

Reportes y crónicas escolares sobre paz

Lenguaje | Escritura

Descripción del Curso

Esta asignatura aborda la escritura como herramienta para comunicar ideas con claridad, coherencia y propósito. El curso fomenta el desarrollo integral del estudiante al promover la lectura crítica, la organización de ideas, la revisión y la capacidad de adaptar el lenguaje al contexto, al público y al objetivo comunicativo. Se trabajan distintos géneros y formatos para que el alumnado pueda elegir la mejor forma de expresar una idea en situaciones reales. En la Unidad 6: Análisis y decisión sobre el formato más adecuado, se propone analizar y comparar un reporte y una crónica sobre paz, explorando diferencias en propósito, estructura y lenguaje, y decidir cuál formato favorece más la idea que se quiere comunicar. Este enfoque permite a los estudiantes ejercitar el pensamiento crítico, la argumentación y la responsabilidad al seleccionar el formato que mejor sirva al mensaje en un contexto escolar. Objetivo de la Unidad 6: Analizar, comparando un reporte y una crónica sobre paz, las diferencias en propósito, estructura y lenguaje, y decidir cuál formato favorece más la idea que quiere comunicar. y específicos:

- Comparar propósito, estructura y lenguaje entre un reporte y una crónica sobre paz.
- Identificar qué formato comunica mejor una idea de paz en un contexto escolar.
- Justificar una decisión sobre qué formato usar en un caso dado.

Competencias

- Analizar críticamente textos de distintos géneros (reporte y crónica) para identificar propósito, estructura y lenguaje. - Seleccionar el formato más adecuado para comunicar una idea, justificando la elección con fundamentos contextuales. - Explicar de forma clara y coherente las diferencias entre géneros y sus efectos en el mensaje. - Desarrollar habilidades de revisión y edición para mejorar precisión, coherencia y estilo. - Colaborar en equipos para debatir y defender decisiones sobre formato de escritura en situaciones reales. - Aplicar estrategias de reflexión ética y contextualizar el contenido en un marco de resolución de conflictos (paz).

Requerimientos

- Cuaderno o cuaderno digital para tomar notas y organizar ideas. - Acceso a ejemplos de reportes y crónicas sobre paz (texto base para análisis). - Material de escritura: bolígrafos, reglas, resaltadores y/o herramientas de edición digital. - Espacios de trabajo para lectura en voz alta y debate en grupo. - Trabajo individual y en parejas/grupos para comparar, justificar y presentar resultados. - Disponibilidad para entregar una breve justificación escrita sobre la decisión de formato seleccionada.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Características de reportes y crónicas sobre paz

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer el propósito, la estructura y el lenguaje típico de un reporte y de una crónica escolar.
- Explicar, con ejemplos simples, cómo cada tipo de texto puede comunicar ideas de paz en la escuela.
- Diferenciar entre reporte y crónica a partir de criterios de propósito, estructura y estilo.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: ¿Qué es un reporte?** Descripción corta del propósito, estructura y lenguaje de un reporte escolar.
2. **Tema 2: ¿Qué es una crónica?** Descripción corta del propósito, estructura y lenguaje de una crónica escolar.
3. **Tema 3: Paz en la escuela y su lenguaje** Cómo se habla de paz en textos escolares y qué lenguaje usar para transmitir ideas pacíficas.

Actividades

- **Actividad 1: Observación guiada de textos** Analizar un reporte y una crónica breves sobre paz en la escuela, identificando propósito, estructura y lenguaje. Puntos clave: qué se dice, cómo se dice y por qué importa el formato. Aprendizajes: distinguir funciones de cada tipo de texto.
- **Actividad 2: Clasificación de ejemplos** En parejas, deben clasificar ejemplos dados como reporte o crónica y justificar su elección. Puntos clave: indicadores de estructura (título, introducción, desarrollo, cierre) y tono. Aprendizajes: reconocer diferencias textuales y su intención.
- **Actividad 3: Mini comparativa** Completar una matriz simple comparando reporte y crónica en tres aspectos (propósito, estructura y lenguaje) con foco en la paz. Aprendizajes: entender cuándo conviene usar cada formato para comunicar una idea.

