

Retroalimentación y Evaluación en Educación No Presencial

Conferencista:

Carlos Andrés Ávila Dorado
Coordinador de Formación
Magister en educación
Universidad Icesi
Cali – Colombia



@andresavila08

Apoyo en preguntas:

Juan Carlos López García
Editor portal Eduteka
Magister en educación
Universidad Icesi
Cali – Colombia



@jualop



Objetivo del Webinar

Destacar la importancia de la retroalimentación y evaluación como un componente integral en los procesos educativos, empleando una valoración auténtica que se diferencie de la evaluación tradicional.



¿Qué es la evaluación?

“La evaluación es un proceso que tiene por objeto determinar en qué medida se han logrado los objetivos previamente establecidos, que supone un juicio de valor sobre la programación establecida, y que se emite al contrastar esa información con dichos objetivos.”

Fuente: <https://previa.uclm.es>

¿Qué permite la evaluación?

*“La evaluación, como elemento regulador de la prestación del servicio educativo permite valorar el avance y los resultados del proceso **a partir de evidencias** que garanticen una educación pertinente, **significativa** para el estudiante y **relevante para la sociedad.**”*

Fuente: Ministerio de Educación Colombiano



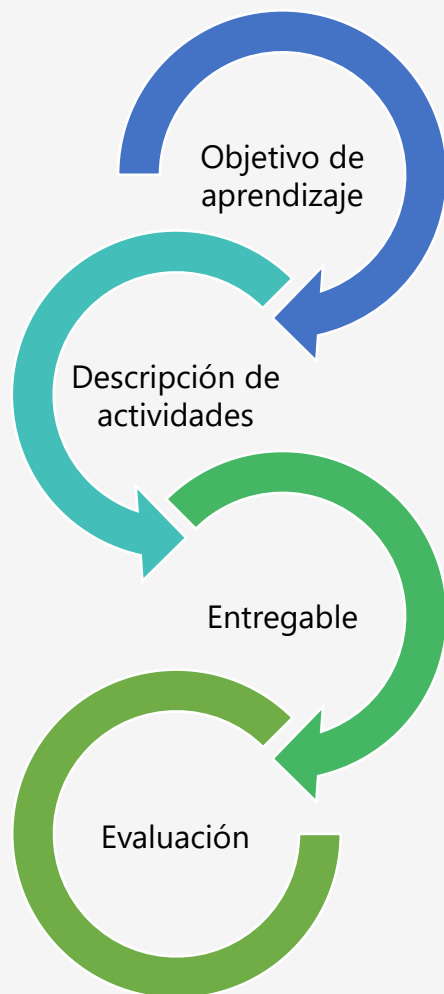
Tipos de Evaluación

- 1 Evaluación formativa:** Reorientar prácticas de manera permanente para mejorar procesos y resultados de aprendizaje.
- 2 Coevaluación:** Evaluar el desempeño a través de la observación y determinaciones de compañeros de estudio.
- 3 Autoevaluación:** Reflexionar sobre lo realizado para mejorar los aprendizajes.
- 4 Heteroevaluación:** Evaluación que realiza una persona a otra en el proceso de aprendizaje.

Consigna y Evaluación



Relación de la Evaluación con el Diseño de Actividades No Presenciales



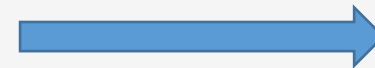
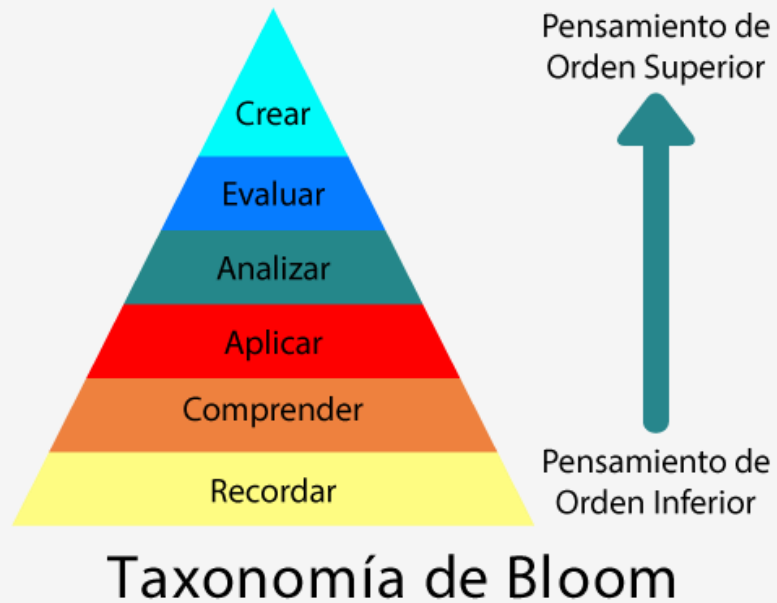
La **evaluación** analiza el **entregable** elaborado por los estudiantes.

