

Explorando el pensamiento creativo con mapas mentales y valores de la Nueva Escuela Mexicana

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Investigación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6-11 años) aprendan a usar los mapas mentales como una herramienta para potenciar su pensamiento creativo, así como para fortalecer competencias y valores promovidos por la Nueva Escuela Mexicana. A través de la metodología de Aprendizaje Basado en Investigación, los estudiantes explorarán qué es el pensamiento creativo, identificarán competencias y valores importantes, y diseñarán mapas mentales que les ayuden a organizar ideas y expresar sus aprendizajes y reflexiones. Esta experiencia es relevante porque les brinda una estrategia visual y dinámica que pueden aplicar para resolver problemas, comunicarse mejor y tomar decisiones responsables en su vida diaria y escolar. Además, fomenta habilidades de investigación, colaboración y reflexión que contribuyen a su formación integral como personas y ciudadanos conscientes.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las necesidades relacionadas con el desarrollo del pensamiento creativo, así como las competencias y valores de la Nueva Escuela Mexicana.
- Diseñar mapas mentales como estrategia didáctica que promuevan el pensamiento creativo y favorezcan el fortalecimiento de competencias y valores.
- Implementar actividades basadas en mapas mentales para estimular el pensamiento creativo y fortalecer competencias y valores en los estudiantes.
- Evaluar los resultados obtenidos mediante la implementación de mapas mentales para valorar su aporte en el desarrollo del pensamiento creativo y fortalecimiento de competencias y valores.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas tamaño carta (mínimo 5 por estudiante)
- Lápices de colores, plumones o crayones
- Hojas con ejemplos sencillos de mapas mentales impresos
- Cartulinas grandes para mapas mentales grupales
- Proyector o pizarra digital para mostrar ejemplos y videos
- Material audiovisual breve sobre pensamiento creativo y valores (video de 3-5 minutos)
- Cuadernos de escritura de cada estudiante
- Tarjetas con nombres de valores y competencias de la Nueva Escuela Mexicana

- Reloj o cronómetro para control de tiempos

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de escritura y dibujo
- Experiencia previa en expresar ideas en forma oral y escrita
- Habilidad para trabajar en equipo y escuchar a compañeros
- Conocimiento inicial sobre valores (como respeto, responsabilidad) adquiridos en grados anteriores
- Familiaridad con preguntas sencillas para investigar y reflexionar

Actividades

Sesión 1: Descubriendo el pensamiento creativo y competencias de la Nueva Escuela Mexicana

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Introducir el concepto de pensamiento creativo y conocer competencias y valores de la Nueva Escuela Mexicana para motivar la investigación y reflexión.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra dibujos simples y pregunta: “¿Quién puede pensar en una idea diferente para mejorar este dibujo?”
- **Estudiantes:** Proponen ideas creativas y comparten ejemplos de valores que conocen.

Motivación y enganche: El docente presenta un breve video animado (3 minutos) que explica qué es el pensamiento creativo y por qué es importante para aprender y vivir mejor.

Contextualización: El docente conecta el tema con la vida diaria preguntando: “¿Alguna vez han tenido que inventar una solución para un problema en casa o en la escuela?”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: A través de preguntas guía, el docente invita a los estudiantes a investigar qué significa el pensamiento creativo y cuáles competencias y valores se promueven en la Nueva Escuela Mexicana.

- **Actividad 1: Investigación guiada en grupos pequeños**
- **Objetivo:** Identificar características del pensamiento creativo y competencias/valores
- **Instrucciones:**
 - Dividir a los estudiantes en grupos de 4.

