

Modelado de formas tridimensionales básicas con papel, cartón y masa

Educación Artística | apreciación Artística

Descripción del Curso

Este curso, dirigido a estudiantes de 9 a 10 años, Apreciación Artística, propone un recorrido dinámico por distintos lenguajes artísticos: visual, musical, corporal y literario. A través de actividades prácticas, observación guiada, diálogo en grupo y proyectos de creación, los alumnos desarrollan la capacidad de escuchar, observar, describir y expresar ideas y emociones mediante el arte. El objetivo es cultivar la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad de comunicación, así como fomentar valores como el respeto, la curiosidad y la colaboración. Las unidades se organizan para que los estudiantes identifiquen elementos básicos del arte (línea, forma, color, textura, ritmo), reconozcan diferentes técnicas y estilos, y comprendan el contexto cultural e histórico de las obras. Se promoverá el pensamiento crítico de manera positiva, animando a justificar sus elecciones con razonamiento sencillo y a valorar la diversidad de expresiones culturales. Al finalizar el curso, los alumnos serán capaces de describir, analizar y crear piezas artísticas simples, conectando lo aprendido con su vida cotidiana y con otras áreas del conocimiento.

Competencias

- Observa, describe y analiza obras de arte identificando elementos básicos como línea, forma, color, textura y ritmo. - Expresa ideas y emociones usando un vocabulario artístico adecuado y lenguaje descriptivo sencillo. - Aplica técnicas y materiales básicos para crear piezas propias, entendiendo un proceso creativo y su evolución. - Colabora en proyectos grupales, escucha activamente, respeta ideas ajenas y comparte feedback constructivo. - Desarrolla pensamiento crítico para justificar elecciones estéticas con argumentos simples y razonados. - Relaciona el arte con otras áreas (historia, cultura, lenguaje, ciencias) para comprender contextos y significados. - Demuestra responsabilidad personal y cuidado de los materiales, del espacio de trabajo y de las obras producidas.

Requerimientos

- Materiales personales: cuaderno de artes, lápices, borrador, crayones, tijeras de punta redonda, pegamento, pinturas lavables, pinceles y papel de diferentes tamaños. - Ropa adecuada para actividades artísticas que puedan ensuciarse. - Participación activa en clase y cumplimiento de tareas cortas entre sesiones. - Asistencia regular y puntualidad para aprovechar las actividades prácticas. - Espacio adecuado en aula de artes u otro entorno preparado para proyectos creativos. - Respeto por normas de convivencia, cuidado del material y exhibición de trabajos cuando corresponda. - Permiso para observar, reproducir o presentar obras de arte y para exponer trabajos en la escuela si aplica.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Introducción al modelado 3D con materiales básicos

Objetivos de Aprendizaje

- Manipular de forma segura papel, cartón y masa para crear formas simples (al menos dos).
- Utilizar técnicas básicas de doblado, recorte, pegado y ensamaje para construir modelos 3D.
- Describir oralmente la forma, tamaño y estabilidad de sus piezas.
- Comenzar a registrar evidencias en un portafolio simple (fotos o dibujos con breves descripciones).

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Conociendo los materiales y herramientas básicas. Descripción: exploración de papeles, cartón y masa, seguridad en el manejo de herramientas simples y organización del espacio de trabajo.
2. **Tema 2:** Formas básicas y su manipulación. Descripción: identificación y construcción de cubo y esfera utilizando papel y masa (técnicas sencillas de modelado y texturas básicas).
3. **Tema 3:** Técnicas de pegado y ensamaje. Descripción: prácticas de unir piezas, pegar y ensamblar componentes para obtener estructuras simples estables.

Actividades

1. Actividad 1 - Exploración de materiales

Descripción: los estudiantes manipulan papel, cartón y masa para entender sus propiedades y límites. Puntos clave: seguridad, cortes suaves, organización de la mesa de trabajo. Aprendizaje: reconocimiento de materiales y elección adecuada para cada forma.

2. Actividad 2 - Construcción de dos formas básicas

Descripción: construir un cubo de cartón y una esfera de papel o masa. Puntos clave: medición simple, simetría y equilibrio visual. Aprendizaje: manejo de técnicas básicas de modelado y representación de formas 3D.

