

Voces Ancestrales: Descubriendo Mitos y Leyendas a Través de la Tradición Oral

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Basado en Retos

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito principal potenciar la tradición oral en estudiantes de secundaria (12-15 años) mediante el estudio de los mitos y leyendas. A través de un enfoque activo basado en retos reales, los estudiantes explorarán las características de estas narrativas tradicionales, su importancia cultural y la manera en que se transmiten oralmente a lo largo del tiempo. Al participar en actividades colaborativas, análisis, creación y presentación de relatos, los estudiantes comprenderán cómo estas historias forman parte de su identidad y patrimonio cultural.

El aprendizaje se conecta con la vida cotidiana de los estudiantes, pues les permite reconocer la riqueza de sus raíces, valorar la diversidad cultural y desarrollar habilidades comunicativas y creativas. Además, al enfrentarse a retos que implican investigar, interpretar y recrear mitos y leyendas, los alumnos fortalecen su capacidad para expresarse oralmente y de manera escrita, fomentando el respeto por la tradición oral como medio vital de transmisión de saberes.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las características y diferencias entre mito y leyenda.
- Identificar y valorar la importancia de la tradición oral en la transmisión cultural.
- Crear relatos propios de mitos o leyendas basados en la investigación y la tradición oral.
- Presentar narraciones orales utilizando técnicas adecuadas de expresión y comunicación.
- Reflexionar sobre el papel de las narrativas tradicionales en su contexto cultural y personal.

Recursos Necesarios

- Grabadora o dispositivo móvil para grabar audio (1 por grupo).
- Cuadernos o hojas para anotaciones (1 por estudiante).
- Marcadores, hojas blancas, cartulina para elaboración de organizadores gráficos.
- Proyector y computadora con acceso a videos cortos sobre mitos y leyendas.
- Bibliografía básica impresa o digital con mitos y leyendas locales o universales.
- Material audiovisual: videos cortos seleccionados (5-10 minutos) sobre tradición oral.
- Acceso a internet para investigación supervisada en clase.
- Rúbricas impresas para evaluación de narraciones orales y escritas.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de lectura y comprensión de textos narrativos.
- Habilidades iniciales para expresarse oralmente en público.
- Experiencias previas con cuentos, relatos o narrativas sencillas en la escuela primaria.
- Capacidad para trabajar en equipo y participar en actividades grupales.

Actividades

Sesión 1: Introducción a los mitos, leyendas y la tradición oral

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión: Presentar a los estudiantes el tema de mitos y leyendas y la relevancia de la tradición oral, motivándolos a reconocer estas narrativas en su entorno.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Alguna vez han escuchado una historia que alguien de su familia les contó y que habla de hechos extraordinarios o lugares misteriosos? ¿Pueden compartir alguna?"
- **Estudiantes:** Responden con ejemplos breves de relatos o historias conocidas en sus casas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un video corto (5 minutos) sobre mitos y leyendas de diferentes culturas, destacando cómo estas historias se mantienen vivas gracias a la tradición oral.
- **Estudiantes:** Observan y comentan brevemente sus impresiones.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que en esta unidad explorarán cómo las historias que escuchan en casa tienen mucho valor cultural y los invita a descubrir qué hace especial a un mito o una leyenda.
- **Estudiantes:** Escuchan atentamente y se preparan para las actividades que seguirán.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 85 minutos

Presentación del contenido: Se presenta el reto: "¿Cómo podemos reconocer y diferenciar un mito de una leyenda, y por qué es importante conservar estas historias a través de la tradición oral?"

• Actividad 1: "Mapa conceptual colaborativo"

- **Objetivo específico:** Analizar las características y diferencias entre mito y leyenda.
- **Instrucciones:**
 - El docente divide a los estudiantes en grupos de 4.