- Entregar tarjetas con preguntas como: “¿Qué es pensar creativamente?”, “¿Qué valores conocen?”, “¿Por qué son importantes esos valores para la escuela y la familia?”
- Los estudiantes discuten y anotan sus ideas en una hoja.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes
- **Producto:** Lista corta de ideas sobre pensamiento creativo y valores
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Circular entre grupos, hacer preguntas como “¿Cómo pueden usar la creatividad para resolver problemas?”, “¿Qué valores ayudan a trabajar en equipo?”
- **Actividad 2: Puesta en común y mapa mental colectivo**
- **Objetivo:** Visualizar colectivamente el pensamiento creativo y valores mediante un mapa mental en la pizarra
- **Instrucciones:**
 - El docente recoge las ideas de cada grupo y las organiza en un mapa mental en la pizarra.
 - Invita a que cada estudiante participe sugiriendo palabras o dibujos para el mapa.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Mapa mental colectivo en la pizarra
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Facilitar la organización de ideas y estimular la participación de todos

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Cada estudiante dice en voz alta una palabra del mapa mental que le pareció importante.
- **Reflexión metacognitiva:** ¿Qué aprendí hoy sobre la creatividad? ¿Por qué es importante conocer los valores? ¿Cómo me puede ayudar esto en la escuela?
- **Retroalimentación:** El docente felicita la participación y refuerza la importancia del pensamiento creativo y valores.
- **Transferencia:** Anuncia que en la próxima sesión aprenderán a crear sus propios mapas mentales para organizar ideas.
- **Tarea:** Observar en casa y pensar en una situación donde usaron la creatividad o un valor para resolver algo.

Sesión 2: Aprendiendo a diseñar mapas mentales para pensar creativamente

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito: Recordar lo aprendido y presentar el mapa mental como herramienta para organizar ideas y fomentar la creatividad.

Activación: Preguntar a los estudiantes sobre la tarea en casa y compartir brevemente sus ejemplos de creatividad o valores.

Motivación: Mostrar un ejemplo simple de mapa mental sobre un tema conocido (como “Mi día favorito”).

Contextualización: Explicar que los mapas mentales nos ayudan a pensar y aprender mejor, y que hoy empezaremos a diseñarlos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

- **Actividad 1: Exploración y análisis de mapas mentales**

- **Objetivo:** Reconocer las partes y funciones de un mapa mental

- **Instrucciones:**

- Entregar a cada estudiante un mapa mental impreso simple para que lo observen y analicen.
- Guiarlos a identificar el tema central, ramas principales, palabras clave y dibujos.
- Preguntar: “¿Qué les gusta de este mapa? ¿Cómo ayuda para entender mejor el tema?”

- **Organización:** Individual

- **Producto:** Observaciones orales y anotaciones en cuaderno

- **Tiempo:** 15 minutos

- **Rol docente:** Preguntar, escuchar y apoyar con ejemplos

- **Actividad 2: Diseñando nuestro propio mapa mental sobre un valor**

- **Objetivo:** Practicar la creación de mapas mentales vinculados a valores de la Nueva Escuela Mexicana

- **Instrucciones:**

- El docente asigna a cada estudiante un valor (respeto, responsabilidad, honestidad, etc.) mediante tarjetas.
- Los estudiantes dibujan un mapa mental en hoja blanca, con el valor en el centro y ramificaciones con ideas, dibujos o ejemplos relacionados.
- El docente brinda apoyo y sugerencias durante el proceso.

- **Organización:** Individual

- **Producto:** Mapa mental personal sobre un valor

- **Tiempo:** 30 minutos

- **Rol docente:** Observar, motivar y sugerir palabras o imágenes para enriquecer

Diferenciación

- Estudiantes que terminan antes pueden compartir su mapa con un compañero o agregar dibujos adicionales.
- Quienes necesitan apoyo pueden trabajar en parejas o recibir ayuda directa del docente para organizar ideas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Invitar a algunos estudiantes a mostrar su mapa y explicar qué aprendieron.
- **Reflexión:** ¿Qué fue fácil y qué difícil al hacer el mapa? ¿Cómo me ayudó a pensar mejor sobre el valor?
- **Retroalimentación:** El docente valora el esfuerzo y creatividad de cada estudiante.
- **Transferencia:** Anunciar que en la próxima sesión usarán mapas mentales para investigar y escribir textos creativos.
- **Tarea:** Pensar en una historia o situación que refleje el valor de su mapa mental.

Sesión 3: Usando mapas mentales para investigar y crear textos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito: Recordar el diseño de mapas mentales y conectar con la creación de textos usando esta herramienta.

Activación: Los estudiantes comparten brevemente sus historias pensadas en la tarea.

