un tema sencillo (por ejemplo: un conflicto escolar, una reunión familiar, una aventura).
- Escriben una escena con al menos dos personajes, diálogos y acotaciones claras.
- Distribuyen roles para que todos participen en la creación.

- **Organización:** Grupos de 4.

- **Producto:** Texto de una escena dramática escrita en hoja o computadora.

- **Tiempo:** 70 minutos.

- **Rol del docente:** Facilitar, consultar avances, apoyar con vocabulario y estructura.

Actividad 2: Ensayo y Preparación para la Representación

- **Objetivo:** Practicar la interpretación oral y corporal de la escena creada.

- **Instrucciones:**

- Los grupos ensayan la lectura y actuación de su escena.
- Practican la entonación, gestos y tiempos.

- **Organización:** Grupos de 4.

- **Producto:** Ensayo grupal para presentación.

- **Tiempo:** 30 minutos.

- **Rol del docente:** Observar, sugerir mejoras en expresión y trabajo en equipo.

Diferenciación:

- Estudiantes con mayor facilidad pueden ayudar con la edición del texto o dirigir el ensayo.
- Apoyo adicional para quienes tengan dificultad expresiva, con prácticas guiadas y asignación de roles adecuados.

Transición:

Docente: Invita a prepararse para presentar las escenas en la siguiente sesión y reflexionar sobre el proceso creativo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- Cada grupo comenta brevemente qué elemento dramático les pareció más difícil o divertido al crear su escena.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo trabajaron en equipo para crear su escena?
- ¿Qué aprendieron sobre los diálogos y los personajes al escribir y ensayar?

Retroalimentación:

Docente: Recalca la importancia del esfuerzo colaborativo y la creatividad, y motiva a mejorar para la presentación.

Transferencia:

Se anticipa que en la próxima sesión presentarán y evaluarán sus escenas en grupo.

Sesión 3: Presentación y Análisis de Escenas Dramáticas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar emocionalmente a los estudiantes para presentar sus escenas y recibir retroalimentación constructiva.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué emociones sienten al presentar frente a sus compañeros? ¿Cómo podemos apoyarnos para que todos se sientan cómodos?"
- **Estudiantes:** Responden y establecen normas de respeto.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Relata una anécdota breve sobre la importancia del teatro para expresar ideas y emociones.
- **Estudiantes:** Escuchan y se preparan mentalmente.

Contextualización:

Docente: Explica que la presentación es una oportunidad para compartir su trabajo y aprender unos de otros.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Actividad única: Presentación y Evaluación Colaborativa

- **Objetivo:** Exponer las escenas creadas y analizar los elementos dramáticos en cada presentación.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su escena dramática frente a la clase (8-10 minutos por grupo).
 - Después de cada presentación, el resto de los estudiantes con ayuda del docente, identifican los elementos dramáticos usados.
 - Realizan una retroalimentación respetuosa, destacando fortalezas y sugerencias.
- **Organización:** Plenaria, turnos por grupo.

- **Producto:** Presentación oral y lista de elementos identificados por los compañeros.
- **Tiempo:** 95 minutos (dependiendo del número de grupos, ajustar tiempo por grupo).
- **Rol del docente:** Coordinar presentaciones, moderar retroalimentación, asegurar un clima positivo y hacer observaciones formativas.

Diferenciación:

- Apoyo para estudiantes tímidos con roles de apoyo (por ejemplo, leer acotaciones o manejar el guion).
- Para quienes presenten antes, proponer que ayuden a moderar la retroalimentación o anotar observaciones.

Transición:

Docente: Invita a reflexionar sobre lo aprendido y a prepararse para escribir un resumen crítico en la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- En grupos pequeños, discuten qué elementos identificaron con más claridad y cuáles les gustaría explorar más.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendieron al ver y analizar las presentaciones de sus compañeros?
- ¿Cómo les ayudó el trabajo en equipo en la creación y presentación de su escena?
- ¿Qué elemento dramático creen que es más importante para contar una historia?

Retroalimentación:

Docente: Proporciona comentarios positivos y constructivos sobre las presentaciones y el análisis grupal.

Transferencia:

Explica que en la siguiente sesión escribirán una reflexión final y prepararán un pequeño proyecto individual.

