

# Descubriendo la Magia de Escribir Poemas

Lenguaje | Escritura | Gamificación

## Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de primaria descubran la creatividad y la expresión personal a través de la escritura de poemas. Aprenderán a identificar las partes básicas de un poema, a usar palabras que despierten emociones y a crear sus propios versos de manera divertida y motivadora. La relevancia de este aprendizaje radica en que la poesía es una forma de comunicación que les permite expresar sentimientos, observar el mundo que los rodea y desarrollar habilidades lingüísticas que serán útiles en su vida cotidiana, como mejorar su vocabulario y su capacidad para organizar ideas.

Además, el plan utiliza la metodología de gamificación para hacer el aprendizaje activo y entretenido, incorporando retos, puntos y recompensas que motivan a los niños a participar y a superar desafíos. Conectamos la poesía con su entorno y experiencias personales, lo que facilita que los niños vean la escritura como una herramienta para contar sus historias y emociones.

## Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las características principales de un poema (verso, rima, ritmo).
- Crear versos originales utilizando palabras que expresen emociones y sensaciones.
- Colaborar en grupo para construir un poema colectivo.
- Reflexionar sobre la experiencia de escribir un poema y compartir sus ideas con sus compañeros.
- Aplicar estrategias para mejorar y revisar sus poemas con base en retroalimentación.

## Recursos Necesarios

- Hojas de papel blancas y de colores (mínimo 2 por estudiante).
- Lápices, crayones y marcadores de colores.
- Tarjetas con palabras variadas (emociones, objetos, lugares, acciones).
- Pizarra o rotafolio y plumones.
- Reproductor de música con canciones infantiles relacionadas con poesía (opcional).
- Insignias o stickers para premiar logros.
- Carteles con ejemplos breves de poemas adecuados para primaria.

## Requisitos Previos

- Habilidades básicas de lectura y escritura de palabras simples.

- Conocimiento previo de vocabulario común relacionado con emociones y objetos cotidianos.
- Experiencia en escuchar y comprender cuentos o rimas cortas.
- Habilidad para trabajar en equipo y respetar turnos en actividades grupales.

## Actividades

### Sesión 1: Introducción a la poesía y creación de versos

#### Fase de Inicio

**Tiempo estimado: 10 minutos**

##### Propósito de la sesión:

**Docente:** Hoy vamos a descubrir qué es un poema y cómo podemos crear nuestros propios versos para contar lo que sentimos y pensamos.

**Estudiantes:** Escuchan con atención y se preparan para participar.

##### Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Les mostraré un pequeño cartel con un poema corto y sencillo. Luego preguntaré: "¿Alguien puede decirme qué les gusta de este poema? ¿Han escuchado o leído algo parecido antes?"
- **Estudiantes:** Responden compartiendo sus experiencias, palabras o rimas que conozcan.

##### Motivación y enganche:

**Docente:** Les contaré un dato curioso: "¿Sabían que algunos poetas escriben poemas solo con palabras que riman como un juego? Hoy vamos a ser poetas y a ganar puntos mientras creamos versos mágicos."

**Estudiantes:** Se entusiasman por la idea de jugar y escribir poemas.

##### Contextualización:

**Docente:** Explicaré que la poesía está en todas partes, en canciones, en cuentos y en lo que sentimos todos los días. Por ejemplo, cuando están felices o tristes, pueden usar las palabras para expresarlo en un poema.

**Estudiantes:** Relacionan la poesía con sus emociones y experiencias cotidianas.

#### Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado: 45 minutos**

##### Presentación del contenido:

**Docente:** Introduce de forma lúdica los conceptos básicos de un poema: verso (líneas del poema), rima (palabras que suenan parecido) y ritmo (el ritmo que se siente al leerlo). Utiliza ejemplos sencillos y preguntas para comprobar la

comprensión.