Motivación: Presentar un ejemplo de mapa mental usado para planear un cuento o texto corto.

Contextualización: Explicar que hoy usarán mapas mentales para organizar ideas y escribir textos creativos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

- **Actividad 1: Investigación guiada con fuentes primarias**

- **Objetivo:** Investigar información sobre el valor asignado usando preguntas sencillas

- **Instrucciones:**

- En grupos de 3, los estudiantes reciben preguntas para investigar sobre su valor (ejemplo: “¿Qué significa?”, “¿Por qué es importante?”, “¿Cómo aplicarlo en la escuela?”).
- Usan libros, imágenes, y entrevistas rápidas con el docente o compañeros para obtener respuestas.
- Registran la información en forma de lista para organizarla luego en un mapa mental.

- **Organización:** Grupos de 3

- **Producto:** Lista de información para mapa mental

- **Tiempo:** 20 minutos

- **Rol docente:** Facilitar recursos, guiar con preguntas, supervisar proceso

- **Actividad 2: Construcción del mapa mental de investigación**

- **Objetivo:** Diseñar un mapa mental que organice la información investigada

- **Instrucciones:**

- Cada grupo crea en cartulina un mapa mental con el valor como tema central y las respuestas como ramas.
- Incluyen dibujos, palabras clave y colores para hacerlo claro y atractivo.

- **Organización:** Grupos de 3

- **Producto:** Mapa mental grupal en cartulina
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Observar, apoyar organización, fomentar creatividad

Diferenciación

- Estudiantes avanzados pueden agregar ejemplos personales o propuestas de acciones basadas en el valor.
- Quienes requieren más apoyo pueden representar ideas con dibujos o frases cortas, con ayuda del docente.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Cada grupo presenta su mapa y comenta qué aprendieron sobre el valor.
- **Reflexión:** ¿Cómo ayudó el mapa mental a entender y organizar mejor la información? ¿Qué valor me gusta más y por qué?
- **Retroalimentación:** El docente destaca el esfuerzo colaborativo y creatividad.
- **Transferencia:** En la próxima sesión usarán estos mapas para escribir textos creativos.
- **Tarea:** Pensar en un título para un texto que escribirán basado en el mapa mental.

Sesión 4: Escribiendo textos creativos usando mapas mentales

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito: Preparar a los estudiantes para usar su mapa mental como guía para escribir un texto creativo.

Activación: Recordar juntos qué contiene el mapa mental y qué mensajes quisieran transmitir.

Motivación: Leer un cuento corto que haya sido planeado con un mapa mental.

Contextualización: Explicar que el mapa mental es la base para organizar las ideas del texto que escribirán hoy.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

• Actividad 1: Planificación individual de texto

- **Objetivo:** Usar el mapa mental para planear las partes del texto (inicio, desarrollo y cierre)
- **Instrucciones:**
 - Cada estudiante recibe una hoja para planificar su texto.
 - Con apoyo del docente, escriben ideas para cada parte del texto basados en su mapa mental.
 - El docente motiva a usar la creatividad para inventar personajes, situaciones o ejemplos.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Plan de texto escrito

- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Apoyar en la organización de ideas, hacer preguntas para enriquecer el contenido
- **Actividad 2: Escritura del texto creativo**
- **Objetivo:** Redactar un texto creativo usando la planificación y el mapa mental
- **Instrucciones:**
 - En su cuaderno, los estudiantes escriben el texto cuidando la claridad y creatividad.
 - Pueden ilustrar su texto al final con dibujos relacionados.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Texto creativo completo
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Supervisar, apoyar con ortografía y expresión, motivar a mejorar ideas

Diferenciación

- Estudiantes que terminan antes pueden leer su texto a un compañero o agregar más detalles.
- Quienes necesitan apoyo pueden escribir con ayuda del docente o dictar algunas partes.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Invitar a algunos estudiantes a compartir un fragmento de su texto.
- **Reflexión:** ¿Cómo me ayudó el mapa mental para escribir mi texto? ¿Qué aprendí sobre el valor y la creatividad?
- **Retroalimentación:** El docente felicita los avances y destaca el uso de mapas mentales.
- **Transferencia:** Anuncia que en la última sesión evaluarán y reflexionarán sobre lo aprendido y compartirán sus trabajos.
- **Tarea:** Repasar su texto y mapa mental para posibles mejoras.