- Cada grupo recibe cartulinas y marcadores para crear un mapa conceptual que describa qué es un mito, qué es una leyenda y sus diferencias.
- Los grupos usan ejemplos dados por el docente y sus propias ideas.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto o evidencia:** Mapa conceptual grupal.
- **Tiempo estimado:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Circular por los grupos, hacer preguntas como: "¿Qué elementos hacen que esta historia sea un mito? ¿Qué la diferencia de una leyenda?"
- **Actividad 2: "Historias de mi entorno"**
 - **Objetivo específico:** Identificar la presencia de la tradición oral en sus comunidades.
 - **Instrucciones:**
 - Cada estudiante escribe una breve anécdota o relato que haya escuchado de su familia o comunidad, señalando si lo considera un mito o leyenda y por qué.
 - Comparte su relato con un compañero para recibir comentarios.
 - **Organización:** Individual y parejas.
 - **Producto o evidencia:** Texto corto escrito y copia en parejas.
 - **Tiempo estimado:** 45 minutos.
 - **Rol del docente:** Apoya a estudiantes que tengan dificultad para escribir con preguntas guía: "¿Quién te contó esta historia? ¿Qué te llamó la atención?"

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden enriquecer el mapa conceptual con imágenes o ejemplos adicionales.
- Estudiantes que requieren más apoyo reciben ayuda directa para estructurar el texto de su relato y ejemplos claros del docente.

Transición: El docente conecta las actividades diciendo: "Ahora que identificamos qué son y de dónde vienen estas historias, en la próxima sesión vamos a escuchar relatos orales y practicar cómo contarlos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

- **Síntesis:** En plenaria, cada grupo comparte una idea clave del mapa conceptual y un ejemplo de mito o leyenda.
- **Reflexión metacognitiva:** El docente pregunta:
 - "¿Qué aprendí hoy sobre los mitos y leyendas?"
 - "¿Por qué es importante escuchar y contar estas historias en mi familia o comunidad?"
- **Retroalimentación:** El docente reconoce las aportaciones y aclara dudas.

- **Transferencia:** Anuncia que en la siguiente sesión trabajarán en narrar una leyenda o mito usando la tradición oral.
- **Tarea:** Preguntar en casa alguna historia que consideren un mito o leyenda para contarla en clase.

Sesión 2: Explorando la tradición oral a través de narraciones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión: Conectar con la experiencia previa y preparar a los estudiantes para escuchar y practicar narraciones orales.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Solicita a algunos estudiantes compartir la historia que investigaron en casa.
- **Estudiantes:** Relatan brevemente sus historias y comentan similitudes y diferencias.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que esta sesión se enfocará en la narración oral, invitando a imaginar cómo contar estas historias para que sean atractivas.
- **Estudiantes:** Escuchan con interés y se preparan para participar activamente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido: El docente presenta elementos claves para una buena narración oral: voz, ritmo, gestos y conexión con el público, contextualizando que esto es parte de mantener viva la tradición oral.

• Actividad 1: "Análisis de narraciones grabadas"

- **Objetivo específico:** Identificar técnicas narrativas en relatos orales.
- **Instrucciones:**
 - En grupos de 3, escuchan fragmentos de grabaciones de narraciones orales de mitos y leyendas.
 - Analizan y anotan qué técnicas usan los narradores para captar la atención (tono, pausas, gestos).
- **Organización:** Grupos de 3.
- **Producto o evidencia:** Lista de técnicas observadas y ejemplos.
- **Tiempo estimado:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Guía preguntas como: "¿Cómo cambia la voz el narrador? ¿Qué hace para mantenernos atentos?"

• Actividad 2: "Práctica de narración oral"

- **Objetivo específico:** Presentar narraciones orales utilizando técnicas adecuadas.
- **Instrucciones:**

- Cada estudiante elige uno de los relatos escritos anteriormente o inventa uno corto.
- Practica contar la historia en voz alta, aplicando las técnicas aprendidas.
- En grupos de 4, se turnan para narrar y recibir retroalimentación constructiva.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto o evidencia:** Grabación o presentación oral en grupo.
- **Tiempo estimado:** 55 minutos.
- **Rol del docente:** Observa, ofrece consejos personalizados y fomenta la participación respetuosa.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: pueden ayudar a compañeros a mejorar su narración o crear un guion ilustrado.
- Para estudiantes con mayor dificultad: se les ofrece apoyo individual para practicar y simplificar su relato.

