

# Descubriendo el mundo del cuento: estructura, personajes y narración

Lenguaje | Ortografía | Aprendizaje Basado en Proyectos

## Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de secundaria comprendan profundamente qué es un cuento, sus subgéneros, estructura, personajes, narradores y ambientes. A través de un enfoque basado en proyectos, los alumnos explorarán estos conceptos para desarrollar habilidades de análisis literario que les permitirán identificar y crear cuentos con una comprensión clara de sus elementos. Este aprendizaje es relevante porque el cuento es una forma literaria cercana a su realidad y cultura, y conocer su estructura y componentes les ayuda a mejorar su expresión oral y escrita, además de fomentar su creatividad. Al final de la sesión, los estudiantes aplicarán lo aprendido al analizar un ejemplo concreto de cuento, conectando la teoría con la práctica y desarrollando así competencias comunicativas y literarias que pueden utilizar en su vida académica y cotidiana.

## Objetivos de Aprendizaje

- Definir qué es un cuento y enumerar sus subgéneros principales.
- Identificar y describir la estructura básica de un cuento.
- Explicar qué es un personaje y clasificar los tipos de personajes en un cuento.
- Analizar el concepto de narrador y distinguir sus tipos.
- Reconocer el concepto de ambiente y sus tipos en un cuento.
- Aplicar los conocimientos para identificar todos estos elementos en un cuento de ejemplo.

## Recursos Necesarios

- Libro o impresiones del cuento "La gallina degollada" de Horacio Quiroga (1 por grupo).
- Cartulinas o papel bond para esquemas (1 por grupo).
- Marcadores o plumones de colores (varios).
- Proyector o computadora para mostrar presentación digital.
- Presentación digital con definiciones y ejemplos de cada concepto (subgéneros, estructura, personajes, narradores, ambientes).
- Hojas de trabajo con preguntas guía para el análisis del cuento.
- Reloj o cronómetro para control de tiempos.
- Pizarrón y plumones para anotaciones y esquemas colectivos.

## Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre textos narrativos y lectura comprensiva.
- Habilidad para trabajar en equipo y expresar ideas en grupo.
- Experiencia previa en identificar personajes y situaciones en textos cortos.

## Actividades

### Fase de Inicio

#### Tiempo estimado:

10 minutos

#### Propósito de la sesión:

**Docente:** Explica que hoy exploraremos el cuento como un tipo de texto narrativo, con sus elementos fundamentales, para entender cómo se construyen las historias que nos gustan y nos enseñan algo. Les dice que esto les ayudará a ser mejores lectores y escritores.

#### Activación de conocimientos previos:

**Docente:** Pregunta al grupo: "*¿Quién puede contarme un cuento que haya escuchado o leído? ¿Qué elementos recuerdan de esa historia?*"

**Estudiantes:** Responden con ejemplos breves y describen personajes, situaciones o lugares que recuerdan.

#### Motivación y enganche:

**Docente:** Comparte un dato curioso: "*¿Sabían que el cuento es una de las formas más antiguas de contar historias, y que existen diferentes tipos de cuentos según su tema o estilo? Hoy vamos a descubrir cómo identificar cada parte para crear nuestros propios cuentos.*"

#### Contextualización:

**Docente:** Conecta el tema con la vida diaria: "*Cuando vemos una película, escuchamos una canción o hablamos con amigos, estamos contando o escuchando historias. Entender el cuento nos ayuda a disfrutar y crear historias como esas.*"

### Fase de Desarrollo

#### Tiempo estimado:

40 minutos

#### Presentación del contenido:

**Docente:** Introduce los conceptos clave usando una presentación digital con definiciones claras y ejemplos breves. Usa preguntas para que los estudiantes reflexionen, por ejemplo: "*¿Alguien sabe qué es un narrador?*" o "*¿Cómo creen que*

*está organizado un cuento?"*

### **Actividad 1: Construyendo el esquema del cuento**

- **Objetivo:** Identificar la definición, subgéneros y estructura básica del cuento.
- **Instrucciones:**
  - Dividir a los estudiantes en grupos de 3-4.
  - Entregar a cada grupo una cartulina y marcadores.
  - Solicitar que en su cartulina escriban la definición de cuento, enumeren al menos tres subgéneros y dibujen o escriban la estructura básica (inicio, desarrollo, desenlace), con ayuda del docente que guía y resuelve dudas.
  - El docente circula, pregunta: "*¿Por qué creen que es importante tener una estructura?*"
- **Organización:** Grupal
- **Producto:** Cartulina con esquema del cuento.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Facilitar el acceso a información, hacer preguntas para profundizar y apoyar a grupos que lo necesiten.