3. Actividad 3 - Ensamaje básico y presentación oral

Descripción: pegar piezas para crear una figura compuesta y describir sus formas al grupo. Puntos clave: cohesión de la estructura y claridad al comunicar ideas. Aprendizaje: expresión oral y habilidades de explicación de procesos.

Evaluación

- Capacidad para manipular y ensamblar materiales (OBSERVACIÓN de la ejecución de las actividades).
- Calidad de las piezas: representación correcta de al menos dos formas básicas (cubos, esferas).
- Claridad de la descripción oral de forma y estabilidad durante la exposición.
- Registro inicial en el portafolio: organización, fotos o dibujos con descripciones breves.

Unidad 2: Unidad 2: Construcción de formas básicas con papel y cartón

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer y construir cubos, pirámides y cilindros con cartón y papel.
- Aplicar técnicas de corte, doblado y pegado para crear formas estables.
- Expresar preferencias de color y textura para comunicar una idea o emoción.
- Documentar el proceso en el portafolio con breves descripciones.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Formas tridimensionales básicas trabadas con cartón y papel. Descripción: construcción de cubo, pirámide y cilindro, prácticas de medición y simetría.
2. **Tema 2:** Métodos de medición, marcado y corte. Descripción: reglas simples, líneas guía, seguridad al usar tijeras y cúter">(nota: evitar palabras peligrosas; si se utiliza "cúter", enfatizar supervisión).
3. **Tema 3:** Técnicas de acabado y textura. Descripción: aplicar color y texturas para enriquecer la forma y comunicar sensación o concepto.

Actividades

1. Actividad 1 - Construcción de cubos y pirámides

Descripción: con cartón, recorta y arma un cubo y una pirámide; refuerza con pegamento y refuerzo en las esquinas. Puntos clave: medidas simples, simulación de estabilidad. Aprendizajes: comprensión de formas básicas en 3D y manipulación de cartón.

2. Actividad 2 - Cilindro práctico

Descripción: crea un cilindro a partir de un rollo de cartón y recubre con papel; experimenta con altura y radio. Puntos clave: balance visual y ajuste de proporciones. Aprendizajes: visualización de proporciones y continuidad de superficies.

3. Actividad 3 - Proyecto de acabado

Descripción: aplica color y textura para enfatizar una emoción o idea en cada modelo. Puntos clave: elección de colores y texturas. Aprendizajes: expresión artística a través del color y la superficie.

Evaluación

- Precisión en la construcción de cubos, pirámides y cilindros.
- Calidad de los acabados y coherencia de color/textura para comunicar una idea.
- Capacidad de describir y justificar elecciones de forma y color a través de una breve explicación oral.
- Continuidad y organización del portafolio con evidencias de cada actividad.

Unidad 3: Unidad 3: Combinación de formas y volumen con masa y papel

Objetivos de Aprendizaje

- Integrar masa y papel para crear figuras compuestas con volumen.

- Desarrollar texturas y superficies para enriquecer las piezas.
- Presentar una breve narración oral del modelo creado, destacando decisiones estéticas y estructurales.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Combinación de formas para crear un objeto sencillo. Descripción: combinar cubos, esferas o pirámides para una figura única.
2. **Tema 2:** Masa para volumen. Descripción: modelado de masas para dar volumen y realismo a las piezas.
3. **Tema 3:** Texturas y color en piezas mixtas. Descripción: aplicar texturas y colores para comunicar una idea o emoción.

Actividades

1. Actividad 1 - Figura mixta 3D

Descripción: fusiona una esfera y un cubo con masa y papel para crear una figura animal o objeto. Puntos clave: equilibrio, volumen y cohesión de la estructura. Aprendizajes: comprensión de ensamblaje entre formas diferentes.

2. Actividad 2 - Texturas en superficie

Descripción: añade texturas manipulando la masa y el papel (lijado suave, rallado ligero, etc.) para enriquecer la superficie. Puntos clave: textura vs apariencia. Aprendizajes: relación entre tacto y representación visual.

3. Actividad 3 - Presentación corta

Descripción: explica en 2 minutos las decisiones de diseño y las técnicas utilizadas. Puntos clave: claridad, vocabulario artístico. Aprendizajes: comunicación de ideas artísticas y proceso creativo.

