

Movimiento y Tradición: Coreografía Viva del Día de Muertos

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de cuarto de preparatoria exploren y expresen la riqueza cultural del Día de Muertos a través de la danza, culminando en la creación y ejecución de la coreografía del Fantasma de Humbe. Durante la sesión, los alumnos aprenderán a conectar movimientos corporales con significados culturales, desarrollando habilidades de coordinación, expresión corporal y trabajo colaborativo. Esta experiencia práctica les permitirá entender la importancia de esta tradición mexicana, fomentando el respeto por las raíces culturales y la creatividad artística.

El proyecto es relevante porque integra el arte con la identidad cultural, promoviendo un aprendizaje activo que conecta con la vida cotidiana de los jóvenes, quienes podrán compartir y valorar esta tradición en sus familias y comunidades. Además, la metodología basada en proyectos les permitirá desarrollar autonomía y responsabilidad, habilidades esenciales para su formación integral.

Objetivos de Aprendizaje

- Practicar técnicas básicas de calentamiento para preparar el cuerpo para la danza.
- Crear y ejecutar movimientos que representen la simbología y espíritu del Día de Muertos en la coreografía.
- Colaborar en equipo para construir y ensayar la coreografía del Fantasma de Humbe.
- Reflexionar sobre la importancia cultural del Día de Muertos y su manifestación a través de la danza.
- Demostrar habilidades de expresión corporal y coordinación al finalizar la presentación grupal.

Recursos Necesarios

- Espacio amplio para movimiento (salón de danza o gimnasio).
- Equipo de audio con lista musical relacionada con el Día de Muertos (música tradicional o adaptaciones).
- Ropa cómoda para danza (recomendación para estudiantes).
- Carteles o imágenes con símbolos del Día de Muertos (calaveras, flores de cempasúchil, fantasmas).
- Material audiovisual corto sobre la danza tradicional del Día de Muertos (video de 3-5 minutos).
- Reloj o temporizador para controlar tiempos.
- Lista de pasos básicos para la coreografía Fantasma de Humbe (impresa o digital).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de movimientos corporales y coordinación motriz adquiridos en clases previas de danza o expresión corporal.
- Experiencia previa con dinámicas de trabajo en equipo y colaboración.
- Familiaridad general con la celebración y símbolos del Día de Muertos.
- Capacidad para seguir instrucciones de movimiento y ritmo musical.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar el cuerpo y la mente para la actividad de danza, activar conocimientos sobre el Día de Muertos y motivar a los estudiantes a crear una coreografía que represente esta tradición.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "Para comenzar, ¿qué símbolos y tradiciones del Día de Muertos conocen o han vivido en sus familias? Mencionen al menos dos."
- **Estudiantes:** Responden en plenaria, compartiendo brevemente sus experiencias o conocimientos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un video corto (3 minutos) mostrando una danza tradicional relacionada con el Día de Muertos y explica: "Hoy vamos a crear y bailar una coreografía llamada Fantasma de Humbe que representa el espíritu de esta celebración. ¿Listos para movernos y expresar nuestra cultura?"
- **Estudiantes:** Observan con atención y expresan entusiasmo para participar.

Contextualización:

- **Docente:** "La danza es una forma poderosa de contar historias y mantener vivas nuestras tradiciones. Hoy, usando solo nuestro cuerpo y movimiento, vamos a darle vida a los símbolos del Día de Muertos. Esto les ayudará a entender y valorar mejor esta celebración que muchos de ustedes viven con sus familias."
- **Estudiantes:** Escuchan y se preparan para la actividad física que se avecina.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: "Primero realizaremos un calentamiento para preparar nuestros músculos y evitar lesiones, luego aprenderemos los movimientos básicos que conforman la coreografía Fantasma de Humbe. Finalmente, ensayaremos

en grupos para presentar una versión colectiva."

Actividad 1: Calentamiento Corporal

- **Objetivo:** Practicar técnicas básicas de calentamiento para preparar el cuerpo para la danza.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Vamos a iniciar con movimientos suaves para activar nuestro cuerpo: respiración profunda, estiramientos de brazos, cuello, piernas y tronco. Sigamos mi ritmo."
 - Guía a los estudiantes en ejercicios de movilidad articular y estiramientos dinámicos (5 minutos).
- **Organización:** Grupo completo en espacio amplio.
- **Producto:** Cuerpo preparado para bailar, sin lesiones.
- **Rol docente:** Demuestra movimientos, corrige postura y motiva participación activa.
- **Tiempo:** 7 minutos

