

La historia como construcción social

Ciencias Sociales | Historia

Descripción del Curso

Este curso de Historia está diseñado para estudiantes a partir de 17 años, con un enfoque activo, crítico y constructivo para comprender el pasado y las narrativas que lo rodean. A lo largo de las unidades, se trabajan habilidades de lectura de fuentes, análisis histórico, evaluación de evidencias y comunicación efectiva, enfatizando la capacidad de aplicar el conocimiento en contextos reales y éticos.

En particular, la Unidad 8, Debate crítico sobre narrativas históricas, propone un espacio de discusión en el que se examinan diversas narrativas históricas y se fundamentan las posiciones con evidencia y argumentos sólidos. Se fomenta la formulación de posiciones propias basadas en evidencia, la valoración de argumentos opuestos, y la aplicación de criterios de construcción social para evaluar la validez de afirmaciones históricas en un marco de respeto y razonamiento.

Este enfoque prepara al estudiante para analizar críticamente fuentes primarias y secundarias, justificar conclusiones, y comunicar ideas de manera clara y responsable, tanto oral como escrita. La estructura del curso favorece la interacción, la reflexión ética y la capacidad de transferir el conocimiento histórico a problemáticas contemporáneas.

Competencias

- Pensamiento crítico y analítico para evaluar narrativas históricas desde múltiples perspectivas, basándose en evidencias verificables.
- Capacidad para construir y defender argumentos de forma clara, coherente y respetuosa durante debates y discusiones.
- Habilidad para identificar sesgos, analizar fuentes primarias y secundarias y evaluar su confiabilidad.
- Comunicación oral y escrita efectiva, con uso adecuado de citas y referencias históricas.
- Trabajo colaborativo y escucha activa, gestionando ideas y aportes en debates.
- Ética cívica y responsabilidad en el intercambio de ideas, promoviendo una convivencia basada en el respeto.
- Aplicación de criterios de construcción social para valorar la validez de afirmaciones históricas en contextos actuales y en la vida diaria.

Requerimientos

- Asistencia y participación activa en clase, especialmente en debates y presentaciones.
- Lecturas y análisis de fuentes históricas asignadas, con toma de notas y reflexión crítica.
- Preparación de argumentos y evidencias para presentar en debates, con uso responsable de fuentes.
- Realización de tareas y entregas dentro de rúbricas de evaluación (ensayos breves, guiones de debate, etc.).

- Uso de herramientas digitales para investigación, gestión de bibliografía y citación.
- Respeto, ética y normas de convivencia durante las discusiones y actividades en clase.

Unidades del Curso

Unidad 1: Unidad 1: Introducción a la historia como construcción social

Objetivos de Aprendizaje

- Definir qué se entiende por "construcción social" de la historia y diferenciarla de una crónica estrictamente factual.
- Identificar al menos tres factores (poder, memoria colectiva, intereses de grupos, instituciones) que influyen en la narración histórica.
- Explicar con ejemplos simples cómo la selección de hechos puede alterar la interpretación del pasado.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: ¿Qué entendemos por historia como construcción social?** Descripción corta: introducción a la idea de que la historia es interpretada y, a veces, organizada según intereses sociales.
2. **Tema 2: Factores que influyen en la narración histórica** Descripción corta: poder, memoria comunitaria, agenda política y medias de comunicación.
3. **Tema 3: Actores y voces ausentes** Descripción corta: identidades marginadas y su impacto en la versión de los hechos.

Actividades

- **Actividad 1: Lectura crítica en grupo** Lectura de un breve texto histórico y debate sobre qué decisiones editoriales pudieron haber influido. Puntos clave: identificar sesgos, distinguir hechos de interpretaciones. Aprendizajes: reconocer sesgos y ampliar perspectivas.
- **Actividad 2: Mapa mental de factores** Construcción colaborativa de un mapa mental con factores que afectan la narración histórica. Puntos clave: relacionar factores entre sí. Aprendizajes: clasificación y relación de causas.
- **Actividad 3: Análisis de un recurso audiovisual** Observación de un fragmento y reflexión sobre qué preguntas quedan sin responder. Puntos clave: detectar enfoques deliberados. Aprendizajes: entender el rol de la presentación visual en la construcción.
- **Actividad 4: Debate breve en parejas** ¿Qué versión del pasado es más defendible? Presentación de dos perspectivas con evidencia. Puntos clave: argumento con fundamentos. Aprendizajes: capacidad de sostener una postura con base en pruebas.
- **Actividad 5: Mini ensayo de 2 párrafos** Esbozo de una defensa de por qué cierta narrativa podría ser producto de decisiones sociales. Puntos clave: estructura de argumento y uso de ejemplos. Aprendizajes: primera práctica de escritura con evidencia.

