

ANÁLISIS CUIDADOSO: Deconstrucción 1

Texto (Descripción / Evidencia)

© Center for Media Literacy 2010

www.medialit.com

Visualización	Observaciones, ejemplos, ideas
1. Visualización # 1 (General)	¿Qué está pasando?
2. Visualización # 2 (Sin sonido)	¿Qué nota usted sobre la iluminación, los ángulos de la cámara y la edición?
3. Visualización # 3 (Únicamente SONIDO sin imagen)	¿Qué nota usted sobre el diálogo, la música y los efectos de sonido?
4. Visualización # 4 (Número de ____ eventos)	¿Cuántos ____ eventos vio usted?

ANÁLISIS CUIDADOSO: Deconstrucción 2

(Contexto: Interpretación, Inferencia, Opinión)

Apoye la interpretación con la evidencia del Cuadro No. 1 y/o más investigación.

Aplique los 5 Conceptos Básicos y las 5 Preguntas Clave para analizar el video

© Center for Media Literacy, 2010

www.medialit.com

5 Preguntas Clave	Observaciones, Ejemplos, Ideas	5 Conceptos Básicos
1: ¿Quién creó este mensaje?		1: Todos los mensajes de medios se construyen
2: ¿Cuáles técnicas creativas se han utilizado para llamar mi atención?		2: Los mensajes mediáticos se construyen utilizando un lenguaje creativo que tiene sus propias reglas
3: ¿Cómo pueden distintas personas entender este mensaje de manera diferente a como lo entiendo yo?		3: Diferentes personas experimentan los mensajes mediáticos de diferentes maneras
4: ¿Cuáles estilos de vida, valores y puntos de vista, están representados u omitidos en este mensaje?		4: Los medios llevan incorporados valores y puntos de vista
5: ¿Por qué se envió este mensaje?		5: Los medios se organizan para generar rendimientos económicos o poder

Versión en español: <http://www.eduteka.org/articulos/alfabetismo-medios2>