Actividad 2: Aprendizaje y práctica de movimientos básicos del Fantasma de Humbe

- **Objetivo:** Crear y ejecutar movimientos que representen la simbología y espíritu del Día de Muertos en la coreografía.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Ahora les mostraré los pasos y movimientos que forman la coreografía. Presten atención a la coordinación y la expresión corporal."
 - Muestra y explica 4-5 movimientos clave, vinculándolos con elementos del Día de Muertos (por ejemplo, movimientos lentos para simular fantasmas, pasos en círculo para representar la unión familiar).
 - Los estudiantes practican cada movimiento individualmente, luego en parejas para apoyarse y corregirse.
- **Organización:** Parejas o tríos para facilitar corrección mutua.
- **Producto:** Dominio básico de los movimientos propuestos.
- **Rol docente:** Observa, corrige y ofrece retroalimentación personalizada.
- **Tiempo:** 15 minutos

Actividad 3: Ensayo colaborativo de la coreografía completa

- **Objetivo:** Colaborar en equipo para construir y ensayar la coreografía del Fantasma de Humbe.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Ahora, en grupos de 4, unirán los movimientos aprendidos para formar la coreografía completa. Practiquen la secuencia, cuiden el ritmo y la sincronización."
 - Los estudiantes ensayan la coreografía, ayudándose mutuamente a corregir pasos y expresiones.
 - **Docente:** Pasa por los grupos observando, haciendo preguntas guía: "¿Cómo representa este movimiento al fantasma? ¿Cómo pueden mejorar la sincronía?"
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.

- **Producto:** Coreografía ensayada lista para presentación.
- **Rol docente:** Facilita, motiva y orienta mejorías, detecta dificultades para apoyo.
- **Tiempo:** 18 minutos

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Invitarlos a crear una variación personal de un movimiento para enriquecer la coreografía.
- Para estudiantes que requieren más apoyo: Ofrecer repaso individual o en pareja de movimientos básicos con ayuda visual (videos o diagramas).

Transición a cierre:

Docente: "Muy bien equipo, ahora que cada grupo tiene su coreografía lista, vamos a compartirlas y reflexionar sobre lo que aprendimos y cómo sentimos la danza."

Estudiantes: Preparan su espacio para la presentación final.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis

- **Actividad:** "Ticket de salida" - Cada estudiante escribe en una hoja tres palabras que describan lo que sintieron al bailar la coreografía y una idea que aprendieron sobre el Día de Muertos a través del movimiento.
- **Docente:** Recoge los tickets para revisar la comprensión y la expresión emocional.

Reflexión metacognitiva

- ¿Qué movimiento te pareció más significativo y por qué?
- ¿Cómo te ayudó trabajar en equipo para mejorar la coreografía?
- ¿De qué manera esta experiencia cambió o reforzó tu percepción del Día de Muertos?

Retroalimentación

- **Docente:** Ofrece comentarios inmediatos destacando el esfuerzo, la creatividad y la colaboración observada. Resalta la importancia de la expresión corporal para comunicar emociones y tradiciones.

Transferencia

- **Docente:** "Pueden compartir esta coreografía con sus familiares o en eventos escolares para mantener viva nuestra cultura. También pueden pensar en otras tradiciones que podrían expresarse con danza."

Tarea o reto

- Invitar a los estudiantes a grabar un video corto realizando la coreografía en casa y compartirlo en la próxima clase o en una plataforma escolar para reflexionar sobre la práctica continua.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante el desarrollo (observación directa y retroalimentación), sumativa al cierre (evaluación de la coreografía y reflexión escrita).

Criterios de evaluación:

- Realiza correctamente los movimientos básicos del Fantasma de Humbe (objetivo 2).
- Participa activamente en el trabajo colaborativo durante el ensayo (objetivo 3).
- Demuestra expresión corporal adecuada y coordinación en la presentación grupal (objetivo 5).
- Reflexiona con profundidad sobre la importancia cultural del Día de Muertos en su reflexión escrita (objetivo 4).
- Aplica técnicas de calentamiento corporal antes de la actividad física (objetivo 1).

Instrumentos sugeridos: Lista de cotejo para movimientos y participación, rúbrica para evaluación grupal de la coreografía, tickets de salida para reflexión individual.

Evidencias de aprendizaje:

- Registro de observación del docente sobre ejecución y colaboración durante el ensayo.
- Video o presentación en vivo de la coreografía Fantasma de Humbe.
- Tickets de salida con reflexión escrita de cada estudiante.