Sesión 4: Reflexión y Proyecto Final sobre Textos Dramáticos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Conectar las experiencias previas y preparar el trabajo de reflexión y creación individual.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué elemento de los textos dramáticos les gustó más trabajar? ¿Por qué?"
- **Estudiantes:** Comparten respuestas en voz alta.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un reto: "Vamos a crear un pequeño proyecto individual que muestre todo lo que aprendimos sobre textos dramáticos."

Contextualización:

Docente: Destaca cómo este proyecto puede ayudarles a expresarse mejor y a entender obras teatrales futuras.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Actividad 1: Escritura de una Reflexión Personal

- **Objetivo:** Analizar y expresar lo aprendido sobre los elementos dramáticos y su importancia.
- **Instrucciones:**
 - Individualmente, escribir un texto de una cuartilla que responda: ¿Qué aprendí sobre los elementos de los textos dramáticos? ¿Cómo puedo usar este conocimiento en mi vida o en otras asignaturas?
 - Incluir ejemplos de las escenas creadas o vistas.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Texto escrito personal.
- **Tiempo:** 45 minutos.
- **Rol del docente:** Asistir con dudas, revisar avances y motivar la reflexión profunda.

Actividad 2: Proyecto Final - Mini Escena Individual o Dibujo Dramático

- **Objetivo:** Crear una representación individual que demuestre comprensión de los elementos dramáticos.
- **Instrucciones:**
 - Elegir entre escribir una mini escena dramática (1-2 personajes, diálogo y acotaciones) o realizar un dibujo que ilustre los elementos dramáticos y su función.
 - Preparar una breve explicación oral para compartir con el grupo.
- **Organización:** Individual, luego compartir en pares o grupos pequeños.
- **Producto:** Texto o dibujo y explicación oral.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol del docente:** Guiar elección, apoyar creatividad y organización, facilitar compartir y retroalimentar.

Diferenciación:

- Para estudiantes con dificultades en escritura, se permite la opción de dibujo o grabación de audio explicativo.
- Para estudiantes avanzados, se ofrece la opción de incluir más elementos o escribir un texto más elaborado.

Transición:

Docente: Invita a compartir el trabajo en la clase y preparar una exposición breve para concluir el plan.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- Ronda rápida donde voluntarios comparten sus textos o dibujos y explican cómo usaron los elementos dramáticos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo ha cambiado mi forma de ver y entender las obras de teatro?
- ¿Qué elemento dramático me parece más útil para expresar ideas?
- ¿Cómo me ayudó el trabajo en grupo y la colaboración en este aprendizaje?

Retroalimentación:

Docente: Elogia el esfuerzo y la creatividad, entrega rúbricas de evaluación y da comentarios individualizados.

Transferencia:

Invita a los estudiantes a usar lo aprendido para analizar obras teatrales en otras materias o eventos culturales.

Tarea o reto:

Observar alguna obra teatral o representación en video y anotar los elementos dramáticos que identifiquen para compartir en la siguiente clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Sesión 1, en la activación de conocimientos previos para conocer el nivel inicial.
- Formativa: Durante todas las actividades de desarrollo en cada sesión, mediante observación, preguntas guía y retroalimentación.
- Sumativa: En la sesión 4, con el proyecto final individual (escrito o dibujo) y la reflexión personal.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente los elementos básicos en un texto dramático. (Objetivo 1)
- Analiza la función de personajes, diálogos y acotaciones en contextos dados. (Objetivo 2)
- Participa activamente y colabora con su grupo en la creación y presentación de escenas. (Objetivo 3)

- Crea y presenta una escena o representación que refleje comprensión de los elementos dramáticos. (Objetivo 4)

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para seguimiento de participación y colaboración en grupo.
- Rúbrica para evaluación de textos escritos y presentaciones orales.
- Observación directa durante actividades grupales y exposiciones.
- Autoevaluación y coevaluación mediante preguntas guiadas al final de cada sesión.

Evidencias de aprendizaje:

- Listas y organizadores gráficos elaborados en grupos.
- Textos dramáticos creados y ensayados en grupos.
- Presentaciones orales de escenas dramatizadas.
- Reflexiones personales y proyectos finales individuales escritos o visuales.

Enriquecimientos

Inicio - Contextualizar

Contextualización para la Fase de Inicio

Para comenzar esta aventura en el mundo del teatro y los textos dramáticos, es importante conectar el aprendizaje con la vida real de los estudiantes. En la actualidad, el teatro sigue estando muy presente, no solo en las obras que se presentan en los escenarios, sino también en las películas, series, videojuegos y hasta en los videos que circulan en redes sociales, donde los personajes interactúan y cuentan historias a través del diálogo y la acción.