Evaluación

Se evaluará el progreso en la identificación de factores y la capacidad de argumentar con evidencia. Instrumentos:

- Rúbrica de análisis de factores (objetivo 1).
- Participación en debates (objetivos 1 y 3).
- Mini ensayo inicial (objetivo 4, versión 1) para evidenciar comprensión de construcción social.

Unidad 2: Fuentes históricas y sesgos desde la construcción social

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar tipos de fuentes y distinguir entre hecho y interpretación.
- Analizar el contexto de producción de una fuente y sus posibles sesgos.
- Elaborar una breve nota analítica sobre cómo el contexto social moldeó la fuente.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Tipos de fuentes y sus límites** Descripción corta: primarias, secundarias y medias, con ejemplos.
2. **Tema 2: Contexto de producción** Descripción corta: época, poderes dominantes y objetivos de quienes producen la fuente.
3. **Tema 3: Sesgos y narrativas** Descripción corta: sesgos intencionales y no intencionales en la interpretación.

Actividades

- **Actividad 1: Análisis de fuente primaria** Lectura de una fuente y listado de posibles sesgos. Puntos clave: identificar inferencias, limitar conclusiones a evidencias. Aprendizajes: lectura crítica de fuentes primarias.
- **Actividad 2: Contextualización de una fuente** Investigación breve sobre el contexto histórico y social que rodea a la fuente. Puntos clave: relación entre contexto y interpretación. Aprendizajes: lectura contextualizada.
- **Actividad 3: Detección de sesgos** Análisis en pares para identificar sesgos en una fuente secundaria y proponer una versión alternativa basada en evidencia.
- **Actividad 4: Presentación de hallazgos** Presentación corta de hallazgos en grupo con ejemplos claros de sesgo y contexto. Aprendizajes: comunicación de interpretación fundamentada.
- **Actividad 5: Nota analítica** Redacción breve sobre cómo el contexto social podría haber influido en la fuente analizada. Aprendizajes: síntesis y argumentación.

Evaluación

Se evaluará la capacidad de analizar fuentes desde su construcción social. Instrumentos:

- Rúbrica de análisis de fuentes (objetivo 2).
- Informe contextual (objetivo 2).
- Participación en clase y aportes en discusiones (objetivo 2).

Unidad 3: Unidad 3: Interpretaciones múltiples y construcción social

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer perspectivas diferentes sobre un mismo hecho histórico.
- Identificar condiciones sociales que explican divergencias interpretativas.
- Elaborar conclusiones basadas en evidencia que compare al menos dos lecturas de un hecho.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Perspectivas en torno a un hecho** Descripción corta: cómo diferentes grupos describen lo mismo de manera diversa.
2. **Tema 2: Contextos que condicionan la lectura** Descripción corta: efectos de época, poder y cultura en la interpretación.
3. **Tema 3: Métodos para comparar narrativas** Descripción corta: fichas comparativas y matrices de análisis.

Actividades

- **Actividad 1: Lectura de dos fuentes sobre un hecho** Comparación de narrativas y hallazgos de sesgo. Puntos clave: paralelismos y diferencias. Aprendizajes: lectura comparativa.
- **Actividad 2: Matriz de análisis** Construcción de una matriz que reporte contexto, fuentes y sesgos. Puntos clave: organización de la información. Aprendizajes: manejo de herramientas analíticas.
- **Actividad 3: Discusión en grupo** Debate sobre cuál fuente es más confiable y por qué, con respaldo en evidencia.
- **Actividad 4: Resumen crítico** Redacción de un breve resumen que integre las interpretaciones contrastadas. Aprendizajes: síntesis argumentada.
- **Actividad 5: Presentación de conclusiones** Exposición corta con ejemplos y evidencia que respalde la conclusión.

Evaluación

Evaluar la capacidad de comparar narrativas y exponer diferencias justificadas. Instrumentos:

- Rúbrica de comparación de interpretaciones (objetivo 3).
- Informe de análisis crítico (objetivo 3).
- Participación y aportes en debate (objetivo 3).

Unidad 4: Unidad 4: Justificación de narrativas históricas y decisiones sociales

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar cuándo una narración requiere explicación social para su comprensión.