El **entregable** debe ser coherente con las **actividades** planteadas.

Las **actividades** deben permitir alcanzar el **objetivo** de aprendizaje establecido.

Objetivo de aprendizaje

Es el propósito educativo que se busca alcanzar con el desarrollo de las actividades planteadas.



Taxonomía de Bloom para la era digital

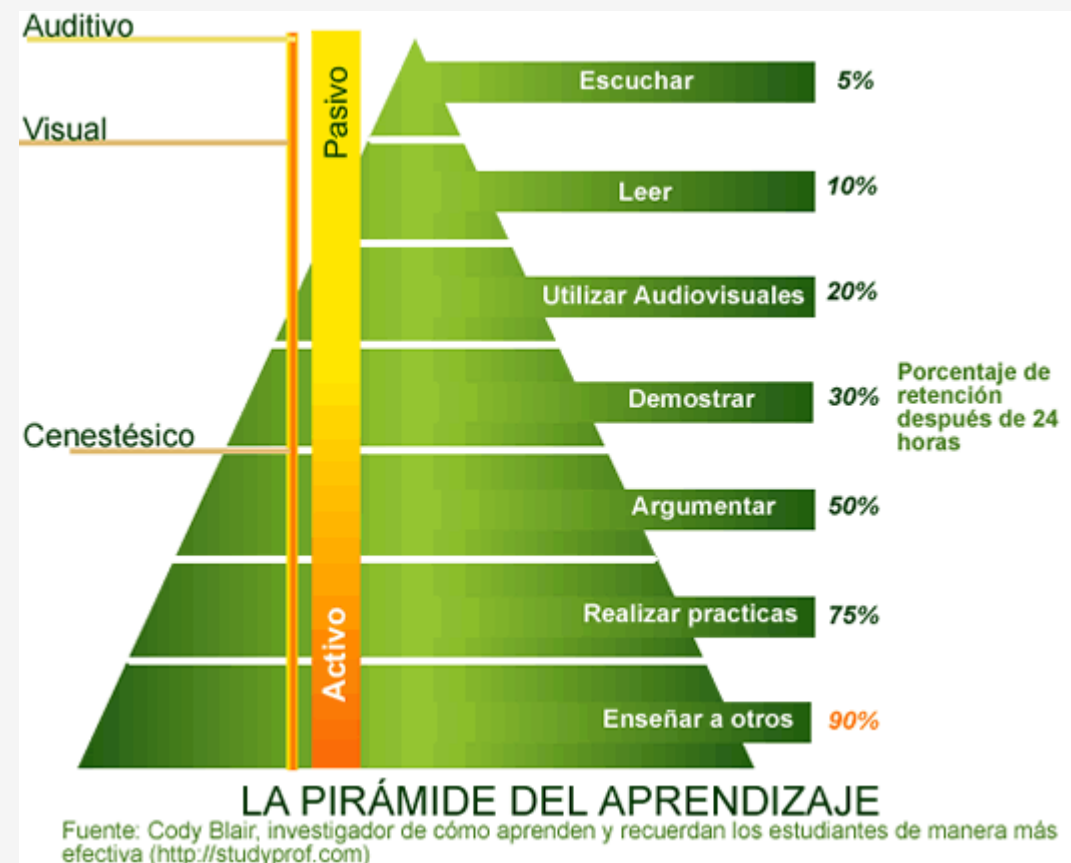
Dr. Andrew Churches

<http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/TaxonomiaBloomCuadro>

Propuestas de actividades de aprendizaje

Debemos plantear actividades contextualizadas al mundo real de los estudiantes.

Los alumnos responden positivamente a problemas del mundo real.



