

Movimiento y expresión: Descubriendo la danza y sus elementos

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito introducir a los estudiantes de secundaria (12-15 años) en el fascinante mundo de la danza, explorando para qué nos sirve a su edad y cuáles son sus elementos básicos. A través de una clase práctica, los estudiantes descubrirán cómo la danza puede ser una herramienta para expresar emociones, mejorar la coordinación corporal, fomentar la creatividad y fortalecer el trabajo en equipo. La relevancia de esta actividad radica en su conexión con la vida cotidiana, ya que la expresión corporal y la comunicación no verbal son habilidades útiles para la socialización y el bienestar personal. Al finalizar la sesión, los estudiantes habrán creado un pequeño proyecto colaborativo que integra los elementos fundamentales de la danza, fortaleciendo su autonomía y capacidad de trabajo en grupo, habilidades clave para su desarrollo integral.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar los beneficios de la danza para el desarrollo físico y emocional a su edad.
- Reconocer y describir los elementos básicos de la danza: espacio, tiempo, energía y cuerpo.
- Crear una breve secuencia coreográfica que integre los elementos aprendidos, trabajando en equipo.
- Analizar de forma reflexiva cómo la danza puede ser una forma de comunicación y expresión personal.

Recursos Necesarios

- Equipo de sonido o bocinas para reproducir música variada (1 equipo por aula).
- Espacio amplio y despejado para moverse con seguridad.
- Cartulinas y marcadores para que cada grupo diseñe un póster con los elementos de la danza (4 cartulinas, 4 juegos de marcadores).
- Hoja de trabajo con preguntas guía para reflexión (1 por estudiante).
- Proyector y computadora para mostrar un video corto de danza contemporánea (opcional).
- Reloj o cronómetro para controlar tiempos.

Requisitos Previos

- Experiencias previas en actividades de expresión corporal o movimientos básicos.
- Conocimiento elemental de trabajo colaborativo y respeto en grupo.
- Habilidades básicas para seguir instrucciones y participar activamente en dinámicas grupales.

- Capacidad para escuchar y observar atentamente.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a descubrir qué es la danza y por qué es importante para ustedes en esta etapa de su vida. Vamos a aprender sus elementos básicos y a crear juntos una pequeña coreografía. La danza nos ayuda a expresarnos, a comunicarnos sin palabras y a trabajar en equipo."

Estudiantes: Escuchan atentamente y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "¿Quién puede contarme alguna vez que haya bailado o movido el cuerpo para expresar cómo se sentía? ¿Para qué creen que sirve la danza o el movimiento en nuestra vida?"

Estudiantes: Responden en plenaria, compartiendo experiencias breves o ideas.

Motivación y enganche:

Docente: "Les voy a mostrar un dato curioso: ¿sabían que bailar puede mejorar su memoria, su coordinación e incluso su estado de ánimo? Además, la danza es una forma de contar historias sin usar palabras. Ahora, vamos a descubrir cómo hacerlo juntos."

Contextualización:

Docente: "En su vida diaria, la manera en que se mueven y expresan es muy importante. Ya sea para relacionarse con amigos, para sentirse bien o para participar en actividades culturales, la danza es una herramienta poderosa que pueden usar ahora y siempre."

Estudiantes: Reflexionan y se motivan para la siguiente fase.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: "Vamos a conocer los cuatro elementos básicos de la danza: el cuerpo (los movimientos que hacemos), el espacio (dónde nos movemos), el tiempo (cuándo y por cuánto tiempo) y la energía (cómo usamos la fuerza o suavidad en el movimiento). Para entenderlos mejor, trabajaremos en grupos para crear una pequeña secuencia de danza."

Actividad 1: Explorando los elementos de la danza

- **Objetivo:** Reconocer y describir los elementos básicos de la danza.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Formaremos grupos de 4 personas. Cada grupo explorará uno de los elementos de la danza: cuerpo, espacio, tiempo o energía. Primero, realizarán movimientos o juegos relacionados con su elemento para entenderlo mejor."
 - Ejemplo: El grupo de espacio puede moverse por el aula cambiando de lugar, el grupo de energía puede probar movimientos suaves y fuertes.
 - Luego, crearán un cartel donde expliquen su elemento con palabras y dibujos simples.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Cartel ilustrativo con explicación del elemento asignado.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Observar cómo interactúan los estudiantes, hacer preguntas para que profundicen (ej. "¿Cómo cambia el movimiento si usas más energía?"), apoyar a quienes tengan dudas y asegurar que todos participen.