- Recolectar evidencias que respalden o cuestionen una narrativa.
- Redactar un argumento justificado que considere contextos y actores involucrados.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Narrativas y poder** Descripción corta: cómo el poder influye en qué se cuenta y qué se omite.
2. **Tema 2: Evidencia como base de la justificación** Descripción corta: qué cuenta como evidencia y qué no.
3. **Tema 3: Ética y responsabilidad en la construcción de la historia** Descripción corta: límites y responsabilidades de historiadores y divulgadores.

Actividades

- **Actividad 1: Evaluación de una narrativa controvertida** Se presentan dos versiones y se analiza la procedencia de cada evidencia. Puntos clave: validez de la evidencia. Aprendizajes: justificar con fundamentos.
- **Actividad 2: Recolección de evidencias** Búsqueda y selección de al menos tres fuentes que respalden o contradigan una narrativa. Puntos clave: criterios de selección. Aprendizajes: manejo de fuentes.
- **Actividad 3: Ensayo de justificación** Redacción de un ensayo corto que argumente por qué una narrativa podría ser socialmente determinada. Aprendizajes: construcción de un argumento respaldado.
- **Actividad 4: Debate estructurado** Defensa de una narrativa ante un panel con criterios de evidencia. Aprendizajes: ver argumentos contrarios y defender con pruebas.
- **Actividad 5: Presentación de conclusiones** Presentación oral con evidencia y citas básicas. Aprendizajes: comunicación persuasiva y fundamentada.

Evaluación

Se evalúa la capacidad de justificar narrativas con evidencia. Instrumentos:

- Rúbrica de argumentación basada en evidencia (objetivo 4).
- Ensayo breve de justificación (objetivo 4).
- Participación en debate (objetivo 4).

Unidad 5: Unidad 5: Escribir para entender la historia como construcción social

Objetivos de Aprendizaje

- Planificar y estructurar un ensayo histórico de 2-3 apartados (introducción, desarrollo, conclusión).
- Incorporar citas y referencias de al menos dos fuentes relevantes.
- Explicar con claridad cómo la construcción social influye en una narrativa específica.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Estructura de un ensayo histórico** Descripción corta: organización y claridad argumentativa.

2. **Tema 2: Fuentes y citación** Descripción corta: cómo seleccionar y citar adecuadamente.
3. **Tema 3: Argumentación basada en evidencia** Descripción corta: convertir hechos y fuentes en un argumento cohesionado.

Actividades

- **Actividad 1: Esquema de ensayo** Creación de un esquema con tesis, argumentos y evidencias. Puntos clave: coherencia y cohesión. Aprendizajes: planificación textual.
- **Actividad 2: Búsqueda de fuentes** Selección de al menos dos fuentes relevantes y evaluación de su pertinencia. Puntos clave: criterios de selección. Aprendizajes: manejo de referencias.
- **Actividad 3: Redacción de borrador** Redacción de un borrador de ensayo con citas. Aprendizajes: escritura académica inicial.
- **Actividad 4: Revisión por pares** Intercambio de borradores y comentarios constructivos. Aprendizajes: retroalimentación y edición.
- **Actividad 5: Versión final** Entrega de la versión final con citas y bibliografía. Aprendizajes: responsabilidad en la citación y finalización de un texto.

Evaluación

La evaluación verifica la habilidad para producir un ensayo fundamentado y correctamente citado. Instrumentos:

- Rúbrica de ensayo histórico (objetivo 5).
- Evaluación de uso de fuentes y citación (objetivo 5).
- Participación y revisión por pares (objetivo 5).

Unidad 6: Unidad 6: Construcción social y fiabilidad de fuentes: estudio de caso

Objetivos de Aprendizaje

- Seleccionar una fuente específica y definir su contexto de producción.
- Aplicar criterios de fiabilidad y construcción social para valorarla.
- Proponer recomendaciones sobre el uso responsable de esa fuente en investigaciones.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Criterios de fiabilidad** Descripción corta: coherencia interna, contexto y corroboración.
2. **Tema 2: Diseño de estudio de caso** Descripción corta: planteamiento, variables y procedimientos de análisis.
3. **Tema 3: Ética en la evaluación de fuentes** Descripción corta: honestidad, transparencia y límites de interpretación.

Actividades

- **Actividad 1: Selección de fuente para estudio de caso** Elegir una fuente y justificar su relevancia y posibles sesgos. Puntos clave: selección ética y contextualización. Aprendizajes: criterio de elección.
- **Actividad 2: Análisis sistemático** Aplicar una guía de fiabilidad para evaluar la fuente. Puntos clave: verificación de hechos y sesgos. Aprendizajes: análisis estructurado.
- **Actividad 3: Informe de caso** Redacción de un informe corto con conclusiones y recomendaciones. Aprendizajes: síntesis y aplicación práctica.
- **Actividad 4: Discusión en grupo** Debate sobre límites de la fuente y su uso en investigación. Aprendizajes: pensamiento crítico colectivo.
- **Actividad 5: Presentación de resultados** Presentación de las conclusiones y justificación de las decisiones. Aprendizajes: comunicación clara y respaldada.