## Actividad 1: "El juego de las palabras mágicas"

- **Objetivo:** Identificar palabras que puedan rimar y expresar emociones.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos pequeños (3-4 niños). Entrega a cada grupo tarjetas con palabras de diferentes categorías (emociones, objetos, lugares). Les pide que busquen palabras que rimen y formen frases cortas con ellas.
  - **Estudiantes:** En grupos buscan palabras que rimen y crean frases como si fueran versos.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Frases o versos escritos en hojas de papel.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Observa la colaboración, pregunta qué sentimientos quieren expresar con sus palabras y apoya a los grupos que tengan dificultades para encontrar rimas o ideas.

## Transición:

**Docente:** Invita a cada grupo a compartir uno o dos versos creados, felicitando sus logros y entregando puntos o insignias por creatividad y trabajo en equipo.

## Actividad 2: "Mi primer verso"

- **Objetivo:** Crear un verso propio usando palabras que expresen emociones o imágenes.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Pide a los estudiantes que individualmente escriban un verso que hable de algo que les gusta, sienten o ven, usando las palabras aprendidas.
  - **Estudiantes:** Escriben su verso en una hoja, decorándolo con dibujos si desean.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Verso escrito y decorado.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Apoya a quienes necesiten ayuda con la escritura y ofrece sugerencias para enriquecer sus versos.

## Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Pueden crear un segundo verso o ilustrar su verso con más detalles.
- Para estudiantes que necesiten más apoyo: Trabajar en parejas con un compañero o con ayuda del docente para pensar palabras y escribir el verso.

## Fase de Cierre

## **Tiempo estimado: 5 minutos**

### **Síntesis:**

**Docente:** Solicita a los estudiantes que compartan en voz alta una palabra nueva que aprendieron o un sentimiento que expresaron en su verso.

**Estudiantes:** Comparten sus palabras o emociones con el grupo.

### **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Qué fue lo que más te gustó de escribir tu verso?
- ¿Qué palabras usaste para expresar tus sentimientos?
- ¿Crees que la poesía puede ayudarte a contar cosas importantes? ¿Por qué?

### **Retroalimentación:**

**Docente:** Felicita el esfuerzo y entrega una insignia digital o física por participar y crear versos originales.

### **Transferencia:**

**Docente:** Explica que en la siguiente sesión aprenderán a unir sus versos para crear un poema en grupo y que pueden practicar pensando en palabras y sentimientos en casa.

### **Tarea o reto:**

**Docente:** Invita a los estudiantes a observar su entorno y anotar o dibujar cosas que les inspiren para escribir más versos en la siguiente clase.

## **Sesión 2: Creación y presentación de un poema colectivo**

### **Fase de Inicio**

#### **Tiempo estimado: 10 minutos**

#### **Propósito de la sesión:**

**Docente:** Hoy vamos a unir nuestras ideas y versos para crear un poema especial entre todos, y luego lo compartiremos con la clase.

**Estudiantes:** Escuchan con entusiasmo y se preparan para colaborar.

#### **Activación de conocimientos previos:**

- **Docente:** Pregunta: "¿Recuerdan las palabras y versos que escribimos la clase pasada? Vamos a usarlos para hacer un poema juntos. ¿Quién quiere contar qué escribió?"
- **Estudiantes:** Comparten versos brevemente.

#### **Motivación y enganche:**

**Docente:** Propone un reto: "Si logramos crear un poema en equipo que todos veamos bonito y divertido, cada grupo ganará una insignia especial y un título de 'Poetas Creativos'. ¡Vamos a lograrlo!"

**Estudiantes:** Se motivan para participar activamente.

### **Contextualización:**

**Docente:** Explica que muchas veces los poetas trabajan juntos o se inspiran en otros para crear poemas que emocionen a quienes los leen o escuchan.

**Estudiantes:** Comprenden el valor del trabajo colaborativo en la poesía.

## **Fase de Desarrollo**

### **Tiempo estimado: 45 minutos**

#### **Presentación del contenido:**

**Docente:** Revisa con los estudiantes las características básicas de un poema y cómo se pueden unir versos para crear estrofas. Propone que cada grupo arme una estrofa usando sus versos o creando nuevos.

