

¡Muévete y Descubre!: Introducción a la Danza para Jóvenes

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de secundaria (12-15 años) descubran qué es la danza, su importancia en esta etapa de la vida y los elementos que la conforman. A través de actividades dinámicas y colaborativas, los jóvenes explorarán la danza no solo como una manifestación artística, sino también como una forma de expresión, comunicación y bienestar físico y emocional. Este aprendizaje les permitirá conectar con su cuerpo, emociones y cultura, promoviendo su creatividad y autoestima.

Además, la danza se vincula directamente con situaciones cotidianas, ya sea en celebraciones, medios digitales o en el movimiento corporal diario, por lo que entender su valor les ayudará a apreciar más su entorno y a expresarse con libertad. La metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos les permitirá trabajar en equipo, investigar, crear y reflexionar sobre la danza, haciendo el aprendizaje significativo y divertido.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar qué es la danza y explicar su importancia en el desarrollo personal y social a esta edad.
- Describir para qué sirve la danza en diferentes contextos culturales y personales.
- Reconocer y nombrar los elementos básicos que conforman la danza (cuerpo, espacio, tiempo, energía).
- Crear un producto colectivo que refleje su comprensión sobre la danza y sus elementos.

Recursos Necesarios

- Proyector o pantalla para video (1 unidad)
- Computadora o dispositivo para reproducir video corto
- Cartulinas (1 por grupo, 4 grupos)
- Marcadores, lápices de colores, plumones
- Hojas blancas (1 por estudiante)
- Reproductor de música con canciones variadas (2-3 piezas musicales de diferentes ritmos)
- Espacio amplio para moverse con seguridad
- Tarjetas con nombres de elementos de la danza (cuerpo, espacio, tiempo, energía) – 1 set para cada grupo

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre las artes visuales o expresiones artísticas previas en primaria.
- Habilidades básicas para trabajar en equipo y comunicarse con compañeros.
- Experiencia previa mínima con actividades físicas o juegos grupales.
- Disposición para participar activamente y expresarse corporalmente.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a descubrir juntos qué es la danza, por qué es tan importante especialmente a su edad, y cuáles son sus elementos básicos. Esto nos ayudará a entender cómo expresar emociones y comunicarnos de forma creativa.”

Activación de conocimientos previos:

Docente: “Para comenzar, les haré una pregunta: ¿Han bailado alguna vez? ¿Qué sienten cuando bailan? ¿Saben para qué sirve la danza?”

- **Estudiantes:** Responden oralmente y comparten experiencias breves.
- **Docente:** Anota en la pizarra algunas palabras clave mencionadas.

Motivación y enganche:

Docente: “¿Sabían que la danza es una de las formas más antiguas de comunicación entre humanos? Y que bailar puede ayudar a mejorar su estado de ánimo, su salud y hasta su concentración en la escuela. Ahora verán un video corto que muestra diferentes tipos de danza alrededor del mundo.”

- Se proyecta un video de 2 minutos con danzas típicas, urbanas y contemporáneas.
- **Estudiantes:** Observan y comentan con entusiasmo.

Contextualización:

Docente: “Después de ver ese video, piensen en cómo la danza puede estar presente en sus vidas: en fiestas, redes sociales, en su cultura o simplemente cuando escuchan música. La danza es una forma de expresarse y conectarse con otros.”

- **Estudiantes:** Reflexionan y relacionan la danza con su entorno y experiencias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: “Ahora vamos a trabajar en un proyecto en equipos para conocer mejor qué es la danza, para qué sirve y cuáles son sus elementos principales: cuerpo, espacio, tiempo y energía.”

Actividad 1: Explorando qué es la danza y para qué sirve

- **Objetivo:** Identificar qué es la danza y su importancia (Objetivo 1 y 2).
- **Instrucciones:**
 - El docente divide la clase en grupos de 4 estudiantes.
 - Cada grupo recibe una hoja y debe hacer una lista o dibujo que represente para ellos qué es la danza y para qué sirve.
 - Luego cada grupo comparte sus ideas con la clase.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Lista o dibujo colectivo en hoja.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Circular entre grupos, hacer preguntas como “¿Por qué creen que la danza puede ayudar a expresar emociones?” o “¿Conocen alguna situación donde la danza une a las personas?”