<http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/TaxonomiaBloomDigital>

Descripción de actividades

- ✓ Haga una caracterización de los estudiantes en relación a los desafíos y problemáticas que enfrentan al realizar trabajo en línea.
- ✓ Identifique los temas/contenidos que tiene previsto cubrir y valore cuánto tiempo requieren los estudiantes para trabajarlos.
- ✓ Identifique qué temas/contenidos requieren una exposición de su parte y decida si dicha exposición la va a realizar a través de video pregrabados (asincrónico), por medio de videoconferencias (sincrónico) o cualquier otro mecanismo.
- ✓ Asocie a cada actividad, los recursos y herramientas que van a necesitar los estudiantes para realizar lo propuesto.
- ✓ Escriba el plan de trabajo de los estudiantes en forma de consigna paso a paso y compártala con los estudiantes.

Entregable del estudiante

1. Verifique que esté alineado con las actividades y que responde a las metas de aprendizaje.

2. Defina el producto que entregarán los estudiantes y la herramienta donde lo elaborarán teniendo en cuenta el formato (imagen, video, audio, texto, otro).

3. Dé indicaciones puntuales para la elaboración: duración o extensión (minutos o cantidad de palabras).

The screenshot displays the 'eduteka' website interface, which is a digital resource hub for students. The top navigation bar includes links for 'Documentos y Artículos', 'Módulos Temáticos', 'Proyectos Clase', 'Recursos Digitales', 'Herramientas TIC', and 'Planificar tus clases'. A search bar is also present. The main content area is organized into a grid of tool cards, each featuring an image, a title, and a brief description. The tools are categorized by format: Audio (Microphone), Blogs (Laptop), Comics (Comic books), Diagramas causa efecto (Flowchart), Diagramas de flujo - proceso (Flowchart), Diagramas de Venn (Venn diagram), Etiquetado social (Social tagging), Facebook (Facebook logo), Fotografía (Camera), Gráficas (Bar chart), Diagramas de Venn (Venn diagram), Fotografía (Camera), Facebook (Facebook logo), and Etiquetado social (Social tagging). Each card provides a concise overview of the tool's purpose and how it can be used in an educational context.

<https://eduteka.icesi.edu.co/herramientas/>



Evaluación auténtica

eduteka



Evaluación auténtica

Diferentes autores definen este tipo de evaluación como aquella que se **vincula con escenarios del mundo real**.

Se busca que sus mecanismos tengan significado y valor que trasciendan los muros escolares, para una mayor concordancia entre la tarea y las condiciones en las que se evalúa.

*Ashford-Rowe, Herrington y Brown, 2014;
Frey, Schmitt y Allen, 2012.*

Las actividades para el aprendizaje tienen mayor significatividad para el alumno al estar inmersas en una problemática real, y directamente relacionadas con el avance en su programa y las metas de formación planteadas.



TÉCNICAS DIDÁCTICAS

Aprendizaje basado en problemas

Analizan y resuelven una situación problemática relacionada con su entorno físico y social.

Método de estudio de casos

Analizan y discuten situaciones y experiencias documentadas de la vida real.

Aprendizaje orientado a proyectos

Planean, implementan y evalúan proyectos donde resuelven problemas o proponen mejoras.

Aprendizaje basado en investigación

Indagan a profundidad en sus disciplinas, basados en el método científico, bajo la supervisión del profesor. Conectan la investigación con el aprendizaje.

Aprendizaje - Servicio

Enlazan los conocimientos que adquieren en el aula con las necesidades comunitarias para emprender esfuerzos que impacten positivamente a la sociedad.



A continuación se incluyen algunos instrumentos de evaluación comúnmente utilizados para evidenciar y valorar el desarrollo de competencias (Díaz-Barriga, 2006; SEP, 2013).

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



Organizadores gráficos
Recurso que permite a los alumnos expresar y representar sus conocimientos sobre conceptos y las relaciones existentes entre ellos (cuadros sinópticos, mapas conceptuales, redes semánticas).



Ensayos
Textos donde se exponen y argumentan ideas respecto a un tema específico.



Bitácoras de observación
Informes que se basan en indicadores que permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen (guía de observación, diario de clase, escala de actitudes).



Reportes de investigación
Documentos que se presentan al terminar una investigación para mostrar los resultados del estudio.



Portafolios
Selección o colección de trabajos académicos que realizan los estudiantes en el transcurso de un tiempo determinado y que se ajustan a un proyecto de trabajo dado.



