

Explorando emociones con animales marinos

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de preescolar (3-5 años) exploren y expresen sus emociones a través de la creación artística inspirada en animales marinos. Mediante actividades lúdicas y colaborativas, los estudiantes desarrollarán confianza en sus habilidades para expresarse y comunicar sus sentimientos de manera creativa. El proyecto conecta con su mundo real al relacionar los animales marinos, que pueden observar en ilustraciones, videos o visitas a lugares cercanos, con las emociones que ellos experimentan. De esta forma, se fomenta el desarrollo socioemocional y artístico, contribuyendo al crecimiento integral de los niños y niñas. La metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos permite que los estudiantes sean protagonistas activos, experimentando la creación artística como un medio para expresar lo que sienten, fortaleciendo la autoconfianza y el reconocimiento de sus emociones.

Objetivos de Aprendizaje

- Expresar emociones personales mediante la creación de un producto artístico inspirado en animales marinos.
- Identificar y nombrar sentimientos asociados a diferentes animales marinos.
- Desarrollar confianza en sus capacidades para realizar expresiones artísticas.
- Colaborar con sus compañeros para compartir ideas y crear en grupo.

Recursos Necesarios

- Cartulinas blancas tamaño carta (1 por niño/a, 20 unidades)
- Crayones, lápices de colores y marcadores lavables (varios colores)
- Pegamento en barra (al menos 5 unidades)
- Recortes de imágenes de animales marinos (pulpos, delfines, tortugas, peces, estrellas de mar, etc.) impresos en papel
- Esponjas y pinceles pequeños para pintura
- Pinturas acrílicas o témperas en colores básicos (azul, verde, rojo, amarillo, negro)
- Reproductor de audio con canción infantil sobre el mar y animales marinos (archivo mp3 o CD)
- Un cuento breve ilustrado sobre animales marinos (libro o lámina grande)
- Área de trabajo con mesas y sillas para niños y niñas

Requisitos Previos

- Habilidades básicas para tomar y usar crayones o pinceles.
- Conocimiento previo sobre algunos animales marinos comunes (por ejemplo: peces, delfines, tortugas).
- Capacidad para escuchar y seguir instrucciones sencillas.
- Experiencias previas de juego grupal y turnos para hablar.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión

Docente: "Hoy vamos a aprender sobre los animales que viven en el mar y usaremos colores y dibujos para mostrar cómo nos sentimos cuando los vemos o pensamos en ellos. Esto nos ayudará a expresar nuestras emociones y a sentirnos seguros al crear arte."

Activación de conocimientos previos

Docente: Muestra imágenes grandes y coloridas de animales marinos (pulpo, delfín, tortuga, estrella de mar).

- **Docente:** "¿Han visto alguno de estos animales? ¿Cómo creen que se siente un delfín cuando nada en el mar?"
- **Estudiantes:** Responden con palabras o gestos simples (feliz, tranquilo, juguetón).
- **Docente:** "¡Muy bien! Hoy vamos a pensar en esas emociones y las vamos a mostrar en un dibujo."

Motivación y enganche

Docente: Pone una canción infantil sobre animales marinos y les pregunta: "¿Les gustaría hacer un dibujo para contar cómo se sienten cuando escuchan esta canción o ven estos animales?"

Estudiantes: Escuchan emocionados y asienten con entusiasmo.

Contextualización

Docente: "Los animales que viven en el mar son muy especiales y cada uno puede hacernos sentir cosas diferentes. Dibujar es una manera divertida de mostrar lo que llevamos dentro, como cuando estamos felices o tranquilos."

Estudiantes: Se preparan para empezar a crear sus dibujos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido

Docente: Presenta imágenes y cuenta una breve historia sobre un animal marino (por ejemplo, un delfín llamado Delfi que siente alegría al nadar con sus amigos).

"Delfi está muy feliz porque hoy va a jugar con sus amigos en el mar. ¿Cómo creen que se siente Delfi? Vamos a pensar en eso para hacer nuestro dibujo."

Actividad 1: "El animal marino y mi emoción"

- **Objetivo:** Expresar emociones personales a través del arte.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega a cada niño/a una cartulina, crayones y recortes de animales marinos.
 - **Docente dice:** "Eliján un animal marino que les guste y péguenlo en su cartulina. Luego, usen los colores para dibujar cómo se sienten cuando piensan en ese animal."
 - **Estudiantes:** Seleccionan, pegan y dibujan libremente.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Cartulina con animal pegado y dibujo que representa una emoción.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Circula entre los niños, pregunta "¿Qué color usaste? ¿Por qué? ¿Qué sientes cuando miras a ese animal?" para apoyar la expresión verbal y emocional.

