

Explorando imágenes: Descubriendo historias con nuestros ojos

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de 4 años desarrollen la habilidad de observar e interpretar imágenes, expresando con sus propias palabras lo que ven. A través de la identificación de personajes, acciones y situaciones en imágenes, los estudiantes podrán conectar estas observaciones con sus propias experiencias cotidianas, fortaleciendo su lenguaje oral, creatividad y comprensión visual. Esta actividad es fundamental en la etapa preescolar porque les permite construir significado a partir de estímulos visuales, un primer paso para la lectura y comprensión de textos. Además, al trabajar en grupo y compartir sus ideas, fomentan la colaboración y el respeto por las opiniones de otros. Al finalizar la sesión, los niños habrán creado un pequeño “libro de imágenes” que refleja sus interpretaciones y vivencias, haciendo tangible su aprendizaje mediante un proyecto significativo y motivador que conecta el aula con su mundo real.

Objetivos de Aprendizaje

- Observar detalladamente imágenes para identificar personajes, acciones y situaciones.
- Expresar con sus propias palabras lo que ven en imágenes, utilizando vocabulario adecuado para su edad.
- Relacionar las escenas de las imágenes con experiencias personales y cotidianas.
- Participar activamente en actividades colaborativas para construir un producto común.

Recursos Necesarios

- Conjunto de imágenes grandes y coloridas (10 imágenes) con escenas cotidianas (niños jugando, familia, animales, parque, etc.) impresas en cartulina.
- Cartulina tamaño carta para cada niño (1 por niño) para crear su página de “libro de imágenes”.
- Crayones y lápices de colores (al menos 5 por niño).
- Hojas blancas para dibujo (varias por niño, mínimo 2).
- Cinta adhesiva o pegamento en barra para montar las páginas.
- Un espacio amplio para formar un círculo con los niños.
- Grabadora o dispositivo para grabar audios (opcional, para registrar sus expresiones).

Requisitos Previos

- Habilidades básicas para escuchar y hablar en grupo.

- Experiencia previa en actividades de dibujo libre.
- Capacidad para atender instrucciones sencillas y participar en dinámicas grupales.
- Conocimiento básico de vocabulario cotidiano (familia, animales, juego, etc.).

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a ser pequeños detectives que miran imágenes para contar historias con sus propias palabras. Esto nos ayudará a entender mejor lo que vemos y a compartir nuestras ideas con amigos."

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen grande con niños jugando en un parque y pregunta: "¿Qué están haciendo los niños en esta imagen? ¿Alguno de ustedes ha jugado así alguna vez?"
- **Estudiantes:** Responden con sus ideas y cuentan brevemente alguna experiencia relacionada.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Dice: "¿Sabían que las imágenes también nos cuentan historias, igual que los cuentos? Hoy vamos a descubrir qué nos cuentan estas imágenes y a crear nuestro propio libro de historias con dibujos y palabras."
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y muestran interés por descubrir las historias.

Contextualización:

- **Docente:** Conecta diciendo: "Las imágenes que veremos hoy hablan de cosas que ocurren en nuestra vida: en casa, en el parque y con nuestros amigos. Así que será muy divertido porque podremos contar lo que vivimos cada uno."
- **Estudiantes:** Asienten y se preparan para observar y participar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: "Ahora vamos a mirar varias imágenes y a descubrir qué personajes, acciones y lugares aparecen. Después, cada uno dibujará su imagen favorita y contará con sus palabras la historia que ve."

Actividad 1: Observamos y describimos imágenes

- **Objetivo:** Observar imágenes para identificar personajes, acciones y situaciones.
- **Instrucciones:**
 - El docente muestra una imagen grande a todo el grupo.
 - Pregunta: "¿Quiénes ven en esta imagen? ¿Qué están haciendo? ¿Dónde están?"
 - Los niños responden y el docente escribe en un cartel las palabras clave que ellos mencionan.
 - Repetir con 3 imágenes diferentes.
- **Organización:** Grupo completo.
- **Producto:** Cartel con palabras clave de las imágenes.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita la conversación, escucha activamente, hace preguntas guía como "¿Qué hace el niño?", "¿Cómo crees que se siente?", "¿Qué más ves?"