### **Actividad 2: Explorando personajes, narradores y ambientes**

- **Objetivo:** Definir y clasificar personajes, narradores y ambientes en cuentos.
- **Instrucciones:**
  - En los mismos grupos, entregar hojas con definiciones resumidas y ejemplos de personajes (principales, secundarios), tipos de narradores (primera persona, tercera persona), y tipos de ambientes (físico, social, psicológico).
  - Solicitar que cada grupo realice un cuadro comparativo sencillo con cada concepto y ejemplos.
  - El docente pregunta: "*¿Dónde creen que se sitúa la historia? ¿Quién nos cuenta la historia? ¿Quiénes participan en ella?*"
- **Organización:** Grupal
- **Producto:** Cuadro comparativo en hoja.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Supervisar comprensión, aclarar dudas, motivar participación.

### **Actividad 3: Análisis colaborativo del cuento "La gallina degollada"**

- **Objetivo:** Aplicar los conocimientos para identificar los elementos del cuento en un texto real.
- **Instrucciones:**
  - Repartir copias del cuento "La gallina degollada".
  - Leer en grupo el cuento (lectura en voz alta por turnos o silenciosa, según preferencia).

- Guiar con preguntas específicas:
  - ¿Cuál es el subgénero de este cuento?
  - ¿Cómo está estructurado? Identifiquen inicio, desarrollo y desenlace.
  - ¿Quiénes son los personajes? ¿Cuáles son principales y secundarios?
  - ¿Qué tipo de narrador utiliza el cuento?
  - ¿Qué ambientes describen? ¿Cómo afectan la historia?
- Los estudiantes anotan sus respuestas en la hoja de trabajo.
- El docente modera la discusión y apoya con aclaraciones.

• **Organización:** Grupal

• **Producto:** Respuestas escritas en hoja de trabajo y participación oral.

• **Tiempo:** 10 minutos

• **Rol del docente:** Facilitar lectura, guiar análisis, promover pensamiento crítico.

### Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que elaboren un breve cuento propio usando la estructura y elementos aprendidos, para compartir en la próxima clase.
- **Para estudiantes que necesitan apoyo:** Proveer resúmenes visuales con imágenes y definiciones simples; acompañamiento individual o en parejas para completar actividades.

### Transiciones:

Después de cada actividad, el docente hace un breve resumen e introduce la siguiente conexión: *"Ahora que entendimos qué es un cuento y cómo se compone, vamos a ver cómo estos elementos se reflejan en un cuento real y cómo podemos analizarlos juntos."*

## Fase de Cierre

### Tiempo estimado:

10 minutos

### Síntesis:

**Docente:** Invita a los estudiantes a crear un organizador gráfico colectivo en el pizarrón donde se anoten los elementos clave del cuento (definición, subgéneros, estructura, personajes, narrador, ambiente) y ejemplos encontrados en el cuento.

**Estudiantes:** Participan aportando ideas y completando el organizador.

### Reflexión metacognitiva:

**Docente:** Plantea estas preguntas para que los estudiantes respondan oralmente o por escrito:

- ¿Cuál fue el elemento del cuento que les pareció más fácil de entender y por qué?
- ¿Qué parte del cuento que leímos les ayudó a comprender mejor los personajes y el narrador?
- ¿Cómo pueden usar esta información para mejorar sus propias historias o para entender mejor los cuentos que lean?

### **Retroalimentación:**

**Docente:** Proporciona retroalimentación positiva y constructiva, destacando las buenas observaciones y señalando cómo mejorar el análisis, haciendo énfasis en el esfuerzo y comprensión logrados.

### **Transferencia:**

**Docente:** Explica que en futuras clases aplicarán estos conocimientos para crear sus propios cuentos y para analizar otros textos narrativos, conectando así con habilidades de escritura y lectura crítica.

### **Tarea o reto:**

**Docente:** Propone que los estudiantes busquen un cuento corto de su elección para la próxima clase y anoten los elementos del cuento (subgénero, estructura, personajes, narrador, ambiente) para compartir y discutir en grupo.

## **Evaluación**

**Tipo de evaluación:** La evaluación es principalmente formativa durante la fase de desarrollo, con retroalimentación inmediata, y sumativa al cierre mediante la síntesis y reflexión.

### **Criterios de evaluación:**

- Capacidad para definir y enumerar correctamente qué es un cuento y sus subgéneros (Objetivo 1).
- Identificación adecuada de la estructura básica del cuento (Objetivo 2).
- Clasificación correcta de personajes y tipos (Objetivo 3).
- Reconocimiento del narrador y sus tipos en un texto (Objetivo 4).
- Reconocimiento del ambiente y sus tipos en un cuento (Objetivo 5).
- Aplicación práctica de todos los conceptos en el análisis del cuento de ejemplo (Objetivo 6).

**Instrumentos sugeridos:** Lista de cotejo para observar participación y comprensión durante actividades grupales; rúbrica sencilla para evaluar el análisis del cuento; observación directa durante discusión y trabajo en equipo.

**Evidencias de aprendizaje:** Cartulina con esquema del cuento, cuadro comparativo de personajes/narradores/ambientes, respuestas en hoja de trabajo sobre el cuento "La gallina degollada" y participación activa en la síntesis y reflexión final.