Actividad 2: Descubriendo los elementos básicos de la danza

- **Objetivo:** Reconocer y nombrar los elementos básicos de la danza (Objetivo 3).
- **Instrucciones:**
 - El docente entrega a cada grupo un set de tarjetas con los nombres de los elementos: cuerpo, espacio, tiempo, energía.
 - Se pone música y los estudiantes, por turnos, deben representar con movimiento cada elemento que les toque, mientras el resto adivina de cuál se trata.
 - Al finalizar, se conversa colectivamente sobre qué significa cada elemento y cómo se manifiesta en la danza.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Participación corporal y discusión grupal.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Facilitar la actividad, animar a los estudiantes tímidos, aclarar dudas sobre los elementos.

Actividad 3: Creando un cartel colectivo sobre la danza

- **Objetivo:** Crear un producto que refleje la comprensión sobre la danza y sus elementos (Objetivo 4).
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo usa la cartulina y marcadores para diseñar un cartel que incluya: definición de danza, para qué sirve y los cuatro elementos básicos con dibujos o esquemas.
 - Deberán organizar la información y decorarla para que sea clara y atractiva.
 - Una vez terminado, cada grupo presenta su cartel al resto de la clase.

- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Cartel colectivo
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Supervisar, asesorar sobre contenido y diseño, fomentar que todos participen.

Diferenciación

- **Estudiantes que terminan antes:** Pueden apoyar a sus compañeros con ideas para el cartel o preparar preguntas para la presentación.
- **Estudiantes que necesitan más apoyo:** Se les da una guía con palabras clave y ejemplos para facilitar la comprensión y participación en las actividades.

Transiciones

Docente: “Muy bien, ahora que conocen los elementos de la danza, vamos a crear juntos un cartel para que todos podamos recordar lo que aprendimos y compartirlo.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: “Para cerrar, haremos un ‘ticket de salida’: en una hoja, escriban tres ideas que aprendieron hoy sobre la danza.”

- **Estudiantes:** Escriben individualmente sus tres ideas principales.
- **Docente:** Recoge las hojas para un breve análisis.

Reflexión metacognitiva:

Docente: “Antes de terminar, respondan en voz alta o escriban en sus hojas:

- ¿Por qué creen que la danza es importante para ustedes a esta edad?
- ¿Qué elemento de la danza les pareció más interesante y por qué?
- ¿Cómo pueden usar lo que aprendieron hoy en su vida diaria o en otras clases?

Retroalimentación:

Docente: “He leído sus ideas y me da gusto ver que entendieron bien la danza y su importancia. Mañana usaremos estos carteles para seguir explorando la danza con movimientos y creación.”

Transferencia:

Docente: “En la próxima clase, iremos un paso más allá y aplicaremos lo que aprendimos hoy para crear una pequeña coreografía, así que preparen su entusiasmo y creatividad.”

Tarea o reto (opcional):

Docente: “Si quieren, pueden buscar en casa un video de danza que les guste y traerlo para compartir con la clase la próxima sesión.”

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en la fase de inicio (preguntas activadoras), formativa durante el desarrollo (observación, diálogo y productos grupales), y sumativa en el cierre (ticket de salida y reflexiones).

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente qué es la danza y explica su importancia (Objetivo 1).
- Describe usos y funciones de la danza en diferentes contextos (Objetivo 2).
- Reconoce y nombra los elementos básicos de la danza con ejemplos (Objetivo 3).
- Participa activamente en la creación del cartel colectivo que refleja su comprensión (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar participación y comprensión durante actividades grupales.
- Rúbrica sencilla para valorar el cartel colectivo (contenido, creatividad, claridad).
- Revisión del ticket de salida para evidenciar aprendizaje individual.
- Observación directa y registro anecdótico durante la clase.

Evidencias de aprendizaje:

- Listas y dibujos del primer grupo sobre qué es la danza y para qué sirve.
- Participación en la actividad corporal con los elementos de la danza.
- Carteles grupales elaborados con definiciones y elementos.
- Tickets de salida con ideas clave escritas por cada estudiante.