Evaluación

Se valorará la capacidad de identificar y describir correctamente las características de reportes y crónicas, y de explicar de manera clara cómo se puede representar la paz en cada formato. Criterios: precisión en la clasificación, claridad de explicaciones y uso adecuado del lenguaje según el formato.

Unidad 2: Unidad 2: Planificación de un esquema para un texto sobre paz

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar los componentes de un esquema textual (título, introducción, desarrollo, cierre).
- Definir quiénes son los protagonistas y qué acciones de paz se pueden describir en el texto.
- Elaborar un borrador de plan que sirva de base para un reporte o crónica sobre paz.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Estructura de un texto sobre paz** Descripción de título, introducción, desarrollo y cierre, y su función comunicativa.
2. **Tema 2: Protagonistas y acciones de paz** Cómo elegir personajes y acciones concretas que promueven la paz en la escuela.
3. **Tema 3: Del plan al esquema** Construcción de un esquema claro que guíe la redacción.

Actividades

- **Actividad 1: Taller de título y propósito** Proponer varios títulos y explicar qué idea central comunican; decidir el título final para el texto sobre paz. Aprendizajes: doble enfoque entre atracción y claridad.
- **Actividad 2: Diseño del esquema** Completar una plantilla con introducción, desarrollo, cierre, protagonistas y acciones de paz. Aprendizajes: organización lógica y coherente.
- **Actividad 3: Selección de protagonistas** En grupo, seleccionar personajes (estudiantes, docentes, comunidad) y describir al menos 2-3 acciones de paz por personaje. Aprendizajes: relevancia de los protagonistas para comunicar paz.

Evaluación

Se evaluará la claridad y completitud del esquema, la pertinencia de los protagonistas y acciones de paz, y la posibilidad de convertir el plan en un texto coherente. Criterios: organización, relevancia de las acciones y coherencia con el tema de paz.

Unidad 3: Redacción del borrador a partir del plan sobre paz

Objetivos de Aprendizaje

- Traslucir en el borrador el plan desarrollado (título, introducción, desarrollo y cierre).
- Incorporar hechos y ejemplos simples que ilustren acciones de paz.
- Presentar una conclusión clara que resuma la idea central sobre la paz.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Redacción de párrafos introductorios** Cómo presentar el tema y la idea de paz desde el inicio.
2. **Tema 2: Desarrollo con hechos y ejemplos** Incorporar información concreta y ejemplos simples que respalden la paz.
3. **Tema 3: Cierre y conclusiones** Redactar una conclusión que sintetice lo aprendido y la importancia de la paz.

Actividades

- **Actividad 1: Esbozo de párrafos** Convertir el esquema en 2-3 párrafos, cuidando la secuencia lógica y la cohesión entre ideas. Aprendizajes: claridad de ideas y estructura base del texto.

- **Actividad 2: Inclusión de hechos y ejemplos** Añadir hechos simples y ejemplos que respalden la idea de paz en la escuela. Aprendizajes: evidencia básica para apoyar afirmaciones.
- **Actividad 3: Revisión de borrador** Revisión entre pares con una lista de verificación (propósito, lenguaje, coherencia, pruebas de paz). Aprendizajes: autonomía y feedback constructivo.

Evaluación

Evaluar la capacidad de convertir el plan en un borrador coherente con 2-3 párrafos, con hechos y ejemplos que respalden la paz y una conclusión clara. Criterios: claridad, coherencia, evidencia básica y cierre significativo.

Unidad 4: Unidad 4: Incorporación de evidencia y datos simples sobre la paz

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar fuentes simples de evidencia (observación, testimonios de compañeros, datos numéricos sencillos).
- Incorporar evidencia de forma natural en el borrador manteniendo la coherencia textual.
- Practicar una citación básica y respetuosa de las fuentes dentro del texto.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Evidencia de observación** Cómo registrar observaciones simples que muestren paz en la escuela.
2. **Tema 2: Testimonios básicos** Cómo incorporar breves testimonios de compañeros o docentes de forma respetuosa.
3. **Tema 3: Datos sencillos** Uso de números simples (horas de actividades pacíficas, número de incidencias resueltas) para respaldar afirmaciones.

