

Producción oral: presentaciones formales y defensa de puntos de vista en debates

Lengua Extranjera | Francés

Descripción del Curso

Este curso de Francés está diseñado para estudiantes a partir de 17 años y busca desarrollar de forma integral las habilidades comunicativas, cognitivas y culturales necesarias para manejarse en situaciones reales en francés. La enseñanza se apoya en un enfoque orientado a proyectos y a la interacción, con énfasis en la práctica oral y auditiva, así como en la lectura y escritura funcional. Enfoque general: el curso se organiza en unidades que conectan contenidos lingüísticos con contextos comunicativos auténticos, promoviendo la autonomía, la reflexión y la transferencia de lo aprendido a la vida cotidiana y académica. Entre dichas unidades, la Unidad 3 destaca como un proyecto integrador que combina producción oral, exposición formal y defensa de ideas en un debate simulado ante la clase. Este enfoque busca desarrollar no solo la competencia lingüística sino también habilidades de pensamiento crítico, planificación, trabajo colaborativo y gestión de tiempo. Unidad 3: Proyecto integrador — Presentación formal y defensa en un debate simulado

En esta unidad se integra la producción oral mediante un proyecto que combina una presentación formal y la defensa de una postura en un debate simulado ante la clase. Se enfatiza la planificación, la práctica, la retroalimentación y la reflexión para mejorar el desempeño global.

Objetivo:

Integrar producción oral: realizar una presentación formal y defender un punto de vista en un debate simulado ante la clase, aplicando estructuras, lenguaje formal y estrategias de argumentación.

y específicos:

- Diseñar un tema de presentación con objetivos claros, mensajes clave y estructura definida.
- Desarrollar y ensayar argumentos para defender una postura, anticipando posibles objeciones.
- Realizar una presentación formal y participar en un debate simulando un ambiente de sala de conferencias.
- Autoevaluarse y recibir retroalimentación para identificar áreas de mejora y plan de acción.

Competencias

- Comunicar ideas en francés de manera clara y adecuada en contextos formales e informales.
- Desarrollar habilidades de producción oral: presentación, defensa de argumentos y uso de estructuras discursivas formales.
- Aplicar estrategias de argumentación, razonamiento crítico y manejo de objeciones durante debates.
- Planificar, practicar y evaluar proyectos orales, gestionando el tiempo y recursos disponibles.
- Colaborar en equipo, escuchar a otros y dar/recibir retroalimentación constructiva.

- Reflexionar sobre el propio aprendizaje y diseñar acciones de mejora para futuras presentaciones.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de francés y familiaridad con estructuras formales de comunicación.
- Equipo para la realización de presentaciones (ordenador o proyector, acceso a Internet, software de presentaciones).
- Materiales para planificación: notas, tarjetas de apoyo, esquema de argumentos y mensajes clave.
- Participación activa en todas las fases: diseño, ensayo, presentación y defensa en el debate.
- Capacidad para recibir retroalimentación y aplicar mejoras en entregas posteriores.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Producción oral formal I — Estructura, lenguaje y recursos para presentaciones

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar los componentes clave de una presentación formal (inicio, desarrollo, cierre) y el papel del público.
- Elaborar un guion de presentación con estructura lógica y duración adecuada.
- Utilizar registro formal, conectores y entonación para garantizar claridad y cohesión del mensaje.
- Seleccionar y diseñar apoyos visuales simples (gráficos, imágenes) que refuercen el mensaje sin distraer.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Planificación de la presentación** — Definir objetivo, público y mensaje clave para orientar todo el desarrollo de la charla.
2. **Tema 2: Estructura de la charla** — Organización típica: introducción, desarrollo y cierre, con transiciones claras entre secciones.
3. **Tema 3: Recursos verbales y no verbales** — Uso de lenguaje formal, tono, ritmo, pausas, contacto visual y gestos moderados.
4. **Tema 4: Apoyos visuales** — Criterios para seleccionar gráficos e imágenes que refuercen el mensaje y no lo sobrecarguen.

Actividades

- **Actividad 1: Mapa de mensaje** — Construye un mapa mental que identifique el objetivo, el público y el mensaje clave. Resultado: esquema claro del propósito de la presentación.
- **Actividad 2: Guion básico** — Redacta un guion de 3-5 minutos siguiendo la estructura inicio-desarrollo-cierre. Resultado: guion coherente y ajustado al tiempo.

- **Actividad 3: Ensayo con feedback entre pares** — Practica tu lectura del guion frente a un compañero y recibe retroalimentación sobre claridad y registro formal.
- **Actividad 4: Práctica de apoyos visuales** — Elabora una diapositiva o recurso visual simple y explica cómo lo usarías durante la presentación, evitando la sobrecarga de información.
- **Actividad 5: Presentación breve grabada** — Graba una ejecución de 3–4 minutos y realiza una autoevaluación centrada en lenguaje, tono y manejo del tiempo.