Evaluación

Se evalúa la capacidad de aplicar construcción social para valorar fiabilidad. Instrumentos:

- Rúbrica de análisis de fiabilidad (objetivo 6).
- Informe de estudio de caso (objetivo 6).
- Participación en discusión y defensa de criterios (objetivo 6).

Unidad 7: Unidad 7: Proyecto local: narrativa histórica y su construcción social

Objetivos de Aprendizaje

- Seleccionar una narrativa local relevante para su comunidad.
- Describir factores sociales que hayan construido esa narrativa.
- Proponer acciones para divulgar una visión crítica y equitativa de la narrativa.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Identificación de narrativas locales** Descripción corta: qué historias se cuentan en la comunidad.
2. **Tema 2: Fuentes y evidencias locales** Descripción corta: archivos, testimonios, medios locales y memoria comunitaria.
3. **Tema 3: Impacto en la percepción pública** Descripción corta: cómo la narrativa influye en identidades y decisiones colectivas.

Actividades

- **Actividad 1: Mapeo de narrativa local** Identificar actores, fechas y motivos detrás de la narrativa. Puntos clave: trazabilidad. Aprendizajes: comprensión del origen.
- **Actividad 2: Recopilación de pruebas** Recolección de testimonios, documentos y registros que respalden o cuestionen la narrativa.

- **Actividad 3: Análisis de impacto** Evaluación de cómo la narrativa afecta a la comunidad (identidad, políticas, turismo, educación). Aprendizajes: lectura de impactos sociales.
- **Actividad 4: Propuesta de divulgación crítica** Diseño de una propuesta de divulgación para presentar una visión más equilibrada.
- **Actividad 5: Presentación de proyecto** Presentación final ante la clase con evidencias y conclusiones claras. Aprendizajes: comunicación comunitaria y reflexión crítica.

Evaluación

Se evalúa la capacidad de identificar, analizar y comunicar una narrativa local desde la construcción social.

Instrumentos:

- Proyecto corto (objetivo 7).
- Informe de análisis de narrativa local (objetivo 7).
- Presentación final y defendida ante la clase (objetivo 7).

Unidad 8: Unidad 8: Debate crítico sobre narrativas históricas

Objetivos de Aprendizaje

- Formular posiciones propias sobre una narrativa histórica con base en evidencia.
- Reconocer y valorar argumentos opuestos, respondiendo con respeto y razonamiento.
- Aplicar criterios de construcción social para evaluar la validez de las afirmaciones históricas en el debate.

Contenidos Temáticos

1. **Tema 1: Técnicas de debate académico** Descripción corta: estructura, escucha activa y argumentación respetuosa.
2. **Tema 2: Narrativas en conflicto** Descripción corta: cómo diferentes versiones pueden coexistir y qué las sustenta.
3. **Tema 3: Evaluación de evidencia en el debate** Descripción corta: criterios de calidad de pruebas y citación adecuada.

Actividades

- **Actividad 1: Preparación de posturas** Cada estudiante elige una narrativa y elabora una posición con evidencias. Puntos clave: claridad de tesis. Aprendizajes: planificación argumentativa.
- **Actividad 2: Debate moderado** Debate formal con roles y reglas de evidencia. Puntos clave: manejo del turno, respuestas fundamentadas. Aprendizajes: comunicación oral y persuasión basada en pruebas.
- **Actividad 3: Análisis post-debate** Análisis grupal de las argumentaciones presentadas y retroalimentación estructurada. Aprendizajes: reflexión crítica y mejora continua.

- **Actividad 4: Informe de síntesis** Elaboración de un resumen que explique por qué una narrativa puede ser productiva o problemática desde la construcción social. Aprendizajes: síntesis y justificación.
- **Actividad 5: Presentación de conclusiones finales** Exposición oral de las conclusiones con evidencias y citas. Aprendizajes: comunicación y defensa de ideas.

Evaluación

Se evalúa la habilidad para debatir críticamente con base en evidencia y fundamentos. Instrumentos:

- Rúbrica de debate crítico (objetivo 8).
- Informe de síntesis (objetivo 8).
- Participación y calidad de las respuestas (objetivo 8).