Actividades

- **Actividad 1: Diario de observación** Llevar un registro de una semana con ejemplos de actos de paz en la escuela y redactar una breve nota de cada día. Aprendizajes: observación consciente y recopilación de evidencia.
- **Actividad 2: Entrevistas breves** Realizar una breve conversación con un compañero o docente y resumir un testimonio que apoye una idea de paz. Aprendizajes: síntesis y citación de voces.
- **Actividad 3: Datos simples en el texto** Incorporar al menos un dato numérico relevante y explicarlo en una oración de apoyo. Aprendizajes: uso responsable de datos para respaldar ideas.

Evaluación

Evaluar la habilidad para seleccionar y usar evidencia básica y datos simples de manera adecuada, y para integrarlos en el borrador con claridad y cohesión. Criterios: relevancia de la evidencia, coherencia integración y claridad de la explicación.

Unidad 5: Unidad 5: Presentación oral y visual ante la clase

Objetivos de Aprendizaje

- Organizar una presentación clara y legible con título destacado.
- Diseñar elementos visuales simples que refuercen el mensaje de paz.
- Practicar la exposición oral con voz, ritmo y contacto visual adecuados.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Formato y legibilidad** Cómo estructurar una presentación y qué elementos facilitan la lectura.
2. **Tema 2: Título claro y visuales simples** Diseño de un título atractivo y uso de imágenes o símbolos simples que refuercen el tema de paz.
3. **Tema 3: Presentación oral** Técnicas básicas de expresión oral y manejo del tiempo.

Actividades

- **Actividad 1: Ensayo de la exposición** Practicar la lectura del texto y ajustes de pronunciación, ritmo y fluidez. Aprendizajes: confianza y claridad al hablar en público.
- **Actividad 2: Diseño de apoyo visual** Crear un cartel o diapositiva con el título y 2-3 elementos visuales que acompañen el texto. Aprendizajes: síntesis visual y apoyo al contenido.
- **Actividad 3: Presentación en grupo** Presentar frente a la clase, recibida con retroalimentación de pares y del docente. Aprendizajes: autocontrol, lenguaje corporal y manejo del tiempo.

Evaluación

Evaluar la claridad de la presentación, la adecuación del título y de los apoyos visuales, y las habilidades de expresión oral. Criterios: legibilidad, coherencia entre texto y visuales, y calidad de la exposición oral.

Unidad 6: Unidad 6: Análisis y decisión sobre el formato más adecuado

Objetivos de Aprendizaje

- Comparar propósito, estructura y lenguaje entre un reporte y una crónica sobre paz.
- Identificar qué formato comunica mejor una idea de paz en un contexto escolar.
- Justificar una decisión sobre qué formato usar en un caso dado.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Comparación de formatos** Análisis de diferencias entre reporte y crónica en propósito, estructura y lenguaje.
2. **Tema 2: Criterios para elegir formato** Factores que influyen en la elección del formato según la idea a comunicar.
3. **Tema 3: Decisión y reflexión** Tomar una decisión informada y justificarla con argumentos claros.

Actividades

- **Actividad 1: Tabla comparativa** Construcción de una tabla que compare propósito, estructura y lenguaje entre un reporte y una crónica sobre paz.
- **Actividad 2: Debate corto** En pequeños grupos, debatir cuál formato es más adecuado para comunicar una idea de paz determinada y por qué.
- **Actividad 3: Decisión y breve creación** Elegir un formato para una idea de paz y elaborar un esquema corto o borrador que lo apoye.

Evaluación

Evaluar la capacidad de analizar críticamente dos formatos y justificar la elección del formato más adecuado para comunicar la idea de paz. Criterios: calidad del análisis, claridad de argumentos y coherencia entre idea y formato elegido.