Evaluación

La evaluación valora el grado en que se cumplen los OBJETIVOS ESPECÍFICOS y el OBJETIVO GENERAL mediante:

- Rúbrica de presentación (0–4): claridad del mensaje, estructura y cohesión, registro formal y entonación.
- Uso adecuado de apoyos visuales (0–2): pertinencia y no distracción.
- Tiempo de exposición (0–2): ajuste al tiempo asignado.
- Reflexión final (0–2): autocrítica sobre el proceso de planificación y ejecución.

Unidad 2: Unidad 2: Defensa de puntos de vista en debates — Argumentación y manejo de objeciones

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar la estructura de un argumento: tesis, evidencia y razonamiento.
- Desarrollar estrategias de defensa y contraargumentación ante objeciones.
- Practicar la expresión oral clara, concisa y respetuosa durante un debate.
- Gestionar el turno de palabra y la dinámica del debate con moderación y cortesía.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Fundamentos de la argumentación** — Tesis, evidencia, razonamiento y claridad del mensaje.
2. **Tema 2: Estrategias de defensa y contraargumentación** — Cómo afrontar objeciones y responder con argumentos sólidos.
3. **Tema 3: Expresión en debates** — Claridad, precisión, tono y control del ritmo para persuadir sin perder el respeto.
4. **Tema 4: Dinámica del debate** — Gestión del turno de palabra, preguntas del público y trabajo con el moderador.

Actividades

- **Actividad 1: Construcción de argumentos** — En parejas, construyen una tesis, 2–3 evidencias y una línea de razonamiento. Resultado: argumento estructurado listo para presentar.
- **Actividad 2: Simulación de objeciones** — Un grupo defiende una postura y otro presenta objeciones; se practica respuesta rápida y respetuosa.

- **Actividad 3: Debate guiado** — Debates breves con roles asignados (defensor, oponente y moderador) para practicar gestión del turno y cierre.
- **Actividad 4: Análisis de debates** — Observación y análisis de videos de debates, identificando fortalezas y áreas de mejora del manejo argumentativo.
- **Actividad 5: Retroalimentación en plenaria** — Sesión de comentarios constructivos y elaboración de recomendaciones para mejorar habilidades de debate.

Evaluación

La evaluación se orienta a los OBJETIVOS ESPECÍFICOS y al OBJETIVO GENERAL mediante:

- Rúbrica de argumentación (0–4): claridad de tesis, calidad de la evidencia y razonamiento.
- Calidad de respuestas a objeciones (0–2): pertinencia y respuesta estructurada.
- Desempeño oral en debate (0–2): claridad, fluidez y respeto en el uso del lenguaje.
- Observación de dinámicas (0–2): gestión del turno y control de la conversación.

Unidad 3: Unidad 3: Proyecto integrador — Presentación formal y defensa en un debate simulado

Objetivos de Aprendizaje

- Diseñar un tema de presentación con objetivos claros, mensajes clave y estructura definida.
- Desarrollar y ensayar argumentos para defender una postura, anticipando posibles objeciones.
- Realizar una presentación formal y participar en un debate simulando un ambiente de sala de conferencias.
- Autoevaluarse y recibir retroalimentación para identificar áreas de mejora y plan de acción.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Diseño del proyecto** — Selección del tema, definición de objetivos y plan de presentación y debate.
2. **Tema 2: Ensayo y práctica de la defensa** — Elaboración de argumentos, ensayo de discurso y respuestas a posibles objeciones.
3. **Tema 3: Presentación final y defensa** — Protocolo de presentación, manejo del tiempo, interacción con el público y respuestas rápidas.
4. **Tema 4: Retroalimentación y mejora** — Autoevaluación, retroalimentación entre pares y establecimiento de metas de mejora.

Actividades

- **Actividad 1: Plan de proyecto** — Define el tema, objetivo, mensajes clave y formato de la presentación y del debate. Resultado: plan claro y consensuado.

- **Actividad 2: Ensayo integral** — Escribe y practica un ensayo de la presentación y de la defensa, integrando argumentos y contraargumentos.
- **Actividad 3: Sesión de ensayos en equipo** — Práctica en grupos con rotación de roles: presentador, oponente y moderador. Retroalimentación guiada.
- **Actividad 4: Presentación y defensa final** — Realiza la exposición formal y participa en el debate simulado con control de tiempo y respuesta a preguntas.
- **Actividad 5: Evaluación y reflexión final** — Autoevaluación y reflexión sobre el proceso, con plan de mejora para futuras intervenciones orales.

Evaluación

La evaluación considera los OBJETIVOS ESPECÍFICOS y el OBJETIVO GENERAL mediante:

- Rúbrica completa de presentación y debate (0-4): claridad, estructura, uso del lenguaje formal y manejo del tiempo.
- Calidad de los argumentos y capacidad de defensa (0-4): consistencia, relevancia de la evidencia y refutación de objeciones.
- Participación y manejo del turno (0-2): cortesía, escucha activa y participación en el diálogo.
- Reflexión y plan de mejora (0-2): autoevaluación y propuesta de acciones para desarrollo futuro.