

Creamos con nuestras manos: Manchas que cuentan historias

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los niños y niñas de 5 años exploren su creatividad a través del arte, utilizando sus manos para crear manchas con diferentes formas, tamaños y texturas. A partir de estas manchas, los niños imaginarán y representarán objetos, animales o personajes, fomentando su imaginación y el desarrollo de habilidades artísticas básicas. Además, aprenderán a expresar sus ideas y emociones mediante sus creaciones, y a comunicar lo que representan, fortaleciendo su lenguaje oral y su autoestima. Esta experiencia es relevante porque conecta el arte con su vida cotidiana, permitiéndoles descubrir que con sus propias manos pueden crear mundos únicos y expresarse libremente. También se fomenta el respeto y valoración por sus propias producciones y las de sus compañeros, promoviendo un ambiente colaborativo y de respeto mutuo desde temprana edad.

Objetivos de Aprendizaje

- Explorar diferentes formas, tamaños y texturas de manchas utilizando diversos materiales artísticos.
- Imaginar y crear objetos, animales o personajes a partir de las formas observadas en las manchas.
- Crear una representación artística propia combinando colores, líneas y formas.
- Expresar ideas y emociones mediante la creación artística.
- Comunicar y explicar el significado de su producción artística.
- Valorar sus propias creaciones y respetar las producciones artísticas de sus compañeros.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas tamaño carta (1 por niño)
- Pinturas de dedos o témperas no tóxicas (varios colores)
- Esponjas, pinceles, algodón, y rodillos pequeños para crear texturas
- Delantales o ropa protectora para los niños
- Toallas húmedas o papel para limpiar manos
- Cartulinas para exhibir las obras
- Reproductor de música suave para ambientar el aula
- Caja o recipiente para colocar los materiales

Requisitos Previos

- Habilidad básica para manipular pinceles y pinturas.
- Conocimiento previo de colores básicos (rojo, azul, amarillo, verde).
- Experiencia en actividades grupales y respeto por turnos.
- Capacidad para expresar ideas de manera sencilla en oraciones cortas.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a jugar con las manchas que vamos a crear con nuestras manos y otros materiales para inventar cosas divertidas. Así descubriremos cómo podemos crear arte con nuestro cuerpo y colores."

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes grandes con manchas de pintura y pregunta: "¿Qué ven en estas manchas? ¿Les parecen formas de algo que conocen?"
- **Estudiantes:** Observan las imágenes y responden con sus ideas sobre las formas que reconocen.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Realiza una demostración rápida haciendo una mancha con sus dedos y dice: "¡Miren lo que puedo crear con solo manchar esta hoja! ¿Quieren intentar hacer sus propias manchas y descubrir qué pueden imaginar?"
- **Estudiantes:** Muestran entusiasmo y se preparan para crear sus propias manchas.

Contextualización:

- **Docente:** "Cuando jugamos con pinturas y creamos manchas, podemos imaginar muchas cosas, como animales, personajes o cosas que vemos en casa o en el parque. Hoy usaremos nuestras manos para hacer arte y contar historias con colores."
- **Estudiantes:** Escuchan y relacionan la actividad con sus experiencias cotidianas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que van a crear manchas usando diferentes materiales y que después imaginarán qué pueden ser esas manchas y las transformarán en dibujos.

Actividad 1: "Manchas con texturas"

- **Objetivo:** Explorar diferentes formas, tamaños y texturas de manchas.
- **Instrucciones:**
 - "Vamos a usar nuestras manos, pinceles, esponjas y algodón para hacer manchas en la hoja. Pueden usar varios colores y probar diferentes herramientas para ver qué texturas salen."
 - El docente muestra cómo hacer manchas con cada material.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Hojas con manchas variadas en formas, tamaños y texturas
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Observa, motiva a probar diferentes herramientas, pregunta "¿Qué textura sientes? ¿Qué forma tiene esa mancha?"

