

¡Colores mágicos en acción! Descubriendo y mezclando colores

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

En este plan de clase, los niños de 4 años explorarán el fascinante mundo de los colores y cómo se pueden mezclar para crear otros nuevos. A través de actividades divertidas y colaborativas, los estudiantes aprenderán a identificar y clasificar colores básicos y descubrirán cómo la mezcla de estos puede generar colores secundarios. Esta experiencia artística es relevante porque conecta con su entorno cotidiano, donde ven colores en la naturaleza, en sus juguetes y en su ropa, fomentando su curiosidad y creatividad.

El proyecto culminará en la creación de un mural colectivo donde los niños aplicarán lo aprendido, mezclando pintura para crear nuevos colores y organizándolos según sus características. Así, no sólo comprenden la teoría, sino que la viven y experimentan, desarrollando habilidades de observación, colaboración y expresión artística.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar colores primarios y algunos colores secundarios a través de la experimentación.
- Clasificar colores según sus características visuales (colores primarios y mezclas).
- Crear mezclas de colores utilizando pinturas para observar cómo surgen nuevos colores.
- Colaborar con sus compañeros para crear un mural artístico que integre los colores aprendidos.

Recursos Necesarios

- Pinturas de colores primarios (rojo, azul, amarillo) - al menos 3 botes pequeños
- Pinceles de tamaño pequeño-mediano - uno por niño
- Paletas o platos desechables para mezclar pintura - 1 por cada 2 niños
- Hojas grandes de papel blanco para mural (tamaño cartelera)
- Delantales o camisetas para proteger ropa
- Toallas húmedas o paños para limpiar manos
- Imágenes impresas de objetos con colores primarios y secundarios
- Carteles con círculos de colores primarios y secundarios para clasificación visual

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de algunos colores (rojo, azul, amarillo).

- Habilidades motrices finas básicas para manipular pinceles.
- Experiencias previas con actividades de pintura o dibujo simples.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a descubrir cómo podemos crear colores nuevos usando los colores que ya conocemos. ¡Será como hacer magia con pintura!"

Estudiantes: Escuchan atentos y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes grandes y coloridas de objetos en colores rojo, azul y amarillo, y pregunta: "¿Quién me puede decir qué color es este?" señalando cada imagen.
- **Estudiantes:** Responden nombrando los colores y señalando objetos en el aula que tengan esos colores.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Realiza una demostración rápida vertiendo pintura roja y amarilla en un plato y mezclándola con un pincel, preguntando: "¿Qué color creen que saldrá si mezclamos estos dos?"
- **Estudiantes:** Expresan sus ideas y emoción por descubrir el resultado.

Contextualización:

Docente: "En casa, en el parque o en la escuela, vemos colores todos los días. Hoy aprenderemos cómo podemos hacer colores nuevos con los que ya conocemos para pintar cosas bonitas."

Estudiantes: Asienten y se preparan para la actividad práctica.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta brevemente los colores primarios y explica que mezclándolos podemos crear otros colores, llamados secundarios. Utiliza los carteles con círculos para mostrar ejemplos.

Actividad 1: "Explorando colores con pintura"

- **Objetivo:** Identificar y nombrar colores primarios y observar la creación de colores secundarios.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los niños en grupos de 3-4 y entrega a cada grupo un set de pinturas primarias, pinceles y paletas.
 - Invita a los niños a elegir dos colores primarios y mezclarlos en la paleta para descubrir qué nuevo color aparece.
 - Pregunta: "¿Qué color nuevo creen que saldrá?" y luego "¿Qué color ven ahora?"
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños.
- **Producto:** Muestras de pintura en la paleta con colores mezclados.
- **Tiempo estimado:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Observa, pregunta guiando la reflexión ("¿Qué pasa si agregamos un poco más de azul?"), anima a la comunicación y colaboración.

Actividad 2: "Clasificando los colores"

- **Objetivo:** Clasificar colores en primarios y secundarios.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Presenta los círculos grandes con colores primarios y secundarios pegados en la pared o en la mesa.
 - Reparte tarjetas con imágenes de objetos pintados en esos colores.
 - Pide a los niños que peguen o coloquen sus tarjetas en el círculo correspondiente según el color.
 - Pregunta: "¿A qué grupo pertenece este color?"
- **Organización:** Individual con apoyo del docente y trabajo en plenaria para revisión.
- **Producto:** Tarjetas clasificadas en los círculos de colores.
- **Tiempo estimado:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Apoya y guía a los niños que necesiten ayuda para identificar colores y realizar la clasificación.

Actividad 3: "Creando nuestro mural colorido"

- **Objetivo:** Aplicar la mezcla y clasificación de colores en un proyecto colaborativo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Coloca el papel grande en la pared o en el piso.
 - Invita a los niños a pintar secciones del mural usando mezclas que hayan creado.
 - Motiva a que cada niño explique qué colores mezcló y qué nombre le pone al nuevo color.
- **Organización:** Plenaria, trabajando en pequeños grupos en diferentes áreas del mural.
- **Producto:** Mural colectivo con colores mezclados y aplicados por los niños.
- **Tiempo estimado:** 10 minutos.

- **Rol del docente:** Facilita el orden, fomenta el diálogo y la expresión verbal, brinda apoyo a quien lo necesite.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Ofrecerles explorar mezclas con diferentes cantidades de pintura para ver cambios de tonalidad.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Proporcionarles ayuda individualizada para mezclar dos colores básicos y acompañarlos en la clasificación de colores con ejemplos concretos.

Transiciones:

- Después de cada actividad, el docente conecta con preguntas: "¿Qué aprendimos al mezclar colores?" para enlazar con la siguiente actividad.
- Se utiliza música suave y pausas para ordenar materiales y preparar el siguiente paso.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: Invita a los niños a sentarse en círculo frente al mural terminado y pregunta: "¿Qué colores nuevos hicimos hoy? ¿Cómo los hicimos?"

Estudiantes: Responden y señalan el mural, identificando colores.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué color te gustó más crear?"
- "¿Pudiste decir el nombre de algún color nuevo?"
- "¿Te gustó trabajar con tus amigos para pintar el mural?"

Retroalimentación:

Docente: Felicita a cada niño por su participación, comenta sobre sus descubrimientos y esfuerzo, y refuerza el valor de compartir y aprender juntos.

Transferencia:

Docente: Explica que pueden observar colores y mezclas en casa o en el parque y que la próxima vez pintarán más dibujos usando lo aprendido.

Tarea o reto:

Docente: Propone que en casa observen objetos de colores diferentes y traten de decir qué colores mezclaron para obtener esos colores, conversando con sus familias.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante la fase de desarrollo y sumativa en la fase de cierre.

Criterios de evaluación:

- Identifica y nombra colores primarios y secundarios durante la mezcla (Objetivo 1).
- Clasifica correctamente colores en primarios y secundarios (Objetivo 2).
- Participa activamente en la mezcla de colores y en la creación del mural (Objetivo 3 y 4).
- Colabora y comunica sus ideas con sus compañeros durante las actividades grupales (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Observación directa durante las actividades de mezcla y clasificación.
- Lista de cotejo para identificar la participación y logro de nombrar colores.
- Portafolio visual del mural y tarjetas clasificadas como evidencia tangible.
- Preguntas orales de reflexión para autoevaluación sencilla.

Evidencias de aprendizaje:

- Muestras de colores mezclados en paletas.
- Tarjetas correctamente clasificadas por colores.
- Mural colectivo que refleja uso de colores primarios y secundarios.
- Respuestas orales en la reflexión final.