Evaluación integral

VALORACIÓN INTEGRAL	
<i>Fuentes de Información</i>	<i>Instrumentos</i>
• Observación del Profesor. • Realización de Proyectos. • Experimentos / Demostraciones. • Productos escritos. • Investigaciones. • Debates. • Revisión y discusión de documentos. • Portafolios.	• valoración de Desempeño. • Auto-valoración. • Matriz de Evaluación. • Evaluación Tradicional. • Examen Oral. • valoración de Portafolios.

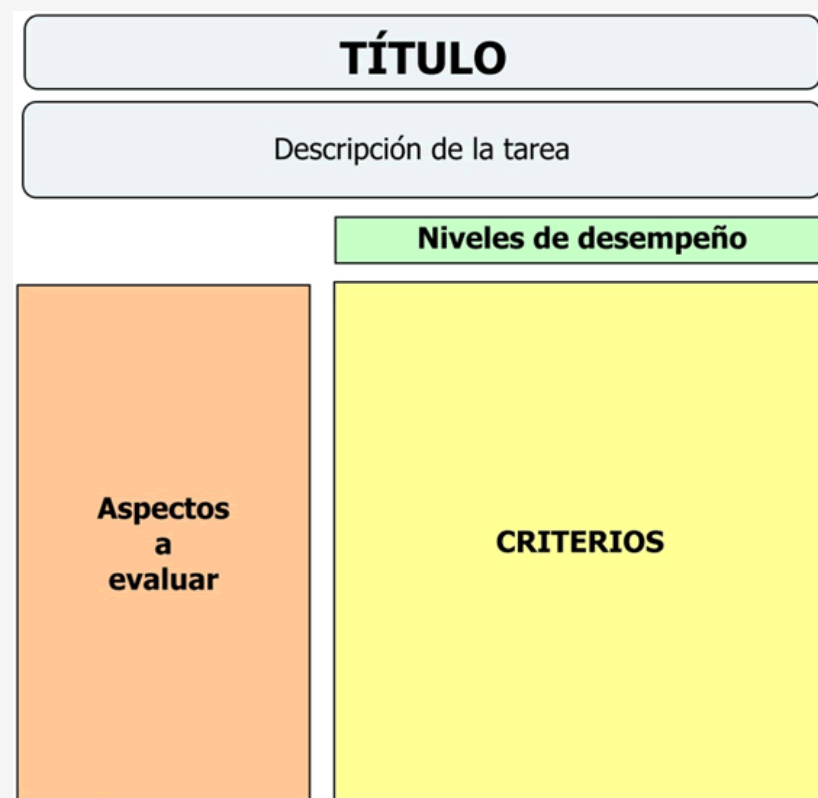


Matrices de valoración

Matrices como instrumento de evaluación y retroalimentación

Una Matriz de Valoración es un instrumento que facilita la evaluación del desempeño de los estudiantes.

Este instrumento podría describirse como una matriz de criterios específicos que permiten asignar u otorgar un valor, basándose en una escala de niveles de desempeño y un listado de aspectos que evidencian el aprendizaje, los conocimientos y/o las competencias alcanzadas por el estudiante en un tema particular.



<http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/MatrizValoracion>

Matrices como instrumento de evaluación y retroalimentación

¿Por qué emplear rúbricas? ¿Qué pueden mejorar?

<http://www.theflippedclassroom.es/>

The flipped classroom

Mejora la Enseñanza

... hace que el profesor se centre en cada elemento concreto del aprendizaje

Mejora la Evaluación

... posibilita que los profesores evalúen basándose en aspectos concretos

Mejora el Desempeño

... hace que el alumno sepa que se espera exactamente de su trabajo

Mejora las expectativas

... ya que son un referente tangible

Mejora la orientación

... permite que los profesores se marquen objetivos concretos a modo de indicadores

Mejora la calidad del aprendizaje

... ya que se especifica cada elemento a tener en cuenta y el alumno se pueda centrar en él

Mejora la Auto-Evaluación

... permite que los alumnos puedan "enfrentar" su trabajo con la rúbrica antes de entregarlo

Mejora la calidad de las calificaciones

... ya que es algo específico y uniforme para todos los estudiantes dejando poco margen a la subjetividad

Mejora el "feed-back"

... pueden emplearse como guías para los profesores de modo que puedan dar feedback específico

PERIÓDICO ESCOLAR

Elaborar un periódico escolar que reúna una serie de artículos que den cuenta de los sucesos más destacados ocurridos en la comunidad educativa durante el presente periodo académico.