Transición: El docente concluye: "Mañana usaremos estas habilidades para crear y compartir un mito o leyenda propios, poniendo en práctica todo lo aprendido."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

- **Síntesis:** Cada estudiante escribe en una tarjeta una técnica de narración que considera importante y por qué.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - "¿Qué técnica de narración me ayudó más a contar mejor la historia?"
 - "¿Cómo me sentí al compartir mi relato con mis compañeros?"
- **Retroalimentación:** Docente hace comentarios positivos generales y destaca avances.
- **Transferencia:** Anuncia que en la próxima sesión comenzarán a crear historias propias en grupos.
- **Tarea:** Practicar contar su historia en casa, usando las técnicas aprendidas.

Sesión 3: Creación colaborativa de mitos y leyendas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los estudiantes para trabajar en grupo en la creación de un mito o leyenda original.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Solicita recordar las características de mitos y leyendas y las técnicas de narración vistas.
- **Estudiantes:** Responden y comentan brevemente.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Propone el reto: "Crear un mito o leyenda que explique un fenómeno natural o una costumbre de nuestra comunidad."
- **Estudiantes:** Se muestran entusiasmados y aceptan el reto.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido: Explica que trabajarán en equipos para imaginar y estructurar su propia historia, respetando las características del género.

• Actividad 1: "Lluvia de ideas y planificación"

- **Objetivo específico:** Crear relatos propios de mitos o leyendas basados en la investigación y la tradición oral.
- **Instrucciones:**
 - En grupos de 4, hacen una lluvia de ideas sobre fenómenos o costumbres que les gustaría explicar.
 - Eligen un tema y comienzan a planificar la historia: personajes, escenario, problema y desenlace.
 - Registran las ideas en un organizador gráfico.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto o evidencia:** Organizador gráfico con esquema del mito o leyenda.
- **Tiempo estimado:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita preguntas como: "¿Qué hace especial a esta historia? ¿Qué mensaje queremos compartir?"

• Actividad 2: "Redacción colectiva del relato"

- **Objetivo específico:** Crear textos escritos colaborativos que respeten las características del mito o leyenda.
- **Instrucciones:**
 - Continúan en grupo para redactar el mito o leyenda basándose en la planificación.
 - Distribuyen tareas: uno escribe, otro sugiere vocabulario, otro revisa coherencia, otro cuida la estructura.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto o evidencia:** Texto escrito colectivo del mito o leyenda.
- **Tiempo estimado:** 55 minutos.
- **Rol del docente:** Monitorea, orienta sobre el uso de lenguaje adecuado y estimula la creatividad.

Diferenciación:

- Estudiantes adelantados pueden enriquecer el texto con descripciones o diálogos.
- Estudiantes con dificultades pueden aportar ideas orales y apoyar en la revisión del texto.

Transición: El docente indica que en la próxima sesión practicarán la narración oral de sus creaciones para presentarlas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

- **Síntesis:** Cada grupo comparte brevemente el tema elegido y un resumen de su historia.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - "¿Qué fue lo más divertido o difícil de crear esta historia?"
 - "¿Cómo podemos hacer que nuestra historia sea interesante para quienes la escuchen?"
- **Retroalimentación:** El docente reconoce el esfuerzo y creatividad de los grupos.
- **Transferencia:** Anuncia que la próxima sesión se enfocarán en técnicas para narrar su historia con éxito.
- **Tarea:** Repasar el texto y pensar en cómo contarán la historia.

Sesión 4: Preparación y ensayo de narraciones orales

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión: Recordar técnicas de narración y preparar la presentación oral de los mitos y leyendas creados.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pide a los estudiantes compartir una técnica de narración que hayan usado y cómo lo hicieron.
- **Estudiantes:** Participan con ejemplos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que practicarán para que sus relatos sean claros, emotivos y atractivos para la audiencia.
- **Estudiantes:** Se preparan para el trabajo en equipo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido: Se enfatiza la importancia de la expresión oral y el trabajo en equipo para mantener viva la tradición oral.

