

TEXTO ESCRITO, TEXTO ORAL, TEXTO VISUAL

Lenguaje | Lectura

Descripción del Curso

Este curso de Lectura está diseñado para estudiantes de 15 a 16 años, sin restricción de edad, y se organiza en cuatro unidades centradas en la comprensión y la producción de textos a partir de su estructura. A lo largo de las actividades se busca desarrollar habilidades metacognitivas y comunicativas que permitan identificar la idea central y su sustentación en distintos géneros textuales, así como aplicar ese conocimiento para crear textos claros y coherentes. Las actividades clave son: 1) Análisis estructural de textos breves: leer textos de diversos géneros y señalar introducción, desarrollo y conclusión, describiendo la función de cada parte y cómo sostienen la idea central; 2) Ficha de estructura: completar una ficha que identifique las tres partes de cada texto y los elementos clave (tesis, argumentos, síntesis); 3) Comparación de estructuras: comparar estructuras de textos narrativos, informativos y persuasivos y justificar por qué cada estructura es adecuada para su propósito; 4) Producción de texto estructurado: elaborar un texto corto (introducción, desarrollo y conclusión) sobre un tema del entorno cercano, con revisión entre pares. La metodología combina lectura guiada, discusión en clase, trabajo en parejas o grupos y uso de rúbricas para retroalimentación. Los objetivos de aprendizaje se orientan a identificar estructuras, describir funciones y aplicar lo aprendido en la planificación y producción de textos, con revisión entre pares para mejorar claridad y argumentación. La duración del curso es de 4 semanas y contempla evaluaciones alineadas a cada objetivo, promoviendo pensamiento crítico y transferencia de lo aprendido a situaciones reales de lectura y escritura.

Competencias

- Comprender y analizar textos breves de distintos géneros, identificando su estructura y la idea central.
- Identificar la introducción, el desarrollo y la conclusión, describiendo la función de cada parte y su contribución a la comprensión.
- Explicar las funciones de cada segmento y cómo aportan a la coherencia y claridad global del texto.
- Planificar y redactar un texto estructurado (introducción, desarrollo y conclusión) sobre un tema cercano, con lenguaje claro y cohesionado.
- Aplicar la revisión entre pares para mejorar la calidad del texto y reflexionar sobre la retroalimentación recibida.
- Desarrollar habilidades de participación, argumentación y trabajo colaborativo en contextos de lectura y escritura.

Requerimientos

- Materiales necesarios: textos breves de distintos géneros, fichas de estructura, cuaderno o cuaderno digital y guías de análisis.
- Recursos y herramientas: acceso a recursos de lectura, fichas de estructura y rúbricas de evaluación.

- Organización y participación: sesiones presenciales semanales, trabajo en parejas o grupos para revisión entre pares, y espacio para planificación y revisión de textos.
- Duración y entregas: curso de 4 semanas con entregas y evaluaciones al final de cada unidad.
- Evaluación: uso de rúbricas orientadas a la identificación de estructura, descripción de funciones y producción de textos con revisión entre pares.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Textos escritos y la idea principal en distintos géneros

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar la idea principal en textos de los géneros narrativo, informativo y persuasivo, a partir de textos breves y adecuados a su nivel de lectura.
- Localizar al menos dos ideas de apoyo en cada texto y expresarlas en una oración clara que resuma el contenido.
- Redactar una frase clara que comunique la idea principal junto con sus ideas de apoyo, manteniendo coherencia y precisión.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Identificación de la idea principal en textos de distintos géneros
 1. Lectura de ejemplos breves en narrativo, informativo y persuasivo.
 2. Señales discursivas que señalan la idea central.
 3. Ejercicios de detección de la idea principal en cada género.
2. Tema 2: Ubicación y análisis de ideas de apoyo
 1. Reconocimiento de ideas de apoyo explícitas y su relación con la idea principal.
 2. Relacionar ejemplos con argumentos, detalles o datos de apoyo.
 3. Práctica para expresar las ideas de apoyo en una sola oración clara.
3. Tema 3: Expresión de la idea principal en una frase clara
 1. Construcción de oraciones que resuman el texto.
 2. Formato y claridad: evitar ambigüedades y redundancias.
 3. Redacción de una oración-resumen para textos de cada género.

Unidad 2: Unidad 2: Análisis de la estructura de un texto escrito: introducción, desarrollo y conclusión

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar la estructura típica (introducción, desarrollo y conclusión) en textos escritos de distintos géneros.
- Describir la función de cada parte (introducción, desarrollo y conclusión) para sustentar la comprensión y la argumentación.
- Aplicar el análisis de estructura para explicar la relación entre ideas y organización del texto y, a partir de ello, proponer mejoras.

Contenidos Temáticos

1. Tema 1: Estructura de textos: introducción, desarrollo y conclusión
 1. Función de la introducción: captar la atención, presentar la tesis o propósito.
 2. Función del desarrollo: presentar ideas, argumentos y evidencias.
 3. Función de la conclusión: sintetizar ideas y cerrar el razonamiento.
2. Tema 2: Análisis de textos de distintos géneros desde la perspectiva de la estructura
 1. Cómo la estructura varía entre narrativo, informativo y persuasivo.
 2. Identificación de señales textuales que marcan cada parte.
 3. Práctica de segmentación en introducción, desarrollo y conclusión.
3. Tema 3: Aplicación de la estructura en producción de textos cortos
 1. Planificación de un texto breve con introducción, desarrollo y conclusión.
 2. Escritura de borradores y revisiones centradas en la estructura.
 3. Autorevisión y evaluación entre pares de la estructura de los textos.