Los jóvenes de secundaria están rodeados de situaciones donde las emociones, los conflictos y las relaciones entre personajes son protagonistas, tal como sucede en el teatro. Por ejemplo, cuando ven una serie o una película, muchas veces se interesan en cómo los personajes expresan sus sentimientos o cómo resuelven problemas, elementos fundamentales del texto dramático.

Además, entender los elementos del teatro les permitirá no solo apreciar mejor estas historias, sino también desarrollar habilidades para expresarse, trabajar en equipo y comunicarse de forma efectiva. En este sentido, el aprendizaje colaborativo será clave para que juntos investiguen, analicen y creen sus propias propuestas teatrales.

Emocionalmente, invitamos a los estudiantes a imaginar que están entrando a un escenario donde pueden ser actores, directores y guionistas de sus propias historias. Esta experiencia les permitirá descubrir nuevas formas de entender y vivir el lenguaje, explorando sus emociones y creatividad en un ambiente de respeto y colaboración.

Inicio - Diagnostico

Evaluación Diagnóstica Inicial: Descubriendo el Teatro

Duración: 10 minutos

Objetivo de la evaluación diagnóstica: Identificar los conocimientos previos de los estudiantes sobre los elementos de los textos dramáticos para orientar adecuadamente las actividades del plan de clase.

- **Instrucciones para el docente:** Lea las preguntas en voz alta y permita que los estudiantes respondan individualmente. Posteriormente, realice una breve puesta en común para detectar las ideas generales y posibles dudas.

Preguntas y Actividades

1. **Pregunta de opción múltiple:** ¿Qué es un texto dramático?
 - o a) Un texto que describe un hecho real de forma científica.
 - o b) Un texto que está escrito para ser representado en un escenario, con diálogos y acotaciones.
 - o c) Un texto que narra hechos históricos en forma de ensayo.
 - o d) Un texto que contiene instrucciones para hacer manualidades.
2. **Pregunta abierta corta:** Menciona dos elementos que crees que forman parte de un texto dramático.
3. **Ejercicio de asociación:** Une con una línea cada elemento con su definición:

Elementos	Definiciones
Diálogo	Instrucciones para los actores y descripción del escenario.
Acotación	Conversación entre personajes.
Personaje	Ser que actúa en la obra.

4. **Pregunta reflexiva breve:** ¿Has visto alguna obra de teatro o representación? ¿Qué elementos te parecieron importantes para entender la historia?

Esta evaluación permitirá al docente conocer el nivel inicial de los estudiantes respecto a los elementos básicos de los textos dramáticos y sus experiencias previas con el teatro, facilitando así la planificación de actividades colaborativas adecuadas.

Desarrollo - Gamificar

Elementos de Gamificación para la Fase de Desarrollo

Para integrar elementos de gamificación en la fase de desarrollo del plan "Descubriendo el Teatro: Explorando los Elementos de los Textos Dramáticos", se propone utilizar mecánicas que promuevan la colaboración, el compromiso y el refuerzo de los conceptos clave sobre los textos dramáticos, adecuadas para estudiantes de secundaria (12-15 años). Estas mecánicas serán sencillas, motivadoras y alineadas con el Aprendizaje Colaborativo.

Mecánicas de Juego Propuestas

- **Misiones Cooperativas:**

Los estudiantes, organizados en equipos, recibirán "misiones" que consisten en identificar, analizar y explicar diferentes elementos de los textos dramáticos (personajes, diálogos, actos, escenas, acotaciones). Cada misión completada correctamente otorga puntos al equipo.

- **Tarjetas de Desafío:**

Durante las actividades, los equipos podrán sacar tarjetas con preguntas o retos relacionados con los elementos dramáticos. Responder bien otorga puntos extra o ventajas para la siguiente misión, incentivando la atención y el trabajo en equipo.

- **Role Play Competitivo:**

Cada equipo debe preparar y representar breves escenas dramatizadas basadas en los textos estudiados, poniendo en práctica la comprensión de los elementos dramáticos. Los compañeros y el docente evaluarán aspectos como uso correcto de elementos y creatividad, otorgando puntos.

- **Tablero de Progreso:**

Se utilizará un tablero visible en el aula donde se registre el avance y puntuación de cada equipo. Esto promueve la competencia sana y la motivación para alcanzar metas grupales.