#### **Actividad 1: "Construyendo nuestro poema colectivo"**

- **Objetivo:** Colaborar en grupo para escribir una estrofa de un poema usando versos propios o combinados.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Forma grupos de 4 estudiantes. Cada grupo revisa los versos que crearon y decide cómo unirlos o mejorarlos para formar una estrofa de 4 versos.
  - **Estudiantes:** Discuten, modifican y escriben su estrofa en una hoja grande o rotafolio.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Estrofa escrita y decorada en papel grande.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita el diálogo, pregunta cómo decidieron unir los versos, sugiere ideas para mejorar rimas o ritmo, y apoya a grupos con dificultades.

#### **Transición:**

**Docente:** Invita a cada grupo a preparar una pequeña presentación de su estrofa para compartir con la clase.

#### **Actividad 2: "Presentamos nuestro poema"**

- **Objetivo:** Presentar y compartir el poema colectivo con la clase, fomentando la expresión oral y la valoración del trabajo grupal.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Cada grupo lee su estrofa en voz alta, con entonación y acompañando con gestos si desean.
  - **Estudiantes:** Presentan su estrofa y escuchan a los demás.

- **Organización:** Grupos y plenaria.
- **Producto:** Presentación oral grupal.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Elogia la participación, resalta el esfuerzo y entrega insignias de "Poetas Creativos".

### **Diferenciación:**

- Para estudiantes que terminan antes: Pueden ayudar a decorar la estrofa o preparar gestos para la presentación.
- Para estudiantes que necesiten más apoyo: Pueden participar leyendo una línea o acompañando a un compañero en la presentación.

### **Fase de Cierre**

#### **Tiempo estimado: 5 minutos**

#### **Síntesis:**

**Docente:** Realiza un breve resumen con los estudiantes preguntando: "¿Qué aprendimos sobre escribir poemas? ¿Cómo fue trabajar en grupo para crear nuestro poema?"

**Estudiantes:** Responden y comparten sus impresiones.

#### **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Qué parte de escribir el poema te gustó más y por qué?
- ¿Qué aprendiste sobre trabajar con tus compañeros para escribir un poema?
- ¿Cómo te sientes cuando compartes un poema con otros?

#### **Retroalimentación:**

**Docente:** Felicita a todos por su creatividad y colaboración, entrega una última insignia colectiva y anima a que sigan escribiendo en casa o en la escuela.

#### **Transferencia:**

**Docente:** Invita a los estudiantes a llevar sus versos o el poema colectivo a casa para compartirlo con sus familias, y a observar poemas en libros o canciones para seguir disfrutando la poesía.

#### **Tarea o reto:**

**Docente:** Proponer que cada estudiante escriba un pequeño poema o versos en casa inspirado en algo que le guste, para compartirlo en la próxima clase.

## **Evaluación**

#### **Tipo de evaluación:**

- **Diagnóstica:** En la activación de conocimientos previos de la sesión 1 para conocer experiencias y conocimientos iniciales sobre poesía.
- **Formativa:** Durante las actividades de creación de versos y poema colectivo, observando la participación, colaboración y aplicación de conceptos.
- **Sumativa:** Al cierre de la sesión 2, evaluando el poema colectivo presentado y la reflexión de los estudiantes sobre su aprendizaje.

#### **Criterios de evaluación:**

- Identifica y utiliza características básicas de un poema (verso, rima, ritmo) en sus creaciones.
- Crea versos originales que expresan emociones o ideas claras.
- Participa activamente y colabora en la construcción de un poema en grupo.
- Reflexiona sobre su proceso de escritura y comparte sus ideas con claridad.

#### **Instrumentos sugeridos:**

- Lista de cotejo para observar la participación y aplicación de conceptos durante las actividades.
- Rúbrica sencilla para valorar la creación individual de versos y la producción grupal del poema.
- Registro anecdótico y observación directa del docente.
- Autoevaluación guiada con preguntas sencillas de reflexión.

