

¡Muévete y Descubre! Introducción a la Danza y su Importancia en la Adolescencia

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Basado en Investigación

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito introducir a los estudiantes de secundaria (12-15 años) en el fascinante mundo de la danza, explorando qué es la danza, sus elementos fundamentales y por qué es especialmente importante en esta etapa de la vida. A través de una metodología basada en la investigación, los alumnos participarán activamente en la indagación de cómo la danza puede contribuir a su desarrollo físico, emocional y social.

Los estudiantes aprenderán a identificar los elementos básicos de la danza, comprenderán su valor cultural y personal, y reflexionarán sobre cómo la danza puede ser una herramienta para la expresión y el bienestar. Este aprendizaje es relevante porque promueve la autoconciencia, la creatividad y la salud física, competencias esenciales para la adolescencia. Además, se conecta con sus intereses y experiencias cotidianas al vincular la danza con movimientos, ritmos y tendencias actuales que ellos reconocen.

Al finalizar la sesión, los estudiantes habrán investigado, experimentado y reflexionado sobre la danza de manera divertida y participativa, sentando una base sólida para futuras exploraciones artísticas.

Objetivos de Aprendizaje

- Definir y explicar qué es la danza y cuáles son sus elementos básicos.
- Investigar y argumentar la importancia de la danza en la etapa de adolescencia.
- Participar activamente en actividades prácticas que reflejen los conceptos aprendidos.
- Reflexionar sobre el impacto personal y social de la danza en su vida cotidiana.

Recursos Necesarios

- Equipo multimedia con proyector y parlantes.
- Video corto de introducción a la danza (duración 3-5 min).
- Hojas tamaño carta para tomar notas y organizar ideas (1 por estudiante).
- Marcadores, plumones y hojas para carteles (para grupos).
- Espacio amplio en el aula o gimnasio para movimientos básicos.
- Guía impresa con preguntas para investigación y reflexión (1 por estudiante).
- Reloj o cronómetro.

Requisitos Previos

- Conocimientos básicos sobre expresión corporal o experiencias previas con actividades físicas o artísticas.
- Habilidad para trabajar en equipo y comunicarse con sus pares.
- Capacidad para escuchar y observar videos o exposiciones breves.
- Interés general en actividades creativas y de movimiento.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica a los estudiantes que iniciarán un viaje para descubrir qué es la danza, sus elementos y por qué es importante para ellos en la adolescencia, invitándolos a participar y explorar de manera divertida y activa.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta a los estudiantes: “¿Alguna vez han sentido que expresan algo sin palabras, solo con movimientos? ¿Qué tipos de bailes o movimientos conocen o han visto en redes sociales, películas o en su entorno?”
- **Estudiantes:** Responden en voz alta o en una breve lluvia de ideas, mencionando tipos de danza, estilos o situaciones en las que han visto bailar.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un dato curioso: “¿Sabían que la danza es una forma de comunicación que tiene miles de años y que puede ayudar a mejorar su salud, su estado de ánimo y su confianza en esta etapa de la vida?”
- **Estudiantes:** Escuchan y muestran interés, algunos pueden compartir si han sentido alguno de esos beneficios.

Contextualización:

- **Docente:** Conecta el tema con la vida diaria: “Vamos a descubrir cómo la danza puede ser parte de su día a día, no solo en el arte, sino también para divertirse, expresarse y sentirse mejor.”
- **Estudiantes:** Reflexionan y se preparan mentalmente para participar activamente en la sesión.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce la definición de danza y sus elementos básicos (movimiento, ritmo, espacio, energía, y expresión) mediante un breve video ilustrativo de 3-5 minutos.

Estudiantes: Observan atentamente el video y toman notas en sus hojas sobre conceptos y ejemplos que les llamen la atención.

Actividad 1: Investigación guiada en grupos

- **Objetivo:** Definir y explicar qué es la danza y sus elementos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide la clase en grupos de 3-4 estudiantes y entrega a cada grupo una guía con preguntas claves: ¿Qué es la danza? ¿Cuáles son sus elementos? ¿Qué ejemplos conocen? Les pide usar sus notas y discutir para responder.
 - **Estudiantes:** Discuten en grupo, responden las preguntas y preparan un cartel con sus respuestas y ejemplos.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Cartel con respuestas y ejemplos sobre la danza.
- **Tiempo estimado:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Circula entre grupos, formula preguntas como “¿Por qué creen que cada elemento es importante?” o “¿Pueden dar un ejemplo de ese elemento en un baile que conozcan?” para profundizar el pensamiento.

Actividad 2: Debate rápido - ¿Por qué es importante la danza en esta edad?

- **Objetivo:** Investigar y argumentar la importancia de la danza en la adolescencia.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Propone a los estudiantes que compartan ideas sobre cómo la danza puede ayudarles en su etapa de vida, presentando argumentos a favor y posibles dudas o razones en contra.
 - **Estudiantes:** Participan en un debate guiado, expresando sus ideas y escuchando a sus compañeros.
- **Organización:** Plenaria con participación voluntaria o turno de palabra.
- **Producto:** Registro de ideas clave anotadas por el docente en la pizarra o rotafolio.
- **Tiempo estimado:** 10 minutos.
- **Rol del docente:** Modera, motiva a argumentar con ejemplos personales o aprendidos, y sintetiza puntos relevantes.

Actividad 3: Movimiento exploratorio

- **Objetivo:** Participar en actividades prácticas que reflejen elementos de la danza.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Invita a los estudiantes a levantarse y realizar movimientos libres, explorando ritmo, espacio y energía, siguiendo indicaciones como “Muévanse rápido o lento”, “usando todo el espacio”, “expresen una emoción con su cuerpo”.
 - **Estudiantes:** Ejecutan movimientos guiados y espontáneos, experimentando los elementos de la danza.