Transición:

Docente: "Ahora que conocen los elementos, vamos a usarlos para crear algo juntos. Cada grupo aportará su elemento a una pequeña coreografía colectiva."

Actividad 2: Creación colaborativa de una secuencia de danza

- **Objetivo:** Crear una breve secuencia coreográfica integrando los elementos aprendidos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "En el mismo grupo, ahora diseñarán una secuencia de 4 movimientos, cada uno representando un elemento de la danza. Pueden decidir el orden, la música y cómo combinarán los movimientos para que sea divertido y expresivo."
 - Los estudiantes practican su secuencia y la preparan para mostrarla a la clase.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Secuencia de danza de 1-2 minutos.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Facilitar la organización, sugerir ideas, atender dudas, y motivar la colaboración y creatividad.

Actividad 3: Presentación y análisis grupal

- **Objetivo:** Analizar cómo la danza puede comunicar y expresar emociones.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** "Cada grupo presentará su secuencia ante la clase. Después de cada presentación, haremos preguntas para entender qué quisieron expresar y cómo usaron los elementos."
- Preguntas guía para estudiantes: "¿Qué elemento les pareció más fácil o difícil usar?", "¿Cómo se sintieron al expresarse con el cuerpo?", "¿Qué mensaje creen que transmitió su danza?"
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación de la secuencia y reflexiones orales.
- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Rol del docente:** Moderar, hacer preguntas abiertas para profundizar en la reflexión, reconocer el esfuerzo y creatividad.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Invitar a que elaboren un pequeño diario visual o escrito con dibujos o frases sobre cómo se sintieron al bailar y qué aprendieron.
 - Para estudiantes que necesitan más apoyo: Ofrecer ejemplos concretos y acompañamiento cercano, permitir movimientos más sencillos y reforzar el trabajo en pareja si el grupo es muy grande.
-

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: "Vamos a hacer un resumen rápido con un 'ticket de salida'. Cada uno escribirá en su hoja de trabajo tres cosas: un elemento de la danza que aprendió, un beneficio de bailar a su edad, y una pregunta o idea que le gustaría explorar más."

Estudiantes: Escriben individualmente y entregan al docente.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo te ayudó esta clase a entender la importancia de la danza en tu vida?
- ¿Qué elemento de la danza te gustó más y por qué?
- ¿De qué manera crees que podrías usar la danza para expresarte o comunicarte con otros?

Retroalimentación:

Docente: Recoge los tickets, comenta de manera positiva en voz alta algunas respuestas destacadas, y da sugerencias para que continúen explorando la danza en su tiempo libre o en eventos escolares.

Transferencia:

Docente: "En futuras sesiones, veremos más estilos de danza y cómo crear coreografías más elaboradas. También pueden pensar en cómo la danza se conecta con otras formas de arte y cultura en su comunidad."

Tarea o reto:

Docente: "Si quieren, pueden grabar un pequeño video bailando en casa usando los elementos que aprendimos y compartirlo en la próxima clase para ver la creatividad de todos."

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica al inicio: Activación de conocimientos previos mediante preguntas orales.
- Formativa durante el desarrollo: Observación directa de la participación en actividades grupales y creación de la secuencia coreográfica.
- Sumativa al cierre: Evaluación del 'ticket de salida' y la presentación de las secuencias.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente los elementos básicos de la danza (Objetivo 2).
- Demuestra comprensión de los beneficios de la danza para su desarrollo (Objetivo 1).
- Participa activamente en la creación y presentación de la secuencia coreográfica (Objetivo 3).
- Reflexiona sobre la función expresiva y comunicativa de la danza (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para la observación durante actividades prácticas.
- Rúbrica sencilla para evaluar la secuencia coreográfica en aspectos como creatividad, uso de elementos y trabajo en equipo.
- Revisión y análisis del ticket de salida para verificar comprensión y reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Carteles con explicación de los elementos de la danza.
- Secuencia coreográfica grupal presentada a la clase.
- Respuestas escritas en el ticket de salida.