Actividad 1: "Ensayo guiado de narraciones grupales"

- **Objetivo específico:** Presentar narraciones orales utilizando técnicas adecuadas de expresión y comunicación.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo practica la narración de su mito o leyenda ante los demás grupos, tomando turnos para narrar partes o la historia completa.
 - Reciben retroalimentación de compañeros y docente sobre el uso de voz, ritmo y gestos.
- **Organización:** Grupos de 4, presentación en plenaria.
- **Producto o evidencia:** Presentación oral en grupo.
- **Tiempo estimado:** 60 minutos.

- **Rol del docente:** Da retroalimentación específica y fomenta un ambiente respetuoso y motivador.

• **Actividad 2: "Mejoras y ajustes finales"**

- **Objetivo específico:** Refinar las habilidades de narración oral tras la práctica y retroalimentación.
- **Instrucciones:**
 - Los grupos ajustan su narración incorporando las sugerencias recibidas.
 - Practican nuevamente para ganar confianza.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto o evidencia:** Guion o plan de narración ajustado.
- **Tiempo estimado:** 35 minutos.
- **Rol del docente:** Apoya a los grupos que lo requieran y motiva a todos a mejorar.

Diferenciación:

- Estudiantes rápidos pueden apoyar a compañeros o preparar materiales visuales complementarios.
- Estudiantes que necesitan apoyo reciben guía para fortalecer su confianza y manejo de la voz.

Transición: El docente prepara a los estudiantes para la presentación formal en la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

- **Síntesis:** Reflexión breve en plenaria sobre la importancia del ensayo para mejorar la narración.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - "¿Qué aprendí al practicar mi narración con mi grupo?"
 - "¿Qué aspecto mejoraré para la presentación final?"
- **Retroalimentación:** Comentarios alentadores del docente.
- **Transferencia:** Anuncio: "La próxima sesión presentaremos nuestras historias ante la clase y celebraremos nuestra cultura oral."
- **Tarea:** Practicar la narración en casa para consolidar la confianza.

Sesión 5: Presentación de mitos y leyendas en formato oral

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los estudiantes para la presentación formal y crear un ambiente de respeto y atención.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Repasa normas para escuchar atentamente y dar retroalimentación respetuosa.
- **Estudiantes:** Comparten acuerdos para la sesión.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Expresa entusiasmo sobre las historias que escucharán y su valor cultural.
- **Estudiantes:** Se preparan con actitud positiva para presentar y escuchar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

- **Actividad única: "Presentación oral de mitos y leyendas"**
 - **Objetivo específico:** Presentar narraciones orales utilizando técnicas adecuadas.
 - **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su mito o leyenda frente a la clase.
 - Los demás estudiantes escuchan y toman notas para retroalimentar positivamente.
 - El docente registra observaciones para evaluación.
 - **Organización:** Presentación grupal en plenaria.
 - **Producto o evidencia:** Presentación oral grupal grabada o evaluada en vivo.
 - **Tiempo estimado:** 100 minutos (aprox. 15-20 minutos por grupo, según número de grupos).
 - **Rol del docente:** Evalúa, modera y brinda retroalimentación inmediata.

Diferenciación:

- Grupos que terminan antes pueden comentar preguntas o dar ejemplos de cómo mejorar narraciones.
- Quienes se sientan nerviosos son apoyados con palabras de aliento y pausas para respirar.

Transición: El docente felicita a todos y prepara el cierre de la unidad para la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

- **Síntesis:** Breve ronda para que cada estudiante mencione una cosa que aprendió al escuchar las presentaciones.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - "¿Qué me gustó de las historias de mis compañeros?"
 - "¿Cómo mejoré mi habilidad para contar historias?"
- **Retroalimentación:** Comentarios generales positivos y reconocimiento al esfuerzo colectivo.
- **Transferencia:** Invita a pensar en cómo usarán estas habilidades en otros contextos.
- **Tarea:** Reflexionar sobre la importancia de la tradición oral en su familia y comunidad.