	ASPECTOS	%	Superior	Alto	Básico	Bajo
DISEÑO	Titulares y Leyendas	5	Todos los artículos tienen titulares que captan la atención del lector y describen su contenido con precisión. Todos los artículos llevan el nombre de su autor. Todas las gráficas tienen leyendas que describen adecuadamente a la gente y las acciones en la misma.	Todos los artículos tienen titulares que describen con precisión su contenido. Todos los artículos llevan el nombre de su autor. Todas las gráficas tienen leyendas.	La mayoría de los artículos tienen titulares que describen con precisión su contenido. Todos los artículos llevan el nombre de su autor. La mayoría de las gráficas tienen leyendas.	Los artículos no llevan el nombre de su autor, muchos artículos no tienen el titular adecuado o muchas de las gráficas no tienen leyendas.
	Formato	5	El nombre del periódico está centrado y en una letra que lo hace sobresalir del resto del contenido. La fecha y la edición del periódico aparecen debajo del nombre en una letra más pequeña.	El nombre del periódico está en una letra que lo hace sobresalir del resto del contenido. La fecha y la edición del periódico aparecen debajo del nombre en una letra más pequeña.	El nombre del periódico está en una letra que lo hace sobresalir del resto del contenido. Ni la fecha ni el número de la edición aparecen debajo del nombre en una letra más pequeña.	El nombre del periódico no sobresale y ni el nombre ni la edición aparecen en una ó más páginas.
	Gráficas	5	Las gráficas no son borrosas, están bien hechas y claramente relacionadas a los artículos que acompañan.	Las gráficas no son borrosas y están claramente relacionadas a los artículos que acompañan.	80-100% de las gráficas están claramente relacionadas a los artículos que acompañan.	Más del 20% de las gráficas no están claramente relacionadas a los artículos que acompañan.
	Columnas	5	Las columnas están mecanografiadas en un estilo "justificado". El espaciado entre todas las columnas y los artículos es adecuado y consistente. Una ojeada al periódico te hace pensar que es	Las columnas están mecanografiadas con esmero. El espaciado entre todas a las columnas y los artículos es adecuado y consistente. Una ojeada al periódico te hace pensar que es "bastante	Las columnas están mecanografiadas con esmero. El espaciado entre la mayoría de las columnas y los artículos es adecuado. Este periódico es fácil de leer, pero no parece muy profesional.	Las columnas están mecanografiadas con esmero y/o el espaciado no es adecuado, por lo que el periódico resulta difícil de leer.

Ejemplo de Rúbrica analítica para valorar desempeños en la elaboración de un periódico escolar

Rúbrica analítica

- Aspectos a evaluar.
- Criterios por cada aspecto.
- Niveles de desempeño diferenciados.

TÍTULO					
Descripción de la tarea/consigna					
		%	Criterio	Comentarios	Puntos
Dimensión 1	Aspecto 1.1		☐ Criterio de desempeño 1 ☐ Criterio de desempeño 2 ☐ Criterio de desempeño 3		
	Aspecto 1.2		☐ Criterio de desempeño 4 ☐ Criterio de desempeño 5		
	Aspecto 1.3		☐ Criterio de desempeño 6 ☐ Criterio de desempeño 7 ☐ Criterio de desempeño 8		
	Aspecto 1.4		☐ Criterio de desempeño 9 ☐ Criterio de desempeño 10		
Dimensión 2	Aspecto 2.1		☐ Criterio de desempeño 11 ☐ Criterio de desempeño 12 ☐ Criterio de desempeño 13		
	Aspecto 2.2		☐ Criterio de desempeño 14 ☐ Criterio de desempeño 15		
	Aspecto 2.3		☐ Criterio de desempeño 16 ☐ Criterio de desempeño 17 ☐ Criterio de desempeño 18		
	Aspecto 2.4		☐ Criterio de desempeño 19 ☐ Criterio de desempeño 20		
	Aspecto 2.5		☐ Criterio de desempeño 21 ☐ Criterio de desempeño 22 ☐ Criterio de desempeño 23		

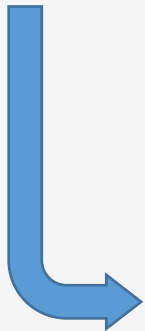
Rúbrica holística

- Solo tienen un nivel que describe el criterio de desempeño más alto.
- Permite dar retroalimentación por cada criterio.