- **Organización:** Individual y luego en pequeños grupos para compartir sensaciones.
- **Producto:** Reflexión verbal o escrita breve sobre su experiencia corporal.
- **Tiempo estimado:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Observa, anima, corrige posturas o movimientos para seguridad, y pregunta “¿Cómo se sintieron?” “¿Qué elemento creen que usaron más?”

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Elaborar un pequeño glosario visual con dibujos de los elementos de la danza usando colores y símbolos.
- **Para estudiantes que requieren apoyo:** Recibir indicaciones más simples y apoyo en la expresión oral o escrita, además de poder participar en las actividades de movimiento con ayuda de un compañero.

Transiciones:

Docente: Conecta cada actividad comentando brevemente los aprendizajes obtenidos y cómo estos se relacionan con la siguiente actividad para mantener la continuidad y atención de los estudiantes.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Propone un “Ticket de salida”: cada estudiante escribe en una hoja tres ideas clave que aprendieron sobre la danza y una pregunta que aún tengan.
- **Estudiantes:** Escriben sus respuestas y las entregan al docente.

Reflexión metacognitiva:

Docente: Formula las siguientes preguntas para discusión rápida o reflexión escrita:

- ¿Cómo definirías la danza con tus propias palabras ahora?
- ¿Por qué crees que la danza puede ser importante para ti en esta etapa?
- ¿Qué elemento de la danza te gustó más experimentar y por qué?

Retroalimentación:

Docente: Revisa los tickets de salida y escucha las reflexiones, proporcionando comentarios positivos y aclarando dudas comunes al final o en la siguiente clase.

Transferencia:

Docente: Explica que en próximas sesiones explorarán estilos de danza y aprenderán movimientos específicos, motivándolos a observar la danza en su entorno o en redes sociales y pensar en su significado.

Tarea o reto:

- **Docente:** Propone a los estudiantes grabar un video corto o tomar fotos realizando un movimiento de danza que les guste y escribir una frase sobre cómo se sienten al hacerlo, para compartir en la siguiente sesión.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en la fase de inicio (activación de conocimientos previos), formativa durante el desarrollo (observación y productos de actividades grupales e individuales), y sumativa en el cierre (ticket de salida y reflexión metacognitiva).

Criterios de evaluación:

- Define correctamente qué es la danza y sus elementos básicos (Objetivo 1).
- Argumenta con ejemplos la importancia de la danza en la adolescencia (Objetivo 2).
- Participa activamente y con interés en las actividades prácticas (Objetivo 3).
- Reflexiona sobre su experiencia y el impacto de la danza en su vida (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación y actitud en actividades prácticas.
- Rúbrica sencilla para evaluar carteles y argumentos presentados en grupo.
- Observación directa y notas del docente durante el debate y la actividad de movimiento.
- Revisión de tickets de salida para evidenciar comprensión y reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Carteles grupales con definiciones y ejemplos.
- Participación oral en el debate y en el movimiento exploratorio.
- Reflexiones escritas en tickets de salida y tarea de video o fotos con frase asociada.

Enriquecimientos

Desarrollo - Tareas

Tareas Estructuradas para la Fase de Desarrollo

- **Tarea 1: Investigación Rápida sobre la Danza y su Función en la Adolescencia**

Instrucciones: En equipos de 3 o 4, busquen información breve en los materiales proporcionados (libro, artículos impresos, o dispositivo con acceso restringido a páginas confiables) para responder: ¿Qué es la danza? ¿Por qué es importante para adolescentes? Anoten sus ideas principales en un cuadro.

Tiempo estimado: 15 minutos

Producto esperado: Un cuadro con 3-4 puntos clave que expliquen la definición de danza y su importancia en la adolescencia.

Conexión con objetivo: Promueve la comprensión participativa y fundamentada sobre qué es la danza y su relevancia en esta etapa.

- **Tarea 2: Descubriendo los Elementos Básicos de la Danza a través de la Observación**

Instrucciones: Observen un video corto de una presentación de danza (seleccionado por el docente). Durante la observación, identifiquen y anoten ejemplos de los elementos básicos de la danza: ritmo, espacio, cuerpo y energía. Luego, discutan brevemente en equipo qué observaron.

Tiempo estimado: 15 minutos

Producto esperado: Lista escrita con ejemplos concretos de cada elemento básico encontrados en el video.

Conexión con objetivo: Facilita el reconocimiento y análisis de los elementos fundamentales de la danza de forma activa y divertida.

- **Tarea 3: Mini-presentación: ¿Para qué sirve la danza en la adolescencia?**

Instrucciones: Con base en la investigación y la observación, cada grupo preparará una breve explicación (2-3 minutos) para compartir con el resto de la clase, resaltando para qué sirve la danza en esta etapa de la vida, incluyendo beneficios físicos, emocionales o sociales.

Tiempo estimado: 20 minutos (15 para preparación, 5 para presentaciones)

Producto esperado: Exposición oral grupal clara y creativa que refleje comprensión del tema.

Conexión con objetivo: Refuerza la comprensión del valor de la danza en la adolescencia mediante expresión oral y trabajo colaborativo.

- **Tarea 4: Reflexión Personal Escrita**

Instrucciones: Individualmente, escribe un párrafo corto (5-6 líneas) respondiendo: ¿Cómo crees que la danza puede ayudarte en esta etapa de tu vida? Usa lo aprendido y tus propias ideas.

Tiempo estimado: 10 minutos

Producto esperado: Párrafo escrito individual que muestre reflexión personal y conexión con el tema.

Conexión con objetivo: Fomenta la internalización del conocimiento y la valoración personal de la danza.