

Expresamos con Palabras y Gestos: ¡Mis Emociones Son Importantes!

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de preescolar (3 a 5 años) aprendan a expresar sus emociones mediante palabras, gestos y expresiones corporales. A través de actividades lúdicas y colaborativas, los pequeños reconocerán emociones básicas como alegría, tristeza, enojo y miedo, ampliando su vocabulario para comunicarlas. Aprenderán a respetar las formas de expresión de sus compañeros, favoreciendo la participación en conversaciones breves y creando un ambiente de confianza donde se sientan seguros para compartir lo que sienten. Este aprendizaje es fundamental para el desarrollo social y emocional de los niños, ya que les permite entenderse mejor a sí mismos y relacionarse positivamente con otros. Además, al conectar las emociones con gestos y palabras, los niños desarrollan habilidades de oralidad y comunicación que serán la base para su éxito escolar y personal. El proyecto final consistirá en la creación de un "Libro de Emociones" ilustrado con dibujos y gestos, que podrán compartir con sus familias y amigos, reforzando la conexión con su entorno cotidiano.

Objetivos de Aprendizaje

- Promover que los niños expresen sus emociones y sentimientos mediante palabras, gestos y expresiones corporales.
- Favorecer la participación de los niños en conversaciones breves, respetando sus propias formas de expresión.
- Ampliar el vocabulario relacionado con emociones básicas como alegría, tristeza, enojo y miedo.
- Propiciar un ambiente de confianza donde los niños se sientan seguros para comunicar lo que sienten.

Recursos Necesarios

- Cartulinas de colores (4, una para cada emoción: alegría, tristeza, enojo, miedo)
- Marcadores, crayones o lápices de colores
- Imágenes o tarjetas con rostros expresando distintas emociones (mínimo 8)
- Un títere o muñeco para dinamizar las actividades
- Espacio libre para moverse con seguridad
- Reproductor de música y canciones infantiles relacionadas con emociones (opcional)
- Hojas blancas para crear el "Libro de Emociones"
- Pegamento y tijeras de seguridad

Requisitos Previos

- Los niños deben tener habilidades básicas para escuchar y seguir instrucciones simples.
- Experiencia previa en reconocer partes del cuerpo y realizar movimientos básicos.
- Haber participado en actividades grupales y juegos cooperativos previamente.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Introducir a los niños en el tema de las emociones, motivándolos a que sientan confianza para expresarse con palabras y gestos. Se busca conectar el tema con algo que ellos vivan diariamente.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Saluda a los niños con entusiasmo y muestra un títere sonriente. Dice: "¡Hola, amiguitos! Hoy nuestro amigo Tito (el títere) quiere saber cómo se sienten ustedes. ¿Pueden hacer una cara de alegría? ¿Y de tristeza? Vamos a jugar a mostrar nuestras emociones con la cara y el cuerpo."
- **Estudiantes:** Imitan las expresiones que el docente pide (alegría, tristeza) usando gestos y caras.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que nuestro cuerpo puede decir muchas cosas sin usar palabras? Por ejemplo, cuando estamos felices, muchas veces sonreímos y saltamos de alegría. Hoy vamos a aprender a mostrar lo que sentimos para que nuestros amigos nos entiendan mejor."
- **Estudiantes:** Escuchan atentos, algunos participan con ejemplos de sus propias emociones.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: "Cuando nos sentimos tristes, felices, enojados o con miedo, podemos usar palabras y movimientos para contar a los demás cómo estamos. Esto es importante para que todos nos comprendan y nos ayuden."
- **Estudiantes:** Asienten y expresan con gestos lo que les gusta o no les gusta.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido: El docente presenta las cuatro emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo) con imágenes y explica brevemente cada una, usando lenguaje sencillo y expresiones corporales. Luego, se invita a los niños a participar en actividades prácticas para reconocer y expresar esas emociones.

Actividad 1: "El juego de las caras y los gestos"

- **Objetivo específico:** Promover que los niños expresen sus emociones mediante gestos y expresiones corporales.
- **Instrucciones:**

- **Docente dice:** "Vamos a jugar a que somos espejos. Yo haré una cara y ustedes la imitarán. Después, ustedes me mostrarán una cara y yo la imitaré. ¿Listos?"
- El docente muestra una expresión (por ejemplo, alegría) y los niños imitan con su cara y cuerpo.
- Después, los niños por turnos muestran una expresión y el docente imita.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto/evidencia:** Expresiones faciales y corporales observadas durante el juego.
- **Tiempo estimado:** 12 minutos
- **Rol del docente:** Modelar claramente las expresiones, animar a todos a participar, preguntar "¿Cómo se siente esta cara? ¿Por qué crees que alguien haría esa expresión?"