Sesión 6: Síntesis, reflexión y celebración de la tradición oral

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión: Reforzar lo aprendido y preparar a los estudiantes para una reflexión profunda y celebración de la tradición oral.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Propone un breve juego de preguntas y respuestas sobre mitos, leyendas y tradición oral.
- **Estudiantes:** Participan activamente y recuerdan conceptos clave.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que en esta sesión construirán un producto colectivo y reflexionarán sobre el valor de lo aprendido.
- **Estudiantes:** Se muestran motivados y atentos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 85 minutos

• **Actividad 1: "Creación de un mural o cartel colectivo"**

- **Objetivo específico:** Reflexionar y sintetizar el conocimiento sobre mitos, leyendas y tradición oral.
- **Instrucciones:**
 - En grupos grandes o toda la clase, diseñan un mural o cartel que represente la tradición oral, con dibujos, frases y ejemplos de mitos y leyendas.
 - Incorporan frases que reflejen su aprendizaje y valoración cultural.
- **Organización:** Trabajo colectivo en plenaria o grupos grandes.
- **Producto o evidencia:** Mural o cartel colectivo.
- **Tiempo estimado:** 60 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita materiales, motiva la participación y orienta la composición del mural.

• **Actividad 2: "Reflexión escrita y debate"**

- **Objetivo específico:** Reflexionar sobre el papel de la tradición oral y su relevancia personal y cultural.
- **Instrucciones:**
 - Individualmente, escriben respuestas a las preguntas:
 - "¿Por qué es importante conservar las historias que nos cuentan?"
 - "¿Cómo puedo yo contribuir a mantener viva la tradición oral?"
 - Se invita a compartir voluntariamente sus reflexiones en un debate moderado por el docente.
- **Organización:** Individual y plenaria.
- **Producto o evidencia:** Texto escrito y aportes en debate.
- **Tiempo estimado:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Modera el debate, fomenta respeto y profundiza en ideas expresadas.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden ayudar en la decoración del mural o apoyar a compañeros en la reflexión escrita.
- Estudiantes que requieren más apoyo reciben preguntas guía para facilitar la reflexión.

Transición: El docente invita a valorar lo aprendido y a compartir sus historias fuera del aula.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

- **Síntesis:** Realizan un "ticket de salida" donde escriben tres ideas clave que se llevan de toda la unidad.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - "¿Qué aprendí sobre los mitos, leyendas y la tradición oral?"
 - "¿Cómo me siento al saber que puedo contar y conservar estas historias?"
 - "¿Qué habilidades desarrollé durante estas sesiones?"
- **Retroalimentación:** El docente hace una valoración general, destacando el crecimiento de cada estudiante y del grupo.
- **Transferencia:** Se invita a aplicar lo aprendido en festivales, encuentros familiares o en actividades culturales.
- **Tarea:** Invitar a entrevistar a un adulto mayor sobre una historia tradicional para compartir en clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, durante la activación de conocimientos previos (compartir relatos familiares).
- **Formativa:** A lo largo de las sesiones 1 a 5, observando mapas conceptuales, relatos escritos, prácticas de narración y presentaciones orales.
- **Sumativa:** Sesión 5, evaluación de la presentación oral grupal; sesión 6, evaluación del mural y reflexión escrita.

Criterios de evaluación:

- Identifica y diferencia correctamente las características de mitos y leyendas (Objetivo 1).
- Reconoce y valora la importancia de la tradición oral en la transmisión cultural (Objetivo 2).
- Crea relatos escritos que respetan las estructuras y características de mitos o leyendas (Objetivo 3).
- Utiliza técnicas adecuadas para la narración oral clara y expresiva (Objetivo 4).
- Reflexiona críticamente sobre el valor cultural y personal de las narrativas tradicionales (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar características de relatos escritos y mapas conceptuales.
- Rúbrica para evaluación de narración oral (claridad, expresión, uso de técnicas, trabajo en equipo).
- Observación directa durante actividades grupales y presentaciones.
- Portafolio con evidencias de textos escritos, grabaciones y productos colectivos.

- Autoevaluación y coevaluación mediante formatos simples después de presentaciones.

Evidencias de aprendizaje:

- Mapas conceptuales grupales sobre mito y leyenda.
- Relatos escritos individuales y colectivos.
- Grabaciones o presentaciones orales grupales.
- Mural o cartel colectivo sobre la tradición oral.
- Reflexiones escritas individuales y participación en debates.