#### **Evidencias de aprendizaje:**

- Versos individuales escritos y decorados.
- Estrofas creadas en grupo para el poema colectivo.
- Presentación oral del poema colectivo.
- Respuestas en las preguntas de reflexión y autoevaluación.

## **Enriquecimientos**

### **Desarrollo - Gamificar**

#### **Elementos de Gamificación para la Fase de Desarrollo**

Para la fase de desarrollo del plan "Descubriendo la Magia de Escribir Poemas", se propone incorporar mecánicas de juego que motiven a los estudiantes de primaria (6-11 años) a practicar y aplicar la escritura poética de forma divertida y significativa. Estas actividades promueven la creatividad, el trabajo en equipo y refuerzan los objetivos de aprendizaje sin causar distracciones.

#### • **1. Misión Poética: "Cazadores de Palabras Mágicas"**

- *Descripción:* Los estudiantes forman pequeños grupos (3-4 niños) y reciben una lista de "palabras mágicas" relacionadas con emociones, colores, sonidos y naturaleza. Su misión es encontrar y usar estas palabras para construir versos cortos que luego unirán en un poema grupal.

- *Objetivo de aprendizaje:* Fomentar el uso del vocabulario poético y la creatividad en la escritura.
- *Dinámica:* Cada grupo gana puntos (estrellas o insignias) por cada palabra mágica correctamente integrada en un verso.
- *Duración:* Aproximadamente 20 minutos en la primera sesión.

## • 2. Reto del Verso Encadenado

- *Descripción:* En un círculo, cada estudiante escribe un verso que debe conectar o rimar con el verso anterior. Se puede usar una pizarra o papelógrafo para mostrar el poema que va creciendo.
- *Objetivo de aprendizaje:* Practicar la construcción de versos y entender la rima y el ritmo.
- *Dinámica:* Se otorgan puntos por creatividad y por lograr rimas o versos con ritmo. Al finalizar, el poema colectivo se lee en voz alta con aplausos y reconocimientos.
- *Duración:* 15-20 minutos en la segunda sesión.

## • 3. Insignias de Poeta Creativo

- *Descripción:* A lo largo de las dos sesiones, los estudiantes pueden ganar insignias digitales o físicas según logros específicos, por ejemplo: “Maestro de las Rimas”, “Explorador de Emociones”, “Constructor de Versos”, etc.
- *Objetivo de aprendizaje:* Reconocer y motivar el esfuerzo y la aplicación de habilidades poéticas.
- *Dinámica:* Las insignias se entregan al final de cada actividad y pueden ser exhibidas en un mural o carpeta personal.
- *Duración:* Continuo durante ambas sesiones.

## • 4. Tablero de Progreso Poético

- *Descripción:* Un tablero visual en el aula donde se registra el avance de cada grupo o estudiante en las actividades de escritura poética.
- *Objetivo de aprendizaje:* Visualizar el progreso y mantener la motivación.
- *Dinámica:* Cada vez que se completa una actividad o se gana una insignia, se avanza una casilla o se añade una estrella en el tablero.
- *Duración:* Continuo durante ambas sesiones.

Estas mecánicas están diseñadas para integrar el juego en el proceso de aprendizaje de la escritura poética, fomentando la participación activa, el trabajo colaborativo y el desarrollo de habilidades lingüísticas y creativas, adecuadas para estudiantes de primaria en sesiones de 1 hora cada una.