Actividad 2: Mi página del libro de imágenes

- **Objetivo:** Expresar con palabras propias y dibujos lo que ven en una imagen y relacionarlo con sus experiencias.
- **Instrucciones:**
 - Cada niño elige una imagen que le gustó.
 - En una cartulina tamaño carta dibuja a los personajes y la escena que vio o imaginó.
 - Luego, el docente invita a cada niño a contar la historia que dibujó usando sus palabras, mientras los compañeros escuchan atentos.
 - El docente anota breves frases en la parte inferior de la cartulina con las palabras del niño para acompañar el dibujo.
- **Organización:** Individual con participación grupal para compartir.
- **Producto:** Página ilustrada con texto dictado por el niño.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Motiva a los niños, ayuda con vocabulario, escucha y transcribe sus palabras con respeto, fomenta la escucha activa del grupo.

Actividad 3: Montamos nuestro libro de imágenes

- **Objetivo:** Trabajar en colaboración para crear un producto tangible que refleje el aprendizaje.
- **Instrucciones:**
 - El docente ayuda a organizar las páginas dibujadas y escritas en orden para formar un libro.
 - Los niños ayudan a pegar o sujetar las páginas para formar el libro colectivo.
 - Finalmente, se hace una pequeña lectura colectiva de las páginas con el docente mostrando y leyendo las frases.

- **Organización:** Grupo completo.
- **Producto:** Libro colectivo de imágenes y relatos.
- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Rol del docente:** Organiza el montaje, lee en voz alta y felicita a los niños por su trabajo colaborativo.

Diferenciación

- **Para niños que terminan antes:** Invitarlos a dibujar una segunda imagen o a inventar una pequeña historia oral adicional para compartir.
- **Para niños que necesitan más apoyo:** Ofrecer ayuda individual para contar la historia, usar preguntas guiadas más sencillas y apoyarlos en el dibujo con plantillas o dibujos base.

Transiciones

- Después de cada actividad, el docente conecta diciendo: "Ahora que vimos qué hay en las imágenes, vamos a crear nuestro propio dibujo para contar una historia como la que vimos."
- Antes de montar el libro, el docente comenta: "Ya que todos tienen su dibujo y cuento, unamos todo para hacer un libro que podamos leer juntos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

- **Actividad:** "El semáforo de las imágenes": Cada niño dice una cosa que aprendió o le gustó mucho sobre las imágenes y el libro que hicieron. El docente escribe 3 ideas clave en un cartel grande (por ejemplo: personajes, acciones, contar historias).

Reflexión metacognitiva:

- **Preguntas para los niños:**
 - "¿Qué personajes viste en las imágenes?"
 - "¿Qué hicieron los personajes en las imágenes?"
 - "¿Te gustó contar tu historia con el dibujo? ¿Por qué?"

Retroalimentación:

Docente: Felicita a cada niño por su participación, resalta el uso de palabras nuevas, y la conexión con sus experiencias. También ofrece comentarios positivos sobre el respeto y la colaboración en grupo.

Transferencia:

Docente: "En casa, pueden buscar imágenes en revistas o libros y contar historias con su familia, usando lo que aprendimos hoy."

Tarea o reto:

- Invitar a los niños a traer una imagen o dibujo de algo que les guste para compartir la próxima clase y contar qué ven en ella.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante el desarrollo y sumativa en el cierre.

Criterios de evaluación:

- Identifica personajes, acciones y situaciones en imágenes (Actividad 1).
- Expresa con sus propias palabras lo que observa en imágenes (Actividad 2).
- Relaciona las escenas con experiencias personales (Actividad 2 y reflexión).
- Participa activamente en actividades colaborativas (Actividad 3).

Instrumentos sugeridos:

- Observación directa durante la participación oral y actividades de dibujo.
- Lista de cotejo para verificar identificación y expresión.
- Registro anecdótico del docente sobre participación y uso de lenguaje.
- Producto final: libro colectivo con dibujos y frases dictadas.

Evidencias de aprendizaje:

- Respuestas orales durante la explicación y preguntas del docente.
- Dibujo y narración individual de la página del libro.
- Participación en la creación y lectura del libro colectivo.
- Reflexión verbal en la actividad de cierre.