

¡Vamos a leer y dibujar el cuento de los 3 chanchitos!

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los niños y niñas de preescolar (3-5 años) comprendan el cuento clásico de "Los 3 chanchitos" a través de la lectura oral y actividades creativas. Los estudiantes desarrollarán habilidades de escucha activa, comprensión narrativa y expresión artística al identificar las partes principales del cuento y representarlas mediante un dibujo. Este proceso les permite conectar la narrativa con su imaginación y su vida cotidiana, fomentando el amor por la lectura y la comunicación oral. Además, al trabajar de forma colaborativa y autónoma dentro de la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos, los niños aprenden a expresarse, compartir ideas y respetar las aportaciones de sus compañeros. La experiencia es motivadora y significativa porque parte de una historia conocida que refleja valores como la perseverancia, la planificación y el trabajo duro, muy cercanos al mundo de los niños. Así, se estimula la comprensión oral, el pensamiento crítico inicial y la creatividad en un solo espacio de aprendizaje de una hora.

Objetivos de Aprendizaje

- Escuchar y comprender el cuento de los 3 chanchitos, identificando sus personajes y la secuencia de los eventos.
- Expresar oralmente lo que entendieron del cuento mediante preguntas y respuestas guiadas.
- Crear un dibujo que represente la parte del cuento que más les gustó o entendieron.
- Colaborar y compartir ideas con sus compañeros durante las actividades de grupo.

Recursos Necesarios

- Libro ilustrado del cuento "Los 3 chanchitos" (1 ejemplar para lectura en voz alta)
- Cartulina o papel bond tamaño carta o A4 (1 por estudiante)
- Ceras, crayones o lápices de colores (varios colores, al menos 5 por niño)
- Imágenes impresas de los personajes y elementos del cuento (opcional para apoyo visual)
- Espacio cómodo para lectura y para pintar/dibujar
- Reproductor de música o dispositivo para reproducir canción relacionada con el cuento (opcional)

Requisitos Previos

- Habilidad básica para escuchar cuentos cortos y prestar atención durante 5-10 minutos.
- Capacidad para sostener crayones o lápices y hacer dibujos simples.
- Experiencias previas con cuentos orales o canciones infantiles.

- Habilidades iniciales para expresarse con palabras o frases cortas.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a escuchar una historia muy divertida llamada ‘Los 3 chanchitos’. La escucharemos bien para entenderla y luego haremos un dibujo para mostrar lo que más nos gustó.”

Estudiantes: Escuchan con atención y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra imágenes de un cerdito y pregunta: “¿Quién sabe qué animal es este? ¿Han escuchado historias de cerditos alguna vez? ¿Qué creen que hacen los cerditos?”

Estudiantes: Responden con palabras o señas, comparten lo que conocen.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: “¿Sabían que los 3 chanchitos construyeron casas para protegerse del lobo? Vamos a descubrir cómo lo hicieron.”

Estudiantes: Se muestran interesados y expectantes.

Contextualización:

Docente: “¿Alguna vez han hecho una casita con bloques o con cosas en casa? Hoy vamos a imaginar cómo fueron esas casitas y qué pasó con ellas.”

Estudiantes: Piensan y comparten experiencias breves.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Lee el cuento en voz alta mostrando las ilustraciones, usando una voz clara y expresiva, haciendo pausas para preguntas simples: “¿Qué creen que hará el cerdito con paja? ¿Y el lobo qué va a hacer?”

Estudiantes: Escuchan y responden a las preguntas con apoyo del docente.

Actividad 1: “Contemos la historia juntos”

Objetivo: Escuchar y comprender el cuento identificando personajes y eventos.

- **Instrucciones:** Después de la lectura, el docente pregunta: “¿Quiénes son los personajes?” “¿Qué pasó con la casa de paja?” “¿Y con la casa de madera?” “¿Qué hizo el lobo?”
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Respuestas orales de los niños.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Escuchar, guiar con preguntas claras, reforzar respuestas correctas y corregir suavemente confusiones.

Actividad 2: “Dibuja tu parte favorita del cuento”

Objetivo: Expresar a través del dibujo lo comprendido del cuento.

- **Instrucciones:** “Ahora vamos a dibujar la parte del cuento que más les gustó o que recuerdan mejor. Pueden dibujar el cerdito, el lobo, la casa o lo que quieran.”
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Dibujo en papel.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Circular entre estudiantes, motivar con preguntas: “¿Qué estás dibujando? ¿Por qué te gusta esa parte?” Facilitar materiales y ayudar a quienes lo necesiten.

Actividad 3: “Compartimos nuestros dibujos”

Objetivo: Practicar la expresión oral al explicar su dibujo.

- **Instrucciones:** “¿Quién quiere mostrar su dibujo y contarnos qué dibujó y por qué?”
- **Organización:** Grupos pequeños o plenaria, dependiendo del tamaño del grupo.
- **Producto:** Presentación oral sencilla.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Fomentar participación, escuchar con atención, hacer preguntas de apoyo como “¿Qué pasó aquí en tu dibujo?” “¿Quién más recuerda esa parte?”

Diferenciación:

Para estudiantes que terminan antes: Ofrecer hojas adicionales para dibujar otras escenas o personajes, o pedir que ayuden a un compañero con ideas para su dibujo.

Para estudiantes que necesitan más apoyo: Proveer imágenes de apoyo, ayudar a trazar líneas o figuras básicas, acompañar con preguntas guía y ejemplos sencillos.

Transiciones:

Docente: “Ahora que terminamos de dibujar, vamos a ordenar en nuestra mente lo que aprendimos y a compartirlo con los amigos.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: Organiza un pequeño mural o espacio en la pared donde se peguen los dibujos. Repasa con los niños las partes principales del cuento señalando los dibujos: “Aquí está la casa de paja, la de madera y la de ladrillo. ¿Qué pasó con cada una?”

Estudiantes: Participan señalando, recordando y nombrando personajes y eventos.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Qué parte del cuento te gustó más?”
- “¿Qué aprendiste hoy sobre los 3 chanchitos?”
- “¿Te gustó hacer el dibujo? ¿Por qué?”

Estudiantes: Responden con palabras o frases cortas, expresando sus ideas y emociones.

Retroalimentación:

Docente: Elogia los esfuerzos, comenta aspectos positivos de los dibujos y las respuestas orales, hace preguntas para profundizar y motiva a seguir participando en actividades de lectura.

Transferencia:

Docente: “En casa pueden contar este cuento a su familia o inventar otras historias con cerditos y lobos. También pueden seguir dibujando sus cuentos favoritos.”

Tarea o reto:

Docente: “Si quieren, pueden traer otro dibujo la próxima vez con una historia que les guste para compartir con sus amigos.”

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en inicio (activación de conocimientos previos), formativa durante el desarrollo (observación de participación oral y dibujos) y sumativa en cierre (presentación y explicación del dibujo).

Criterios de evaluación:

- Comprende el cuento y puede identificar personajes y eventos principales (objetivo 1).

- Expresa oralmente ideas relacionadas con la historia (objetivo 2).
- Representa mediante dibujo una parte del cuento que demuestra comprensión (objetivo 3).
- Participa y colabora en actividades grupales (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos: Lista de cotejo para observación durante preguntas y respuestas, y rúbrica simple para valorar el dibujo considerando creatividad, relación con el cuento y esfuerzo.

Evidencias de aprendizaje: Respuestas orales durante la discusión del cuento, dibujos elaborados por cada niño y explicaciones orales de sus dibujos.