Sesión 5: Evaluando y reflexionando sobre el pensamiento creativo y valores con mapas mentales

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito: Preparar a los estudiantes para evaluar su propio aprendizaje y compartir lo que lograron con mapas mentales.

Activación: Breve lluvia de ideas sobre cómo se sintieron usando mapas mentales y escribiendo textos.

Motivación: Mostrar ejemplos destacables de mapas mentales y textos de sesiones anteriores.

Contextualización: Explicar que hoy harán una evaluación y reflexión para mejorar aún más.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

- **Actividad 1: Autoevaluación y coevaluación**

- **Objetivo:** Reflexionar sobre el propio aprendizaje y valorar el trabajo de compañeros

- **Instrucciones:**

- Entregar una lista de cotejo sencilla con criterios como: “Usé colores y dibujos en mi mapa”, “Organizo bien mis ideas”, “Mi texto tiene inicio, desarrollo y cierre”, “Respeté valores en mi trabajo”.
- Los estudiantes marcan en su lista y luego intercambian con un compañero para evaluar también su trabajo.
- Discuten en parejas sus observaciones y sugerencias.

- **Organización:** Individual y parejas

- **Producto:** Lista de cotejo completada y comentarios entre pares

- **Tiempo:** 25 minutos

- **Rol docente:** Supervisar, aclarar dudas, moderar diálogo respetuoso

- **Actividad 2: Presentación y reflexión grupal**

- **Objetivo:** Compartir aprendizajes y valorar la utilidad de los mapas mentales

- **Instrucciones:**

- En plenaria, algunos estudiantes presentan su mapa mental y texto.
- El docente guía una reflexión con preguntas: “¿Qué les gustó de usar mapas mentales?”, “¿Cómo nos ayudan a ser creativos?”, “¿Qué valores aprendimos y cómo los aplicamos?”

- **Organización:** Plenaria

- **Producto:** Reflexión colectiva verbal y conclusiones en pizarra

- **Tiempo:** 20 minutos

- **Rol docente:** Facilitar la reflexión, destacar logros y aprendizajes

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Elaborar un pequeño mapa mental colectivo en la pizarra con las palabras clave que resumen lo aprendido.

- **Reflexión metacognitiva:** ¿Cómo puedo usar mapas mentales en otras materias? ¿Qué valor es más importante para mí y por qué? ¿En qué me ayudó pensar creativamente?

- **Retroalimentación:** El docente felicita y motiva a seguir usando mapas mentales y aplicando valores.

- **Transferencia:** Invita a aplicar mapas mentales en próximas actividades escolares y en su vida diaria.

- **Tarea:** Crear un mapa mental en casa sobre un tema de su interés y traerlo a clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Sesión 1 (activación de conocimientos previos sobre creatividad y valores)
- Formativa: Durante todas las sesiones, con observación directa, listas de cotejo y retroalimentación en actividades de diseño y escritura de mapas mentales.
- Sumativa: Sesión 5, con autoevaluación, coevaluación y presentación/reflexión grupal sobre el aprendizaje y aplicación de mapas mentales.

Criterios de evaluación:

- Identifica y explica el concepto de pensamiento creativo y valores (Objetivo 1)
- Diseña mapas mentales claros y creativos que reflejan competencias y valores (Objetivo 2)
- Participa activamente en actividades basadas en mapas mentales y escritura creativa (Objetivo 3)
- Evalúa su propio aprendizaje y reconoce la utilidad de mapas mentales para organizar ideas y fortalecer valores (Objetivo 4)

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para autoevaluación y coevaluación
- Observación directa y notas anecdóticas del docente
- Portafolio con mapas mentales y textos creativos generados
- Registro de participación en reflexiones grupales

Evidencias de aprendizaje:

- Mapas mentales individuales y grupales creados durante las sesiones
- Textos creativos escritos por los estudiantes usando mapas mentales
- Listas de cotejo completadas con auto y coevaluación
- Participación oral y escrita en reflexiones y presentaciones