Actividad 2: "Imagina y transforma"

- **Objetivo:** Imaginar objetos, animales o personajes a partir de las manchas.
- **Instrucciones:**
 - "Miren las manchas que hicieron. Ahora vamos a imaginar qué pueden ser. ¿Ven alguna forma que les parezca un animal o un personaje? Vamos a dibujar encima o alrededor para hacer su creación más clara."
 - El docente hace un ejemplo con su propia hoja.
- **Organización:** Individual o en parejas (si necesitan ayuda para imaginar)
- **Producto:** Dibujo complementario sobre las manchas
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Pregunta "¿Qué nombre le pondrías a tu dibujo? ¿Qué colores usaste para mostrar tus ideas?"

Actividad 3: "Cuenta tu historia"

- **Objetivo:** Expresar ideas y emociones y explicar la creación.
- **Instrucciones:**
 - "Ahora, cada uno va a contar a sus compañeros qué hizo y qué significa su dibujo. Vamos a escuchar con atención y respetar lo que cada amigo comparte."
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral sencilla de su obra
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Facilita el turno de palabra, ayuda a expresar ideas con preguntas como "¿Por qué elegiste esos colores? ¿Cómo te sentiste cuando lo hiciste?"

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Invitar a crear otra mancha en una hoja extra y contar otra historia.
- **Para quienes necesitan más apoyo:** Ofrecer ayuda para imaginar y realizar dibujos, usar preguntas guiadas o trabajar en parejas.

Transiciones:

- Después de hacer manchas, el docente guía suavemente a imaginar y dibujar, diciendo "Ahora que tenemos nuestras manchas, vamos a darles vida con nuestro dibujo".
- Al terminar de dibujar, invita a compartir "Vamos a escuchar las historias de cada uno para conocer sus ideas y emociones".

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

- **Actividad "Manos al frente":** Cada niño muestra su obra y dice en una frase qué es su creación y qué siente.
- **Docente:** Resume los puntos principales: "Hoy exploramos manchas, usamos colores y texturas, imaginamos historias y las compartimos."

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué fue lo que más te gustó hacer hoy?"
- "¿Qué colores o formas usaste para mostrar cómo te sientes?"
- "¿Cómo te sentiste cuando tus amigos escucharon tu historia?"

Retroalimentación:

- El docente ofrece comentarios positivos individuales y grupales, destacando la creatividad, el esfuerzo y el respeto.
- Usa frases como: "Me encantó cómo usaste los colores para mostrar un animal", "Qué bonito que escuchaste con atención a tu compañero".

Transferencia:

- Invita a los niños a buscar en casa objetos o manchas que les recuerden lo aprendido y a contar lo que imaginen a su familia.

Tarea o reto:

- Proponer que en casa hagan una mancha con pintura o crayones y cuenten una historia a un familiar sobre lo que vieron en ella.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante el desarrollo y sumativa en el cierre.

Criterios de evaluación:

- Exploración y uso de diferentes formas, tamaños y texturas en manchas (Objetivo 1).
- Capacidad para imaginar y representar objetos o personajes a partir de manchas (Objetivo 2 y 3).
- Expresión verbal clara y sencilla de ideas y emociones en la presentación oral (Objetivo 4 y 5).
- Demuestra respeto y valoración hacia sus propias creaciones y las de sus compañeros (Objetivo 6).

Instrumentos sugeridos:

- Observación directa del docente durante las actividades.
- Lista de cotejo para evidenciar participación y expresión oral.
- Portafolio de trabajos artísticos realizados.
- Autoevaluación simple: preguntas orales para que el niño diga qué le gustó y qué aprendió.

Evidencias de aprendizaje:

- Manchas creadas con diversas texturas y colores.
- Dibujos complementarios que muestran imaginación y creatividad.
- Relatos orales de cada niño explicando y expresando emociones sobre su obra.
- Interacciones respetuosas y valorativas durante la presentación grupal.