- **Recompensas Simbólicas:**

Al final de cada sesión, se entregarán reconocimientos simbólicos (certificados, insignias en papel o digitales) a los equipos que hayan demostrado mayor colaboración, creatividad y dominio de los elementos dramáticos.

Ejemplo de Cronograma de Actividades Gamificadas por Sesión

Sesión	Actividad Gamificada	Objetivo de Aprendizaje Reforzado	Duración
1	Misión: Identificar elementos en un texto dramático Tarjetas de Desafío	Reconocer y nombrar los elementos básicos de un texto dramático	50 minutos
2	Role Play: Representación de escenas cortas Tablero de Progreso actualizado	Aplicar el conocimiento sobre elementos en contextos prácticos	60 minutos
3	Misión Avanzada: Analizar funciones de los elementos en textos Tarjetas de Desafío	Analizar el propósito y función de cada elemento dramático	50 minutos
4	Competencia final: Creación y representación de un texto dramático breve Entrega de Recompensas	Sintetizar y aplicar todos los elementos en una producción propia	70 minutos

Consideraciones para el Docente

- Fomentar que los equipos reflexionen y discutan antes de responder para promover el aprendizaje colaborativo.
- Utilizar las tarjetas de desafío para revisar contenidos previos y aclarar dudas en equipo.
- Valorar tanto la precisión en los contenidos como la colaboración y creatividad durante el role play.

- Mantener el ambiente competitivo agradable y motivador, evitando la frustración o exclusión.

Desarrollo - Evaluar

Herramientas de Evaluación Formativa para "Descubriendo el Teatro: Explorando los Elementos de los Textos Dramáticos"

Estas herramientas están diseñadas para monitorear el progreso de estudiantes de secundaria (12-15 años) durante las 4 sesiones de 2 horas cada una, alineadas con la metodología de Aprendizaje Colaborativo y los objetivos de aprendizaje sobre elementos de textos dramáticos.

Sesión 1: Introducción a los Elementos de los Textos Dramáticos

- **Cuestionario Rápido de Conceptos Clave (10 minutos):** Preguntas breves tipo verdadero/falso o elección múltiple sobre términos básicos (actores, acotaciones, diálogos, escenas). Se realiza al cierre de la sesión para verificar comprensión inicial.
- **Mapa Conceptual Colaborativo (15 minutos):** En grupos, construir un esquema visual en papel o digital sobre los elementos básicos identificados en una pequeña escena. Permite observar la comprensión y la capacidad de relacionar conceptos.

Sesión 2: Análisis de un Texto Dramático Corto

- **Lista de Verificación de Elementos (15 minutos):** Cada grupo recibe un texto dramático corto y debe identificar y anotar los elementos (personajes, acotaciones, escenario). El docente revisa listas para evaluar el reconocimiento correcto de elementos.
- **Preguntas de Reflexión en Parejas (10 minutos):** Preguntas guiadas para discutir en parejas qué función cumple cada elemento en el texto y compartir con el grupo. Permite evaluar comprensión profunda y comunicación.

Sesión 3: Creación Colaborativa de una Escena Dramática

- **Rúbrica de Autoevaluación y Coevaluación (20 minutos):** Los grupos evalúan su propia escena y la de otro grupo según criterios claros: uso correcto de elementos dramáticos, coherencia, creatividad y trabajo en equipo.
- **Diálogo de Retroalimentación Rápida (10 minutos):** Sesión breve donde cada grupo recibe y ofrece retroalimentación oral sobre el trabajo realizado, enfocándose en la aplicación de elementos dramáticos.

Sesión 4: Puesta en Escena y Reflexión Final

- **Observación con Lista de Cotejo (durante la presentación):** El docente y estudiantes observan la puesta en escena, anotando la presencia y correcta utilización de los elementos dramáticos.
- **Diario de Aprendizaje Individual (15 minutos):** Cada estudiante escribe brevemente qué aprendió sobre los elementos dramáticos, dificultades encontradas y cómo el trabajo en equipo ayudó en su aprendizaje.

Consideraciones para el Docente

- Las evaluaciones son breves para no interrumpir el flujo colaborativo y la dinámica de clase.
- Fomentar la retroalimentación constructiva entre estudiantes para fortalecer el aprendizaje colaborativo.
- Utilizar los resultados para ajustar las actividades siguientes según las necesidades detectadas.