Actividad 2: "Conversando sobre emociones"

- **Objetivo específico:** Favorecer la participación en conversaciones breves respetando las formas de expresión de los niños.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Ahora, vamos a sentarnos en círculo y cada uno contará cuándo se ha sentido feliz, triste, enojado o con miedo. No hay respuestas correctas, todos pueden hablar y escucharemos con atención."
 - El docente fomenta que cada niño hable, usando preguntas guía: "¿Qué te hace feliz? ¿Qué haces cuando estás triste?"
 - Se respeta el turno y se anima a usar palabras o gestos para explicar.
- **Organización:** Grupos de 6-8 niños (círculo)
- **Producto/evidencia:** Participación en la conversación y uso de palabras y gestos para expresar emociones.
- **Tiempo estimado:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Escuchar activamente, hacer preguntas abiertas, apoyar a niños tímidos con opciones simples y modelar respeto a las expresiones de todos.

Actividad 3: "Creación del Libro de Emociones"

- **Objetivo específico:** Ampliar el vocabulario relacionado con emociones y propiciar un ambiente de confianza para comunicar sentimientos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Ahora, vamos a hacer un Libro de Emociones. Cada uno dibujará una cara que muestre una emoción que aprendimos. También pueden hacer gestos para mostrar esa emoción mientras cuentan qué sienten."
 - Los niños eligen una emoción (alegría, tristeza, enojo o miedo) y dibujan en hojas blancas.
 - Luego, uno a uno, muestran su dibujo y explican con palabras o gestos lo que sienten.
 - El docente ayuda a nombrar emociones y escribe breves palabras al lado del dibujo para que el libro quede completo.

- **Organización:** Individual con apoyo del docente
- **Producto/evidencia:** Páginas con dibujos y palabras sobre emociones, participación oral y gestual al presentar su dibujo.
- **Tiempo estimado:** 13 minutos
- **Rol del docente:** Brindar apoyo individual, incentivar el uso de palabras nuevas, reforzar con elogios y generar un clima de confianza y respeto.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Pueden ayudar a compañeros a pensar qué emoción dibujar o inventar una historia corta usando las emociones.
- Para quienes necesitan más apoyo: El docente ofrece opciones visuales y palabras simples para nombrar emociones y permite expresar con gestos si aún no usan palabras.

Transiciones:

- Después del juego de gestos, el docente invita a sentarse en círculo para conversar, conectando la expresión corporal con la palabra.
- Al terminar la conversación, se pasa a la actividad creativa del Libro de Emociones, reforzando el aprendizaje mediante el arte y la expresión individual.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis: El docente invita a todos a formar un círculo y pasar el "Libro de Emociones" para que cada niño vea los dibujos y repita una emoción que aprendió. Se hace un breve resumen con preguntas fáciles: "¿Qué emoción les gustó más? ¿Cómo podemos mostrar alegría con la cara?"

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué emoción fue fácil de expresar con palabras?"
- "¿Cómo te sentiste cuando mostraste tus emociones con el cuerpo?"
- "¿Por qué es importante escuchar cuando otros hablan de sus sentimientos?"

Retroalimentación: El docente felicita a cada niño por su participación, resalta el valor de compartir emociones y usa frases positivas como "Me gustó cómo usaste tus manos para mostrar alegría" o "Gracias por escuchar a tu amigo con respeto".

Transferencia: Se sugiere a las familias que en casa pregunten a los niños cómo se sienten y los animen a usar palabras y gestos para expresarlo, reforzando el aprendizaje fuera del aula.

Tarea o reto: Invitar a los niños a observar en casa las expresiones de los miembros de su familia y contar en la próxima clase qué emoción vieron y cómo la reconocieron.

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación es formativa y se realiza principalmente durante la fase de desarrollo y cierre, mediante la observación directa y la participación activa de los niños en las actividades.

Criterios de evaluación:

- Expresa emociones mediante palabras, gestos y expresiones corporales durante el juego de las caras y gestos.
- Participa en conversaciones breves respetando el turno y las formas de expresión de los compañeros.
- Utiliza vocabulario relacionado con las emociones básicas aprendidas.
- Muestra confianza y seguridad al comunicar sus sentimientos en el círculo y en la presentación del Libro de Emociones.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación directa del docente durante las actividades orales y gestuales.
- Portafolio con las páginas del Libro de Emociones como evidencia tangible.
- Registro anecdótico con notas sobre la participación y expresión individual.

Evidencias de aprendizaje:

- Expresiones faciales y corporales observadas en el juego de las caras y gestos.
- Intervenciones orales y gestuales en la conversación en círculo.
- Dibujos y palabras en el Libro de Emociones.
- Respuestas durante la reflexión metacognitiva y síntesis final.