## Desarrollo - Rubrica

### Rúbrica para Evaluar el Proceso de Aprendizaje: "Descubriendo la Magia de Escribir Poemas"

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el progreso de estudiantes de primaria (6-11 años) durante las dos sesiones del plan de clase sobre escribir un poema, utilizando la metodología de gamificación. Los criterios miden aspectos clave del aprendizaje en función de los objetivos del plan.

| Criterios                                                        | Nivel 1 - Inicial                                                    | Nivel 2 - En progreso                                                  | Nivel 3 - Avanzado                                                      | Nivel 4 - Excelente                                                             |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Comprensión de la estructura básica del poema                    | Reconoce pocas características de un poema (rima, versos, estrofas). | Identifica algunas características básicas y puede explicar con ayuda. | Reconoce y describe las características principales de un poema.        | Explica claramente la estructura del poema y cómo se usan sus elementos.        |
| Creatividad en la expresión poética                              | Escribe frases simples sin relación clara o creatividad.             | Intenta usar imágenes o ideas originales con apoyo.                    | Usa ideas creativas y algunas imágenes poéticas en su poema.            | Demuestra creatividad destacada con imágenes y lenguaje expresivo.              |
| Uso de rimas y ritmo                                             | No utiliza rimas ni ritmo reconocible.                               | Intenta usar rimas simples con ayuda del docente o compañeros.         | Incorpora rimas y ritmo de forma básica en el poema.                    | Usa rimas y ritmo de manera fluida y coherente en su poema.                     |
| Participación y colaboración durante las actividades gamificadas | Participa poco o con desinterés en las actividades grupales.         | Participa con interés moderado, algunas veces colabora con compañeros. | Participa activamente y colabora con sus compañeros en las actividades. | Lidera y motiva a los demás, mostrando entusiasmo constante en la gamificación. |
| Revisión y mejora del poema                                      | No revisa ni modifica su poema tras la retroalimentación.            | Realiza algunas correcciones básicas con ayuda.                        | Revisa y mejora su poema incorporando sugerencias recibidas.            | Realiza mejoras significativas y reflexiona sobre su proceso de escritura.      |

## Cierre - Sintetizar

### Actividad de Síntesis para la Fase de Cierre: "El Rincón Poético Compartido"

**Objetivo:** Consolidar los aprendizajes clave sobre la escritura de poemas, fomentar la expresión creativa y verificar que los estudiantes puedan aplicar los conceptos aprendidos en la creación de un poema sencillo.

**Duración:** 20-25 minutos (dentro de la segunda sesión)

**Materiales:** Hojas de papel decoradas o cartulinas pequeñas, lápices de colores, pegatinas o sellos para decorar, pizarra o rotafolio.

### Desarrollo de la actividad:

- **1. Preparación del espacio poético (5 minutos):** El docente dispone un espacio en el aula llamado "El Rincón Poético", donde se colocarán las producciones finales de los estudiantes. Se invita a los niños a decorar sus hojas

con colores y pegatinas para darle un toque personal y llamativo.

- **2. Escritura del poema final (10 minutos):** Cada estudiante escribe un poema breve (4-6 versos) utilizando las técnicas y el vocabulario trabajado en las sesiones anteriores. El docente puede recordar conceptos clave como el ritmo, las rimas sencillas, y la expresión de emociones o imágenes.
- **3. Compartir en parejas o pequeños grupos (5 minutos):** Los estudiantes leen su poema a uno o dos compañeros, reciben comentarios positivos y comparten qué les gustó de su propia creación y la de sus amigos.
- **4. Exhibición y reflexión grupal (5 minutos):** Los poemas se colocan en "El Rincón Poético". El docente guía una breve reflexión preguntando qué aprendieron sobre escribir poemas y qué parte les gustó más de la actividad. Se refuerza la idea de que todos pueden ser poetas y que la creatividad es una herramienta valiosa.

### **Verificación del logro de objetivos:**

- El docente observa la capacidad de los estudiantes para aplicar los elementos básicos de un poema (versos, ritmo, imágenes).
- Se evalúa la participación activa y la expresión oral durante la lectura en parejas.
- La reflexión final permite identificar la comprensión y la valoración de la escritura poética por parte de los niños.

Esta actividad gamificada promueve la motivación al permitir que los estudiantes personalicen y compartan sus creaciones en un ambiente lúdico y colaborativo, cerrando el plan de clase de forma significativa y memorable.