Transición

Docente: "Ahora que ya sabemos cómo nos sentimos con nuestro animal, vamos a compartirlo con nuestros amigos para aprender juntos."

Actividad 2: "Compartiendo emociones y dibujos"

- **Objetivo:** Desarrollar confianza para expresar emociones y compartir ideas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Invita a los niños a formar pequeños grupos de 3-4 para mostrar y contar su dibujo.
 - **Docente dice:** "Cada uno va a explicar qué animal eligió y qué emoción dibujó. Podemos hacer preguntas amables a nuestros amigos."
 - **Estudiantes:** Se turnan para mostrar y hablar, mientras los demás escuchan atentamente.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños
- **Producto:** Explicación oral y socialización del producto artístico.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Facilita el diálogo, refuerza expresiones positivas y anima a los niños a hablar con confianza.

Transición

Docente: "¡Qué bonito compartir y escuchar a nuestros amigos! Para terminar, vamos a hacer un dibujo muy especial juntos."

Actividad 3: "Mural colectivo de emociones marinas"

- **Objetivo:** Fomentar la colaboración y la expresión artística colectiva.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Coloca una cartulina grande en la pared o mesa.
 - **Docente dice:** "Vamos a pintar todos juntos un mar lleno de colores y emociones. Cada uno puede elegir un color y dibujar formas que representen cómo se sienten."
 - **Estudiantes:** Pintan, dibujan y colaboran para formar un mural colorido y expresivo.
- **Organización:** Grupo completo
- **Producto:** Mural artístico colectivo
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Motiva la participación, ofrece ayuda para mezclar colores y alienta a cada niño a aportar.

Diferenciación

- **Para niños que terminan antes:** Invitarlos a añadir detalles adicionales a su dibujo, como caritas felices o nubes, y a ayudar a compañeros que aún trabajan.
 - **Para niños que necesitan más apoyo:** Ofrecer ayuda para pegar recortes o para escoger colores, y dar ejemplos sencillos para expresar emociones con colores y formas.
-

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis

Docente: Coloca el mural en un lugar visible y reúne a los niños frente a él.

"Vamos a decir tres cosas que aprendimos hoy sobre los animales marinos y cómo nos sentimos con ellos."

- **Estudiantes:** Participan diciendo frases cortas ("Me gusta el delfín porque es feliz", "Yo dibujé azul porque estoy tranquilo").

Reflexión metacognitiva

- **Docente pregunta:**
 - "¿Qué animal marino dibujaste y qué emoción quisiste mostrar?"
 - "¿Te gustó hacer el dibujo para contar cómo te sientes?"
 - "¿Te sentiste seguro/a al mostrar tu dibujo a tus amigos?"

Retroalimentación

Docente: Ofrece comentarios positivos y específicos, por ejemplo: "Me gustó mucho cómo usaste el color rojo para mostrar alegría, ¡hiciste un gran trabajo expresándote!"

Transferencia

Docente: Invita a los niños a observar animales marinos en casa o en libros y a contar a su familia qué emociones sienten al verlos, usando dibujos o palabras.

Tarea o reto

Docente explica: "Para la próxima clase, pueden traer un dibujo o una figura de su animal marino favorito y contar qué sienten por él."

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante la fase de desarrollo y sumativa en la fase de cierre.

• Criterios de evaluación:

- El estudiante expresa una emoción a través de su producto artístico (relacionado con el objetivo 1).
- El estudiante identifica y nombra emociones vinculadas a animales marinos (objetivo 2).
- El estudiante muestra confianza al explicar su dibujo ante compañeros (objetivo 3).
- El estudiante participa en actividades grupales colaborativas (objetivo 4).

• Instrumentos sugeridos:

- Observación directa del docente durante actividades artísticas y exposiciones orales.
- Lista de cotejo para verificar expresión verbal y artística de emociones.
- Portafolio con dibujos y producto final mural.
- Preguntas guiadas para reflexión metacognitiva.

• Evidencias de aprendizaje:

- Dibujo individual que refleja una emoción relacionada con un animal marino.
- Participación oral en la explicación del dibujo.
- Contribución activa en el mural colectivo.