Evaluación

- Capacidad de combinar formas para crear una figura 3D con volumen realista.
- Uso efectivo de masa y papel para generar volumen y texturas.
- Descripción oral clara de decisiones estéticas y técnicas.
- Progreso en el portafolio con evidencias de las actividades y descripciones correspondientes.

Unidad 4: Unidad 4: Equilibrio, estabilidad y composición

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar estabilidad y base de apoyo de estructuras 3D simples.
- Componer escenas con al menos tres formas básicas manteniendo equilibrio visual.
- Reflexionar sobre decisiones de diseño para comunicar ideas o emociones a través de la forma y la textura.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Bases de equilibrio y estabilidad. Descripción: prácticas para asegurar que las estructuras no vuelquen, base amplia, centro de gravedad.
2. **Tema 2:** Composición de escenas 3D. Descripción: creación de miniescenas simples con 3 o 4 piezas.
3. **Tema 3:** Evaluación de diseño. Descripción: observación y análisis de la estabilidad y la legibilidad de la pieza final.

Actividades

1. Actividad 1 - Análisis de equilibrio

Descripción: prueba de varias bases para piezas hechas de papel y masa; registro de qué bases sostienen mejor la figura. Puntos clave: base de apoyo y distribución del peso. Aprendizajes: principios de estabilidad y seguridad en el diseño.

2. Actividad 2 - Escena 3D

Descripción: diseñar y construir una pequeña escena con al menos tres formas básicas equilibradas en relación entre sí. Puntos clave: composición y jerarquía visual. Aprendizajes: planificación de escenas y balance visual.

3. Actividad 3 - Presentación de diseño

Descripción: explicar la elección de forma, base y color para comunicar una idea; hacer una breve autoevaluación de la estabilidad y la estética. Aprendizajes: pensamiento crítico y comunicación de diseño.

Evaluación

- Capacidad para construir estructuras estables con base adecuada.
- Calidad de la composición de escenas y claridad de la idea comunicada.
- Precisión en la evaluación propia de estabilidad y estética durante la presentación oral.
- Documentación en portafolio con descripciones de diseño y resultados de las pruebas de equilibrio.

Unidad 5: Unidad 5: Proyecto final y portafolio artístico

Objetivos de Aprendizaje

- Planificar y ejecutar al menos dos piezas 3D que demuestren progresión y diversidad de técnicas.
- Seleccionar colores, texturas y detalles estéticos para comunicar una emoción o concepto en cada pieza.
- Elaborar un portafolio simple que documente el proceso creativo y las decisiones estéticas con descripciones breves.
- Presentar un breve resumen oral del proyecto final y las evidencias en el portafolio.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1:** Planificación del proyecto y selección de piezas. Descripción: elección de ideas, bocetos y criterios de evaluación.

2. **Tema 2:** Construcción de las piezas finales. Descripción: aplicar técnicas aprendidas para crear dos o más modelos 3D completos.
3. **Tema 3:** Registro y exposición. Descripción: organización del portafolio, preparación de una breve exposición y reflexión final.

Actividades

1. Actividad 1 - Planificación y bocetos

Descripción: escoger ideas, hacer bocetos y planificar materiales; definir criterios de evaluación. Puntos clave: claridad de objetivo y pasos a seguir. Aprendizajes: planificación y toma de decisiones estéticas.

2. Actividad 2 - Construcción de piezas finales

Descripción: realizar al menos dos piezas 3D, aplicando técnicas de manipulación, pegado y ensamaje; evaluar estabilidad y acabado. Puntos clave: calidad de ejecución y cohesión con la idea.

3. Actividad 3 - Portafolio y presentación

Descripción: recopilar evidencias (fotos/dibujos) con descripciones breves y presentar una exposición oral de 2-3 minutos. Puntos clave: organización del portafolio, claridad de comunicación. Aprendizajes: síntesis de proceso creativo y capacidad de expresión.

Evaluación

- Calidad y diversidad de las piezas finales (uso de papel, cartón y masa).
- Coherencia entre idea, técnica y resultado estético en el portafolio.
- Claridad y fluidez en la exposición del proyecto y en las descripciones escritas.
- Registro estructurado de evidencias y progreso a lo largo del curso.