Matriz analítica Vs Matriz holística

Voz - Consistencia	La calidad de la voz del estudiante es clara y consistentemente audible durante la narración. Se evidencia el uso correcto del lenguaje.	La calidad de la voz es clara y consistentemente audible durante la mayoría (85-95%) de la narración. Se evidencia el uso correcto del lenguaje.	La calidad de la voz es clara y consistentemente audible durante alguna parte (70-85%) de la narración.	La calidad de la voz necesita más atención.
---------------------------	--	--	---	---

Aspecto “Voz-Consistencia” en una Rúbrica Analítica



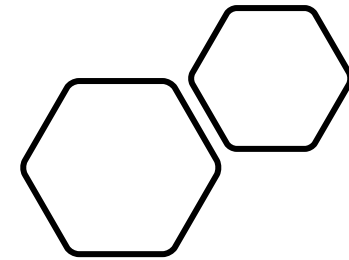
Aspecto	%	Criterio	Comentarios	Puntos
Voz-Consistencia	5%	☐ La calidad de la voz del estudiante es clara y consistentemente audible durante la narración. ☐ Se evidencia el uso correcto del lenguaje.	no haces un uso correcto del lenguaje, debes mejorar en este aspecto; sin embargo, la calidad de tu voz es clara y audible a lo largo de toda la narración.	3

Aspecto “Voz-Consistencia” en una Rúbrica Holística

DESEMPEÑO EN EL LABORATORIO DE QUÍMICA

Descripción de la tarea/consigna

Aspecto	Criterio
Seguridad	☐ Utiliza las gafas durante la práctica de laboratorio. ☐ Utiliza, acondiciona y prepara equipos, materiales y el espacio de trabajo siguiendo el protocolo de seguridad. ☐ Limpia el espacio de trabajo al finalizar la práctica. ☐ Mantiene un comportamiento responsable y disciplinado.
Procedimiento	☐ Realiza las actividades propuestas en la práctica. ☐ Sigue rigurosamente las instrucciones durante la práctica. ☐ No desperdicia materiales y/o recursos. ☐ Registra y documenta datos, resultados y condiciones del experimento, de forma sistemática y fiable.
Reporte	☐ Reporta en orden y en forma correcta las observaciones o datos obtenidos. ☐ Muestra, de manera objetiva, los resultados obtenidos mediante tablas y gráficas. ☐ Comunica, expone y defiende las conclusiones y decisiones tomadas. ☐ Expresa lo que aprendió durante la práctica, proponiendo mejoras a las actividades.



Lista de verificación

Consiste en una “lista simple que indica la presencia de los aspectos que se valoran al finalizar una tarea/consigna” (Suskie, 2009: 138).

RÚBRICA PARA UNA PRESENTACIÓN ORAL

Descripción de la tarea/consigna

El estudiante...	totalmente de acuerdo	de acuerdo	en desacuerdo	totalmente en desacuerdo
utiliza un volumen de voz lo suficientemente alto como para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia y a lo largo de toda la presentación.	☐	☐	☐	☐
utiliza un tono de voz que expresa las emociones apropiadas.	☐	☐	☐	☐
habla con oraciones completas y tiene buena pronunciación.	☐	☐	☐	☐
tiene buena postura, se ve relajad@ y seguro de sí-mism@.	☐	☐	☐	☐
establece contacto visual con todos los asistentes en el salón durante la presentación.	☐	☐	☐	☐
usa un vocabulario apropiado para la audiencia y define las palabras que podrían ser nuevas.	☐	☐	☐	☐
respeto el tiempo máximo disponible para realizar la presentación.	☐	☐	☐	☐
demuestra que comprende a cabalidad el tema que está exponiendo.	☐	☐	☐	☐
responde con precisión las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	☐	☐	☐	☐

Escala de valoración

Consiste en una lista de verificación de aspectos asociada a una escala para valorar un desempeño a partir de marcar cual la escala que mejor describe cada una de los aspectos de la lista.

ELABORACIÓN DE UN ENSAYO

Descripción de la tarea/consigna

Desempeños por mejorar	ASPECTOS A EVALUAR	Desempeños muy bien realizados
	TESIS El enunciado de la tesis es claro, aborda la temática propuesta y crea un argumento creativo e interesante.	
	ARGUMENTO GENERAL El argumento del ensayo es claro, creativo y consistentemente respaldado por la sucesión de párrafos.	
	EXTENSIÓN El ensayo tiene una extensión de 2-3 páginas.	
	GRAMÁTICA Y FORMATO La gramática y el formato del ensayo son correctos, incluidas las citas y la bibliografía en formato APA.	

Rúbrica de punto único

- Este tipo de rúbrica incluye los aspectos a evaluar con el fin de aclarar qué tipo de acciones se esperan.
- Solo orienta y describe lo que sería un trabajo exitoso sin que implique otorgar una calificación.

Herramienta para elaborar rúbricas

Esta herramienta funciona en línea, ofrece una versión en español con registro y uso gratuito. Con esta herramienta, los usuarios registrados en ella pueden crear, almacenar, acceder y editar sus Rúbricas desde cualquier sitio en el que dispongan de una conexión a Internet.

★ Powered by 4Teachers.org 4Teacher Tools ▼



RubiStar English

[Inicio](#) | [Buscar rúbrica](#) | [Crear rúbrica](#) | [Ingresar](#) | [Registrarse](#) | [Manual](#)

Crea esquemas para tu proyecto de actividades de aprendizaje

Please Read:

- An error occured when connecting to the database. Please try again later.

RubiStar es una herramienta gratuita que ayuda a los educadores a crear rúbricas de calidad.
[Más](#) | [¿Qué es una rúbrica \(matriz de evaluación\)?](#) | [Manual](#)

Bienvenido

Proyectos destacados



¿Desea crear rúbricas excelentes en poco tiempo? Utilice RubiStar! Los usuarios registrados pueden guardar y editar sus rúbricas en línea y acceder a ellas desde sus casas, la institución educativa o durante viajes. Tanto registrarse como usar esta herramienta es gratuito así que haga clic en el enlace para Registrarse a su derecha para empezar a usar RubiStar.
[Registrarse](#)
[Tour Rápido](#)

Crear una rúbrica

Escoja un tema de los de abajo para crear una nueva rúbrica basada en una de las plantillas:

Proyectos

Multimedia

Matemáticas

Escritura

Productos

Lectura

Arte

Destrezas

Ciencias

Música

Ingresar

[Registrarse](#)

Primera inicial: Apellido: Modificador:

Código postal: Su contraseña:

Búsqueda de una Rúbrica

VER o EDITAR una Rúbrica ya guardada

Escriba el número de ID de su rúbrica:

Búsqueda de una Rúbrica

Debajo, escriba por favor el nombre de su rúbrica:

☒ Buscar rúbrica Títulos
☐ Buscar autor Nombre
☐ Buscar autor Correo electrónico

Palabras claves:

Tipo de búsqueda: ▼

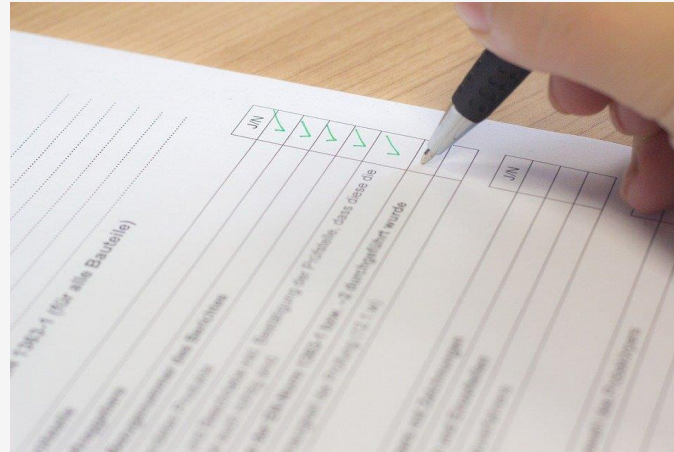
eduteka

Recomendaciones

Recomendaciones para retroalimentar y evaluar a los estudiantes



- 1 Dar a conocer las matrices de valoración a los estudiantes desde el inicio de las actividades de aprendizaje.



- 2 Retroalimentar las entregas de los estudiantes contrastando la valoración con la rúbrica.



- 3 Los encuentros sincrónicos son un mecanismo que pueden utilizarse en momentos de retroalimentación.

¿Preguntas?

Gracias

www.eduteka.org



eduteka